BAB VI

HASIL RANCANGAN

6.1. Peta Site



Gambar VI.1 Peta site di jalan Rumah Sakit dan sekitar

Sumber : Google Earth diunduh pada 11 November 2014

Site berada di jalan rumah sakit dan terletak diantara pabrik-pabrik.

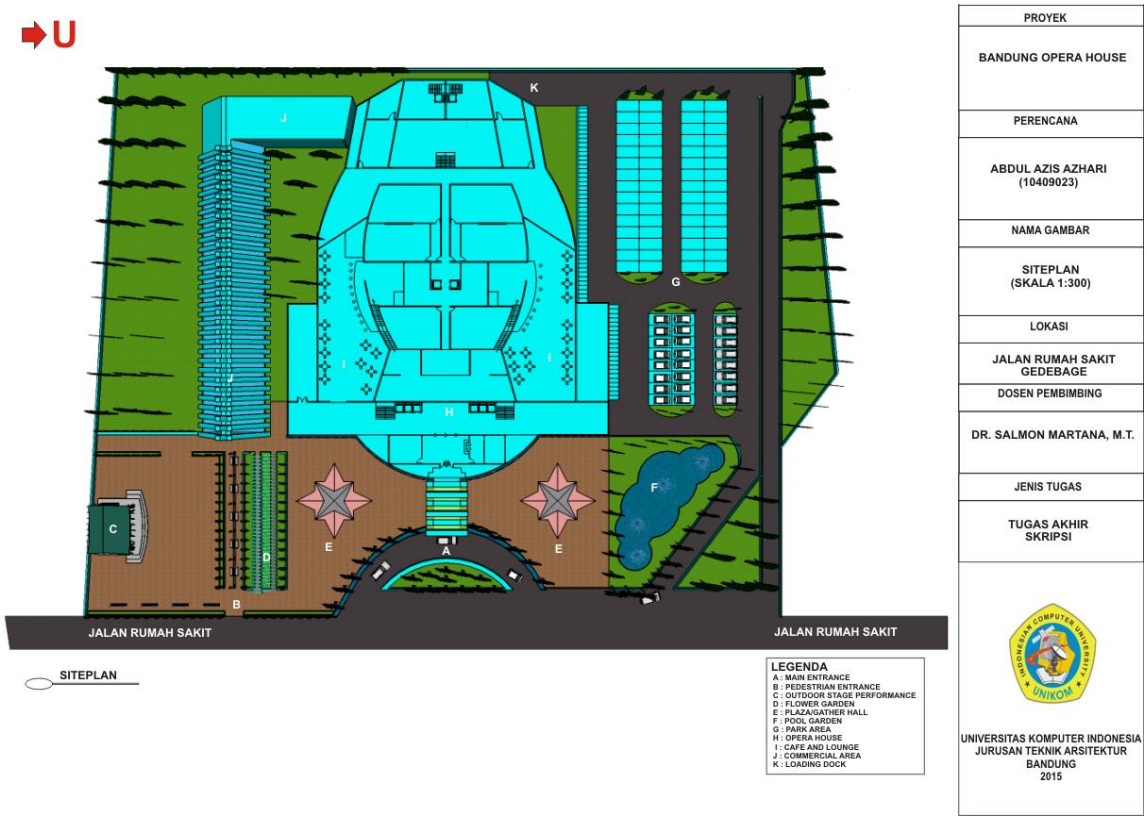


Gambar VI.2. Perspektif Site

Sumber : Data Pribadi

6.2. Gambar DED

6.2.1. Siteplan

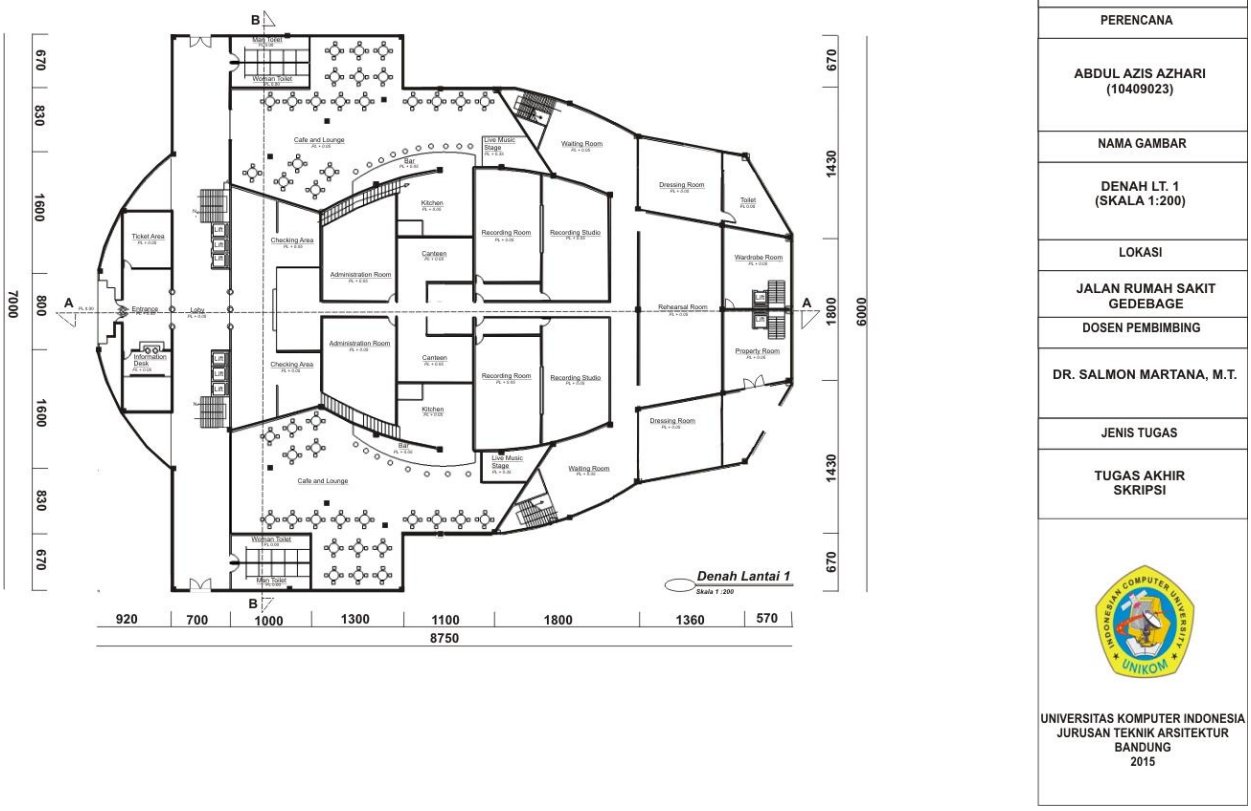


Gambar VI.3.. Siteplan

Sumber : Data Pribadi

Di *siteplan* ini terdapat beberapa taman yang dapat digunakan sebagai tempat untuk ajang berkumpul sesama komunitas ataupun berkumpul bersama keluarga untuk menikmati indahnya bangunan ini. Pada *siteplan* ini juga terdapat *stage outdoor* yang dapat digunakan sebagai tempat untuk mempertunjukan kebolehan ataupun kemampuan mereka diatas panggung. Pada sebelah kanan *siteplan* terdapat sebuah kolam yang menjadi simbol kesejukan di dalam *siteplan* ini. Serta adanya taman bunga yang terdapat di site bisa menambah keindahan bangunan dan kesejukan disekitar site.

