BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Media Utama

Berikut adalah media utama dalam perancangan tanggap darurat gempabumi dan tsunami:

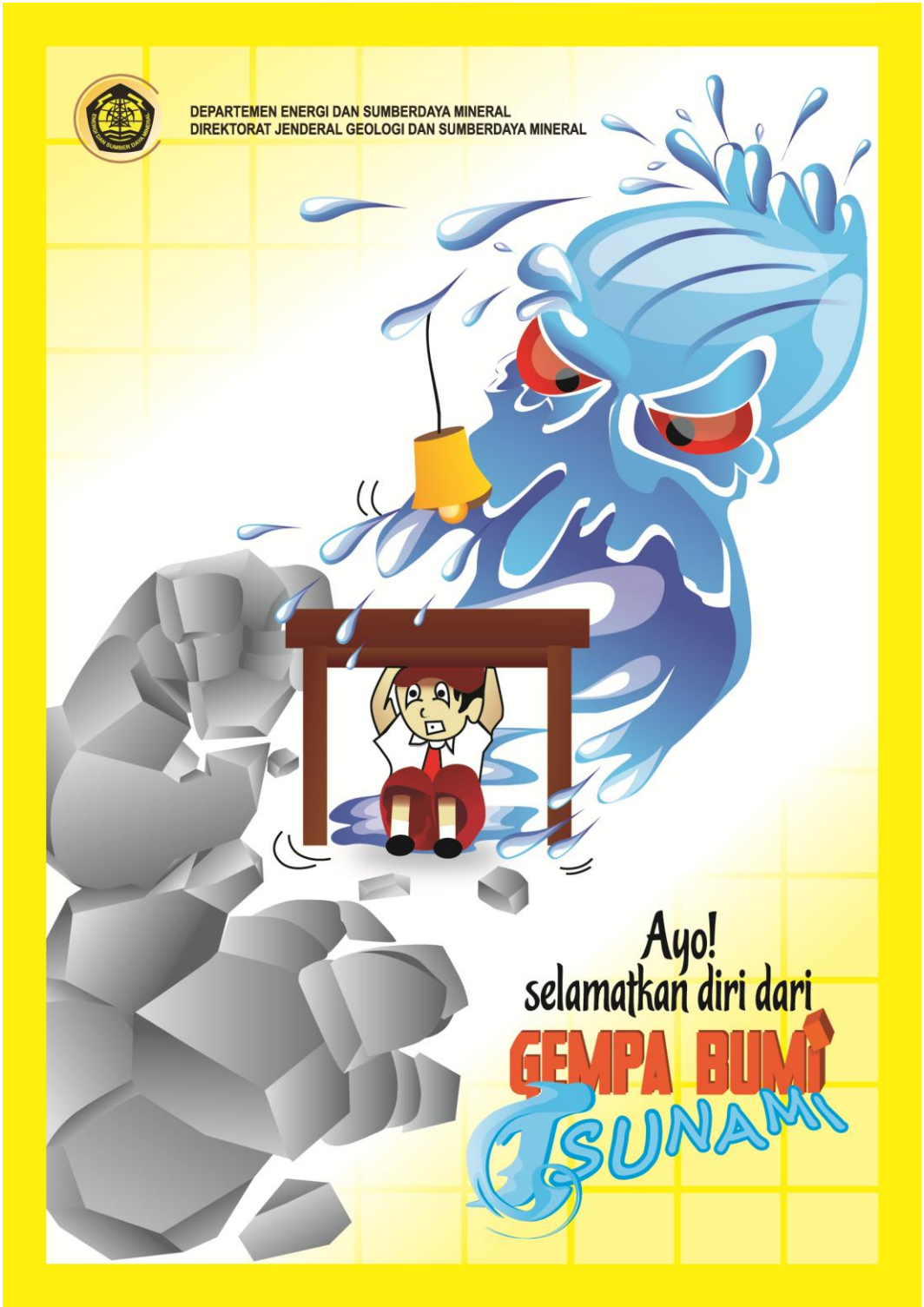
4.1.1 Buku Ilustrasi

Buku illustrasi merupakan media informasi yang universal, dimana secara umum manusia dapat memahami maksud dari isi buku tersebut, dimana tulisan dapat dibaca yang juga disertai gambar untuk memperkuat maksud dari penulis sehingga dapat dipahami dengan baik, terutama bagi usia anak-anak yang lebih cepat memahami informasi dalam bentuk gambar.