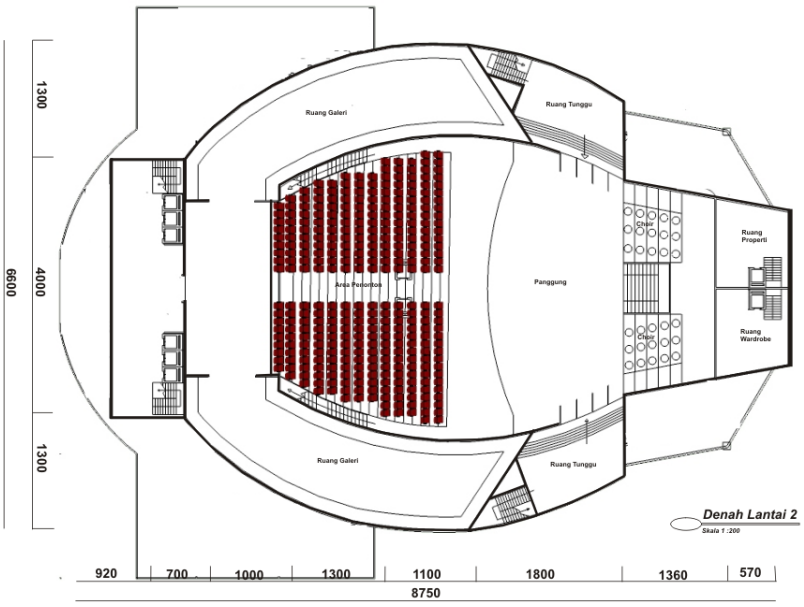
6.2.2. Denah Bangunan



Gambar VI.4. Ground Floor Plan

Sumber : Data Pribadi

Pada denah ini terdapat berbagai macam ruangan diantaranya adalah, ruang tiket dan ruang informasi yang ada dibagian depan. Terdapat 2 kafe yang terletak di bagian sebelah kiri dan sebalah kanan bangunan kemudian di bagian tengah terdapat ruang administrasi untuk para pegawai dan pekerja di *Bandung Opera House* ini. Pada bagian belakang ada dua fungsi yang menonjol yaitu *Backstage* artis dan *Loading dock*.

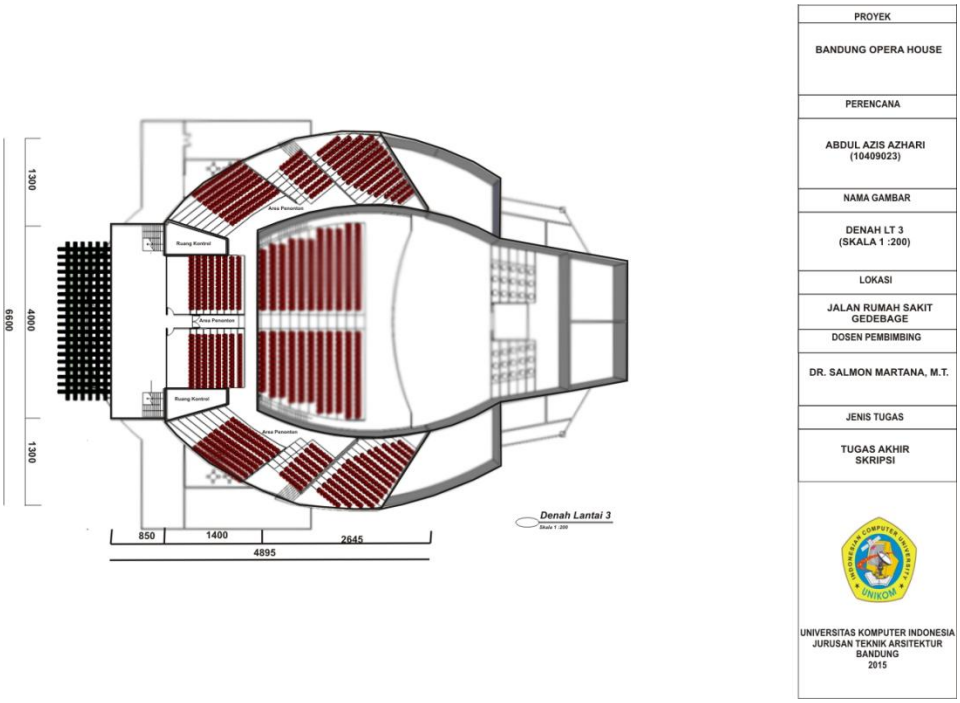


PROYEK
BANDUNG OPERA HOUSE
PERENCANA
ABDUL AZIS AZHARI (10409023)
NAMA GAMBAR
DENAH LT 2 (SKALA 1:200)
LOKASI
JALAN RUMAH SAKIT GEDEBAGE
DOSEN PEMBIMBING
DR. SALMON MARTANA, M.T.
JENIS TUGAS
TUGAS AKHIR SKRIPSI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR BANDUNG 2015