- Ukuran media : A5 (14,8 cm x 21 cm)
- Bahan : Kertas artpaper
- Teknis produksi : Cetak offset
- Finishing : Buku, jilid, laminasi
- Software : Adobe illustrator CS3

Perancangan buku ilustrasi ini secara keseluruhan memiliki beberapa bagian yaitu pada bagian pertama berisi tentang penjelasan, menjelaskan jenis, proses terjadinya bencana gempabumi dan tsunami dengan memakai teori-teori yang sudah ada. Bagian kedua, menjelaskan langkah-langkah tanggap darurat ketika bencana gempabumi dan tsunami terjadi.
Berikut ini tampilan buku secara keseluruhan:

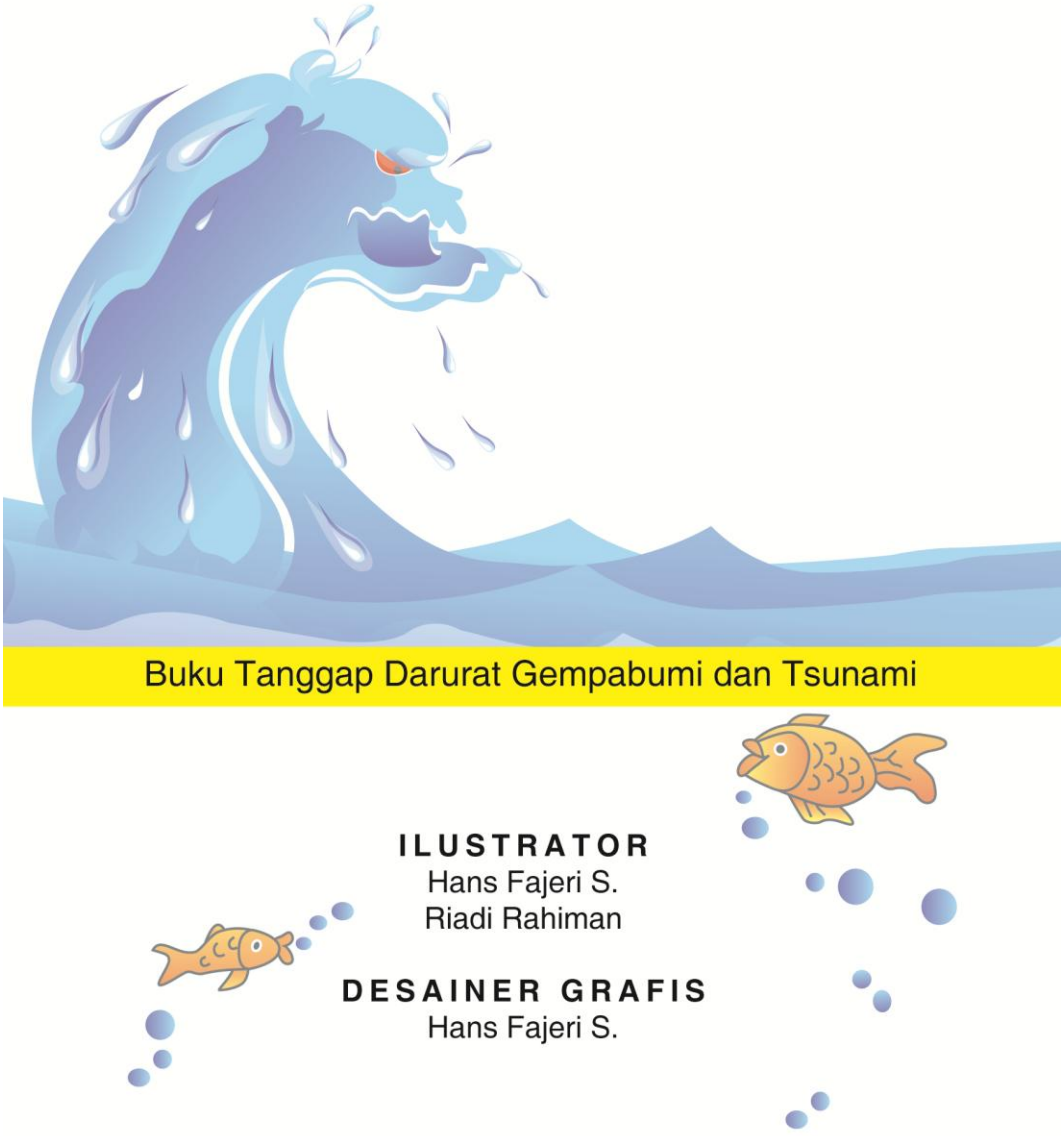
Cover depan



Gambar 4.21 Cover depan buku

(*sumber : pribadi*)

Halaman 0



Gambar 4.22 halaman 0

(*sumber : pribadi*)

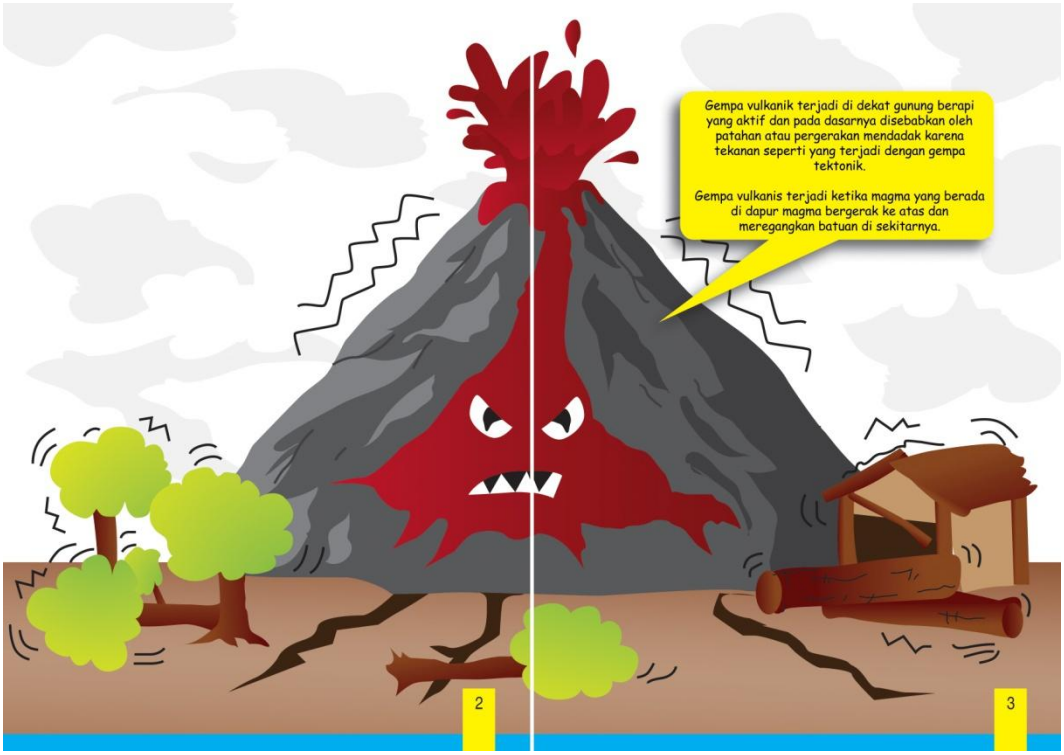
Halaman 1



Gambar 4.23 halaman 1

(*sumber : pribadi*)