Gambar VI.5. Denah lantai 2

Sumber : Data Pribadi

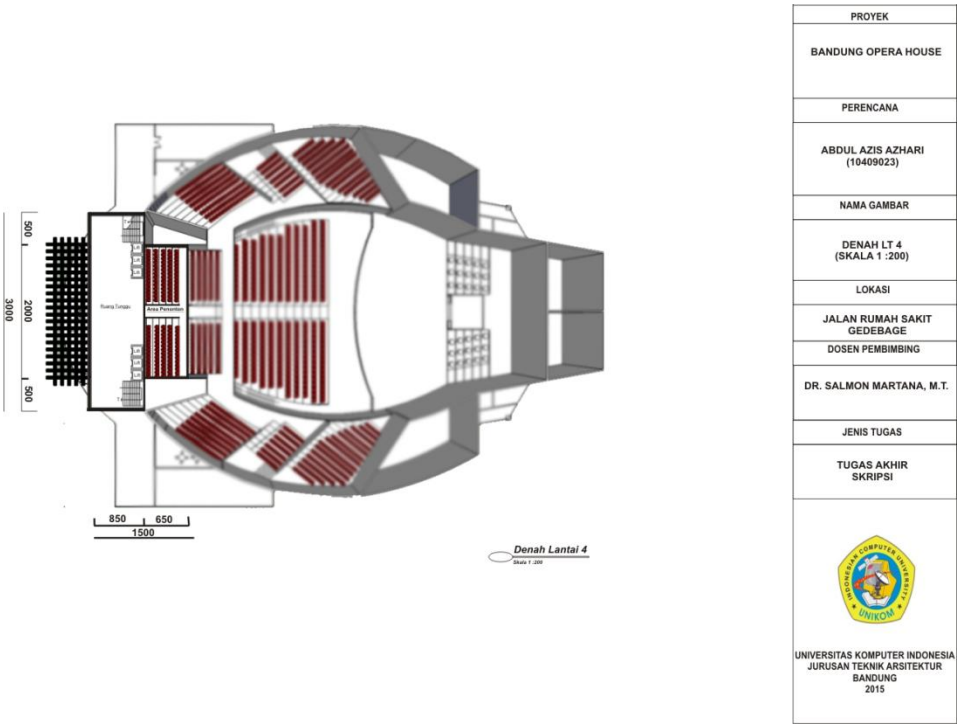
Pada denah lantai 2 ini terdapat ruangan untuk area penonton dan panggung pertunjukan. Terdapat 2 ruangan galeri musik yang digunakan untuk pameran – pameran alat musik ataupun benda-benda yang berhubungan dengan musik klasik. Pada kiri dan kanan panggung disediakan ruangan untuk para artis menunggu giliran untuk tampil berbeda dengan ruangan ganti pakaian. Pada bagian belakang terdapat ruangan properti dan ruangan wardrobe yang dapat digunakan sebagai menyimpan alat-alat atau kostum yang digunakan sebelum dan sesudah pertunjukan.



Gambar VI.6. Denah lantai 3

Sumber : Data Pribadi

Pada denah ini hanya terdapat tempat duduk penonton dibagian kiri dan kanan denah serta dibagian belakang.

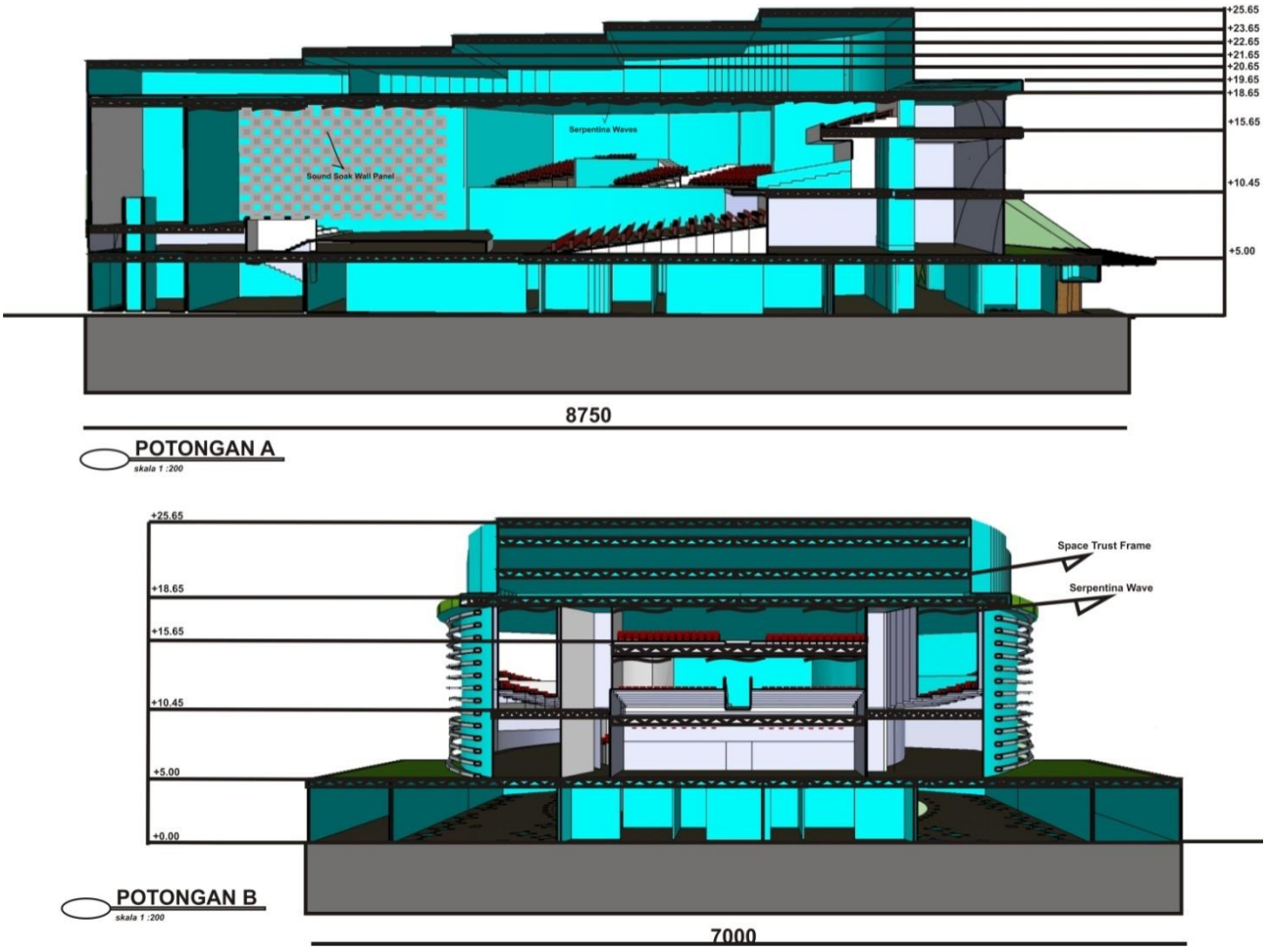


Gambar VI.7. Denah lantai 4

Sumber : Data Pribadi

Pada denah ini terdapat area tempat duduk dibagian belakang.

6.2.3. Potongan

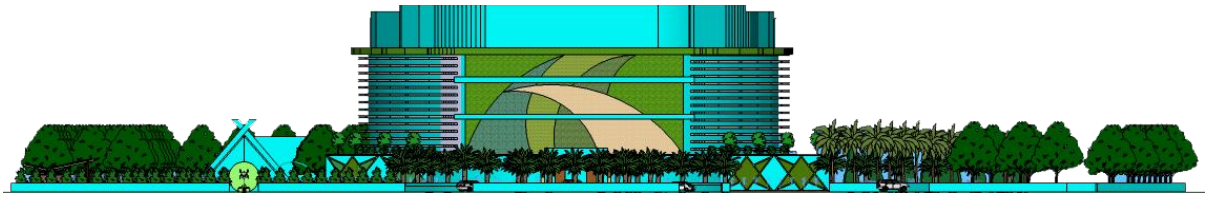


Gambar VI.8. Potongan A-A' dan B-B'

Sumber : Data Pribadi

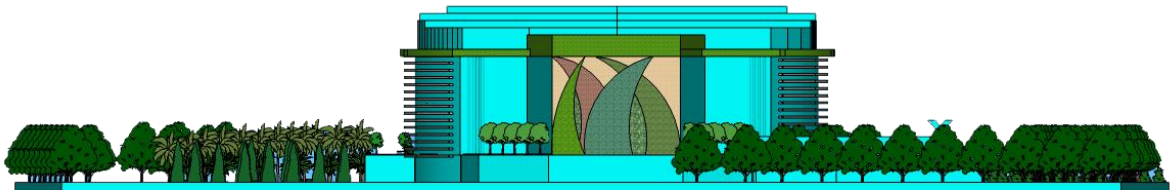
Pada gambar potongan ini terlihat pada area panggung langit-langitnya menggunakan material biasa dilapisi dengan material akustik yaitu *serpentina waves* sedangkan dibagian dindingnya menggunakan material *concrete* yang dilapisi dengan material *Soundsoak* yang dapat meredam dan memantulkan bunyi.