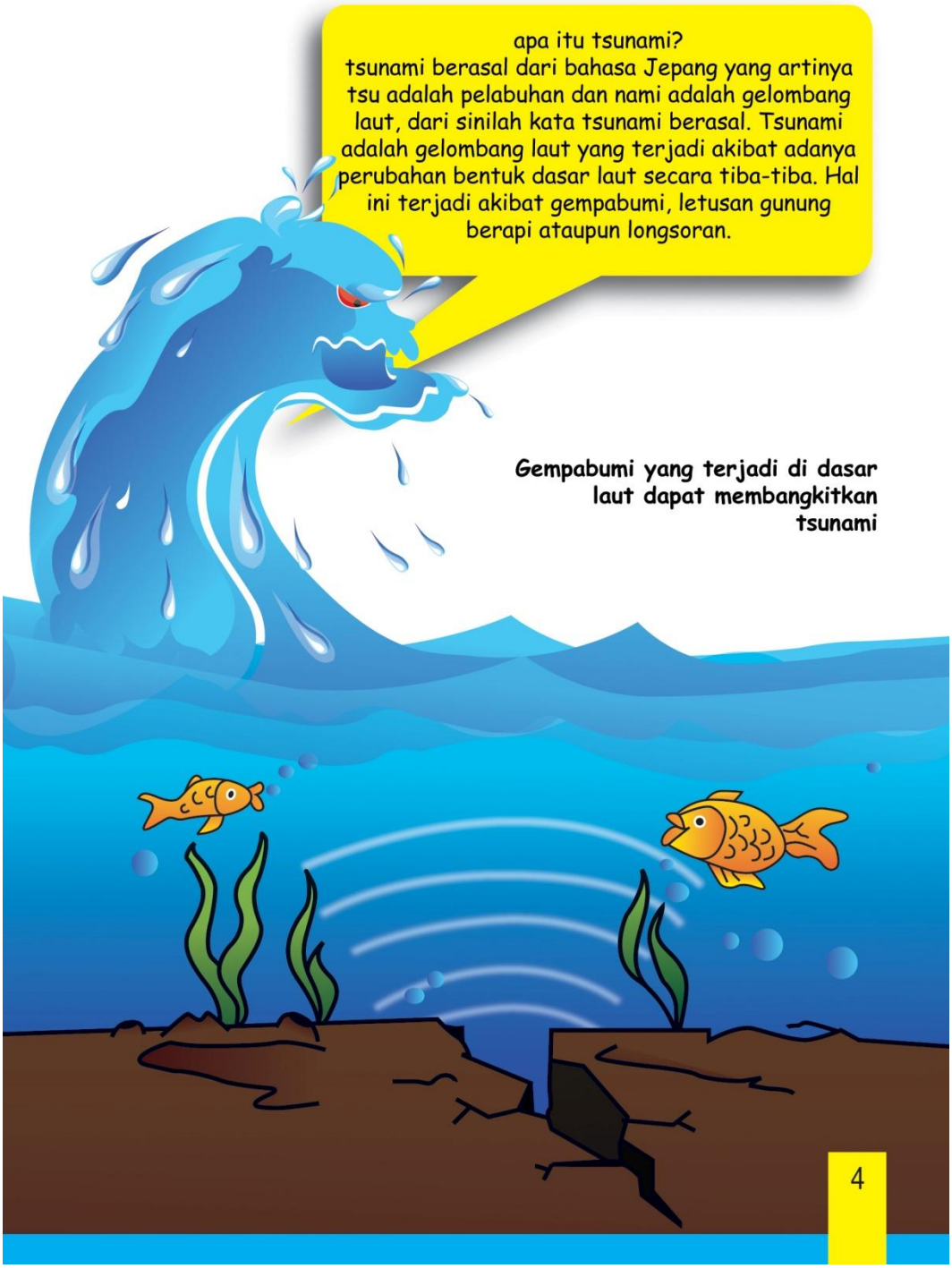
Halaman 2, 3



Gambar 4.24 halaman 2, 3

(*sumber : pribadi*)

Halaman 4



Gambar 4.25 halaman 4

(*sumber : pribadi*)

Halaman 5



Gambar 4.26 halaman 5

(*sumber : pribadi*)

Halaman 6



Gambar 4.27 halaman 6

(*sumber : pribadi*)