6.2.4. Tampak



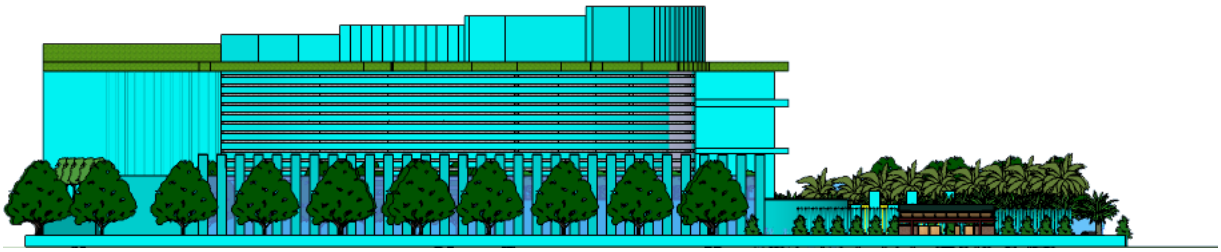
Gambar VI.9. Tampak Depan

Sumber : Data Pribadi



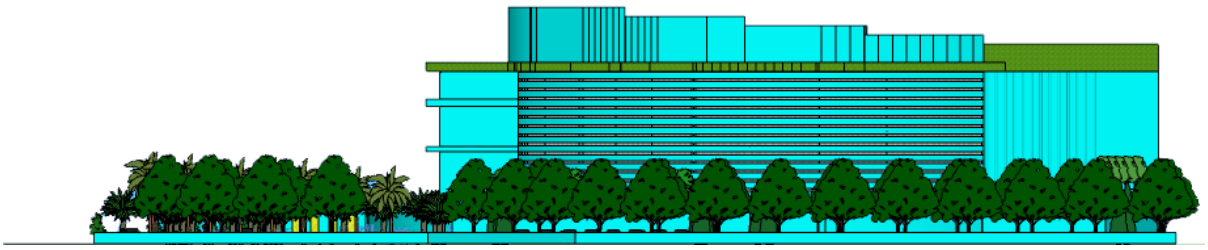
Gambar VI.10. Tampak Belakang

Sumber : Data Pribadi



Gambar VI.11. Tampak Sebelah Kiri

Sumber : Data Pribadi

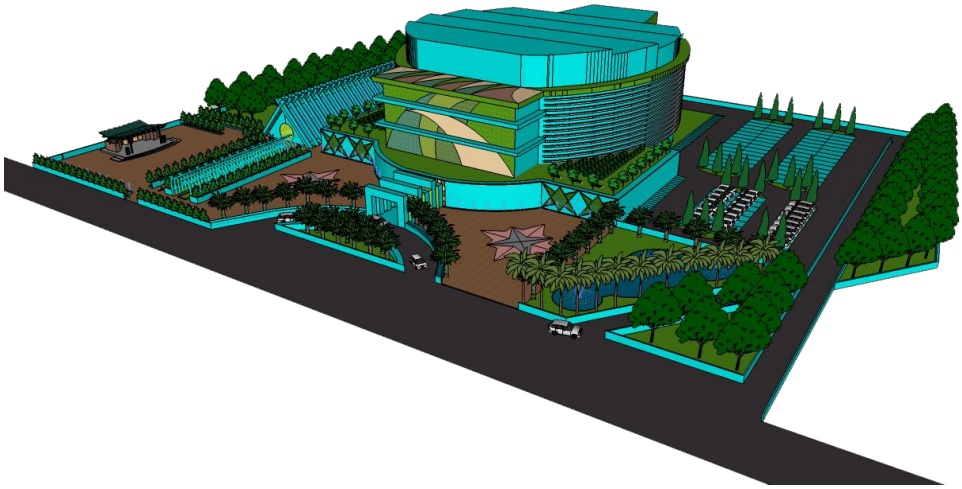