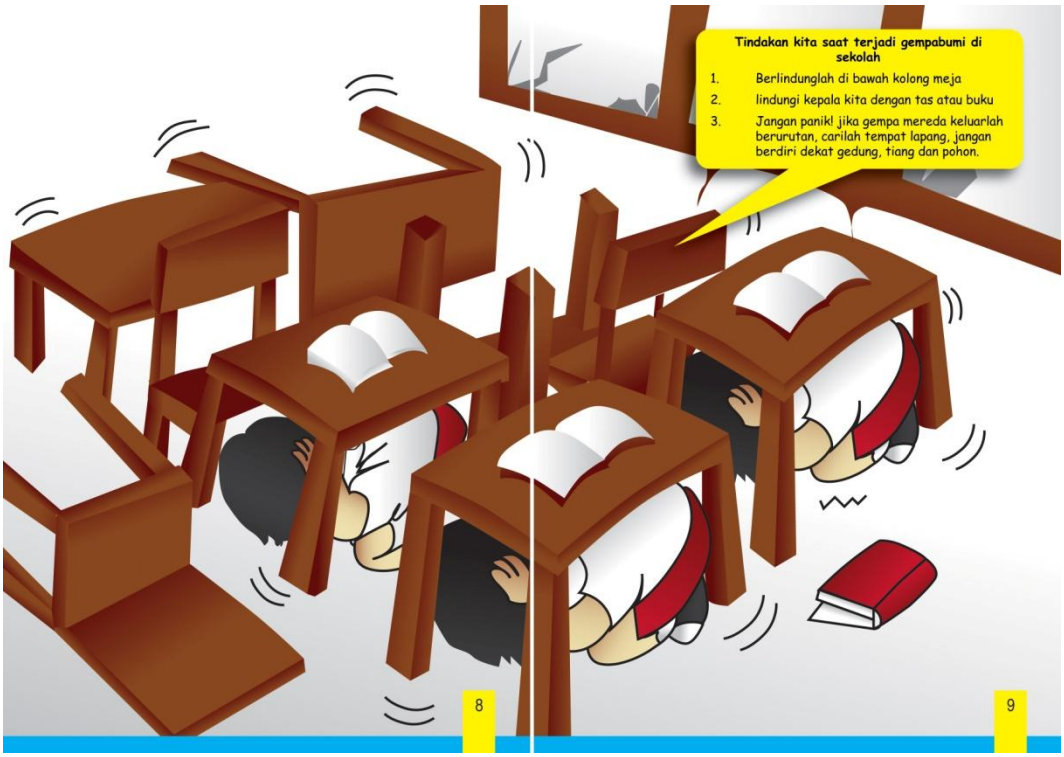
Halaman 7



Gambar 4.28 halaman 7

(*sumber : pribadi*)

Halaman 8, 9



Gambar 4.29 halaman 8,9

(*sumber : pribadi*)

Halaman 10, 11



Gambar 4.30 halaman 10, 11

(*sumber : pribadi*)

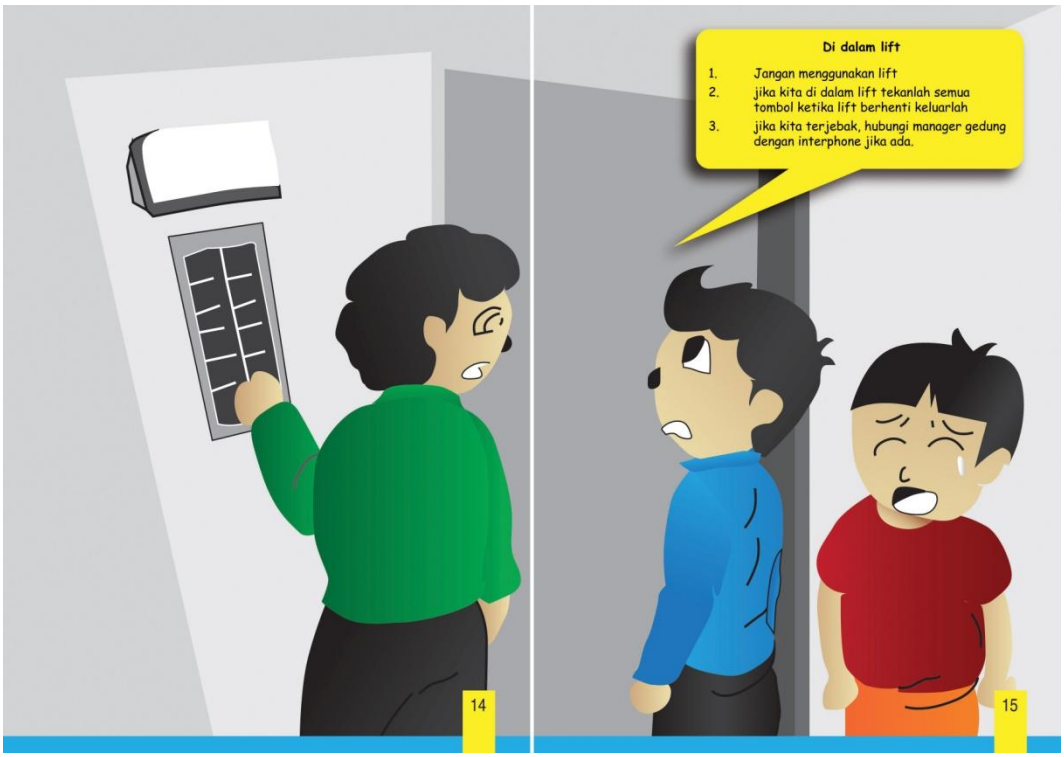
Halaman 12, 13



Gambar 4.31 halaman 12, 13

(*sumber : pribadi*)

Halaman 14, 15



Gambar 4.32 halaman 14, 15

(*sumber : pribadi*)

Halaman 16, 17



Gambar 4.33 halaman 16, 17

(*sumber : pribadi*)

Halaman 18, 19



Gambar 4.34 halaman 18, 19

(*sumber : pribadi*)

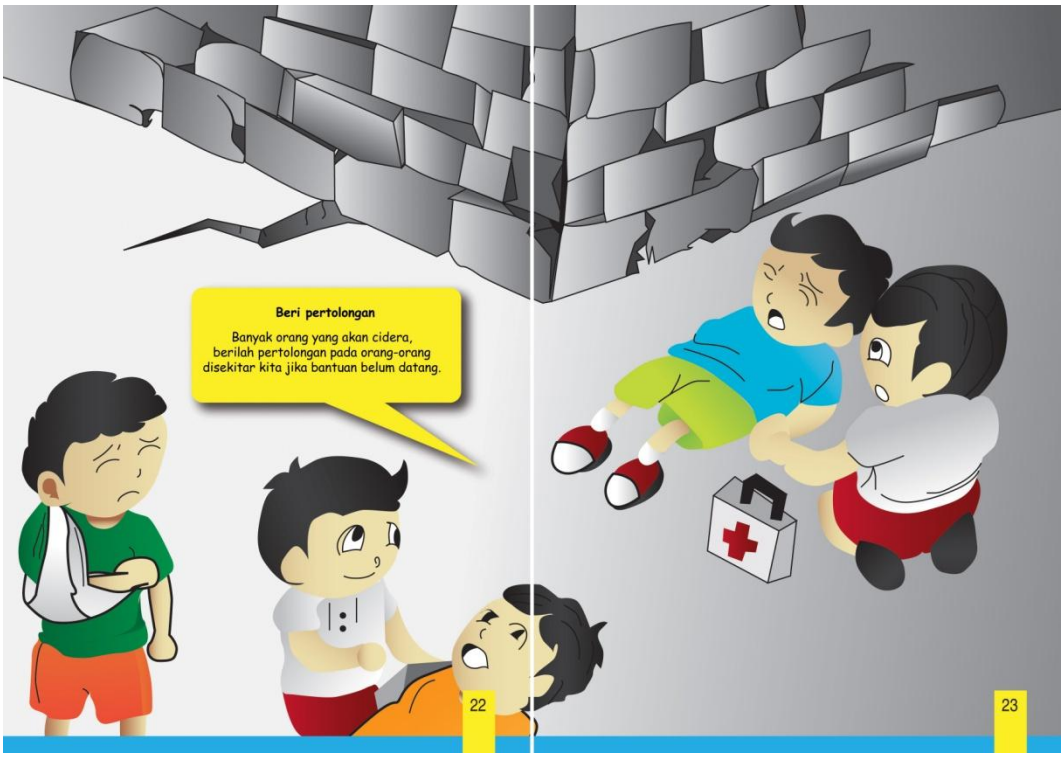
Halaman 20, 21



Gambar 4.35 halaman 20, 21

(*sumber : pribadi*)

Halaman 22, 23



Gambar 4.36 halaman 22, 23

(*sumber : pribadi*)

Halaman 24, 25



Gambar 4.37 halaman 24, 25

(*sumber : pribadi*)

Halaman 26, 27



Gambar 4.38 halaman 26, 27

(*sumber : pribadi*)

Halaman 28, 29



Gambar 4.39 halaman 28, 29

(*sumber : pribadi*)

Cover belakang



Gambar 4.40 cover belakang

(*sumber : pribadi*)

4.2 Media Pendukung

Berikut adalah media pendukung dalam perancangan tanggap darurat gempabumi dan tsunami:

4.2.1 Stiker

- Ukuran media : 14 cm x 8,4 cm
- Bahan : vynil stiker
- Teknis produksi : Cetak offset
- Finishing :
- Software : Adobe illustrator CS3



Gambar 4.41 stiker
(*sumber : pribadi*)

4.2.2 Pembatas buku

- Ukuran media : 12 cm x 7 cm
- Bahan : Kertas artpaper
- Teknis produksi : Cetak offset
- Finishing :
- Software : Adobe illustrator CS3



Gambar 4.42 pembatas buku tampak depan

(*sumber : pribadi*)



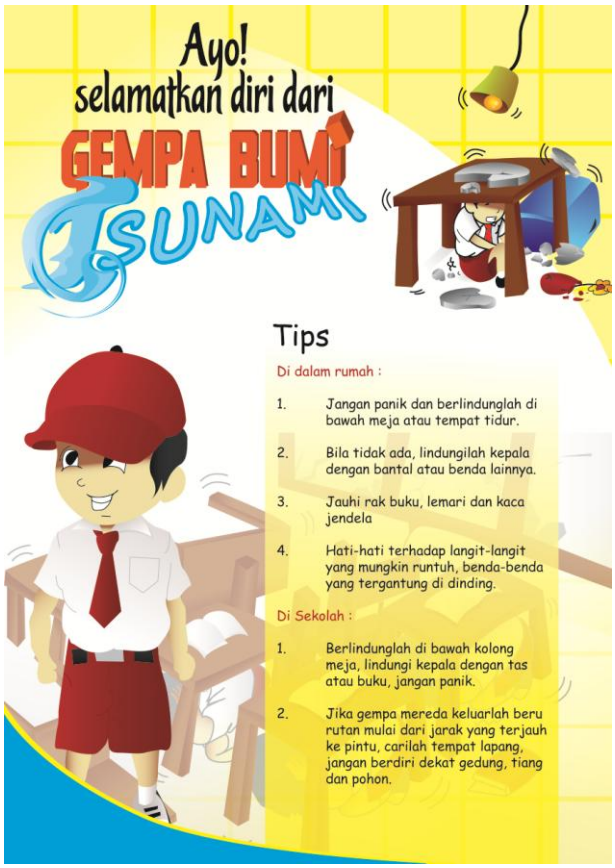
Gambar 4.43 pembatas buku tampak belakang

(*sumber : pribadi*)

4.2.3 Poster

Poster adalah media informasi berupa gambar atau tulisan, poster ini sebagai media pendukung yang dapat membantu memberikan informasi tentang tanggap darurat gempabumi dan tsunami selain buku.

- Ukuran media : 29.7 cm x 42 cm
- Bahan : Kertas artpaper
- Teknis produksi : Cetak offset
- Finishing :
- Software : Adobe illustrator CS3



Gambar 4.44 poster

(*sumber : pribadi*)

4.3 Teknis Perancangan

Teknis perancangan menggunakan adobe illustrator CS3, yaitu software grafis yang biasa digunakan untuk mengolah gambar-gambar atau visual dengan format vektor. Berikut ini adalah tahapan proses perancangan :

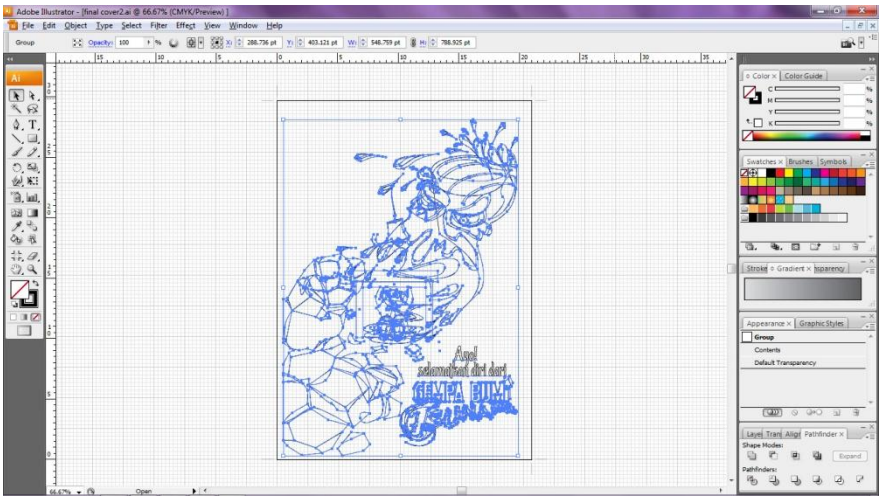
a. Sketsa
b. Trace
c. Coloring

Sketsa



Gambar 4.45 sketsa
(*sumber : pribadi*)

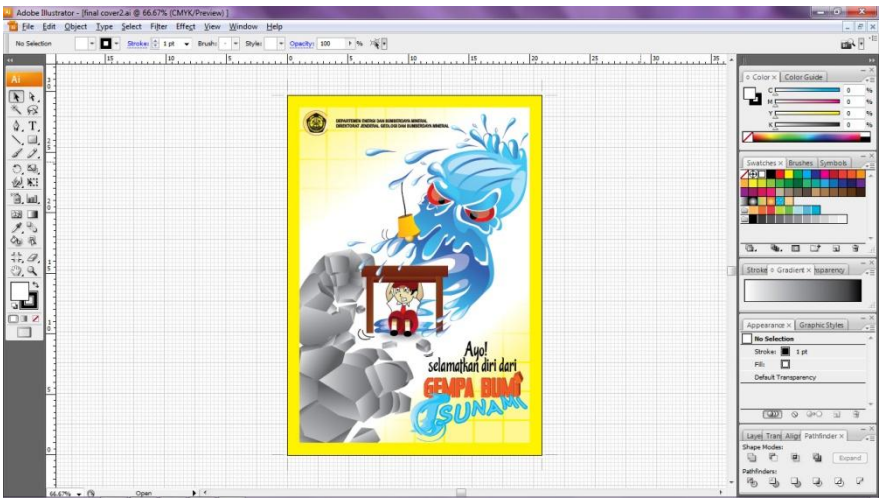
Trace



Gambar 4.46 trace

(*sumber : pribadi*)

Coloring



Gambar 4.47 coloring

(*sumber : pribadi*)

4.4 Teknis Produksi

Cetak offset

sebuah proses industri untuk pemproduksikan massal tulisan dan gambar. Teknik cetak yang banyak digunakan, dimana citra (image) bertinta di-transfer (atau di-"offset") terlebih dahulu dari plat ke lembaran karet, lalu ke permukaan yang akan dicetak. Ketika dikombinasikan dengan proses litografi, yang berdasarkan pada sifat air dan minyak yang tidak bercampur, maka teknik offset printing menggunakan sebuah pemuat citra yang rata (planographic) dimana citra yang akan dicetak mengambil tinta dari penggulung tinta (ink rollers), sementara area yang yang tidak dicetak menarik air, menyebabkan area yang tak dicetak bebas tinta. (sumber: http://indocitraps.com/pengertian-offset-printing).

4.5 Teknis Penyebaran

a. Secara fisik

Penyebaran media dapat dilakukan pada sekolah-sekolah tingkat SD daerah Bandung yang menurut data pada tanggal 28 Juni 2012 pada website resmi pemerintah kota Bandung berjumlah 937 SD. (sumber: http://www.bandung.go.id/?fa=pendidikan.list&id=1)

b. Secara non fisik

Dengan adanya kemajuan teknologi maka, tidak membatasi penyebaran media informasi hanya dalam bentuk fisik saja. Penyebaran dapat dilakukan secara online, dengan menyediakan fasilitas unduh file dalam bentuk *e-book* pada website-website resmi pemerintah ataupun LSM.