Gambar VI.12. Tampak Sebelah Kanan

Sumber : Data Pribadi

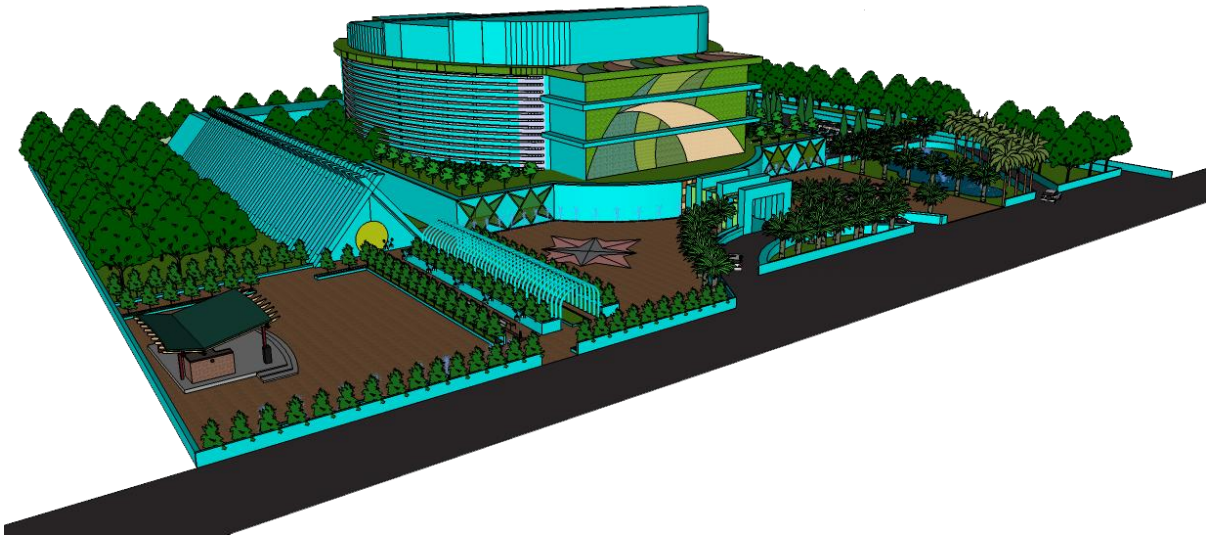
6.3. Perspektif

6.3.1. Perspektif 3D



Gambar VI. 13. Perspektif 3D

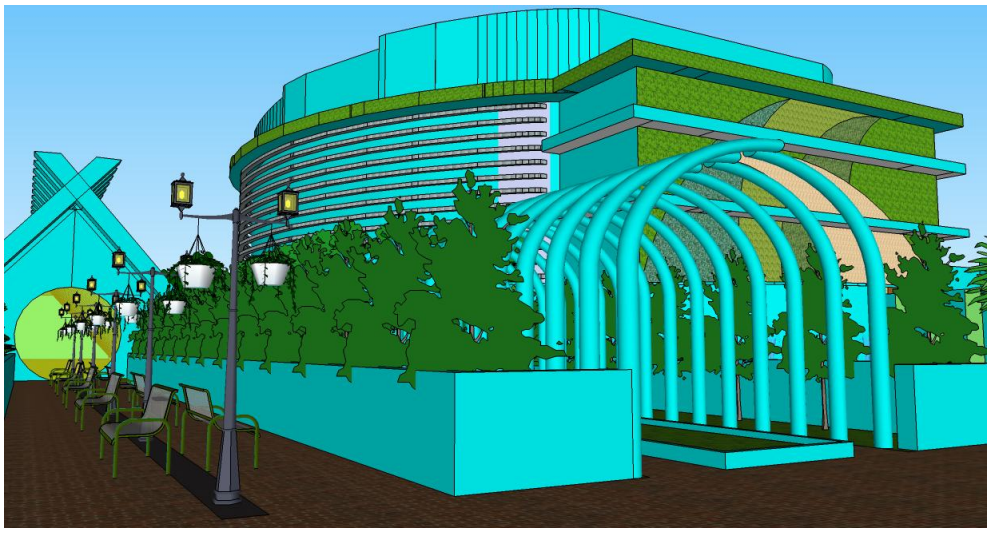
Sumber : Data Pribadi



Gambar VI.14. Perspektif Mata Burung

Sumber : Data Pribadi

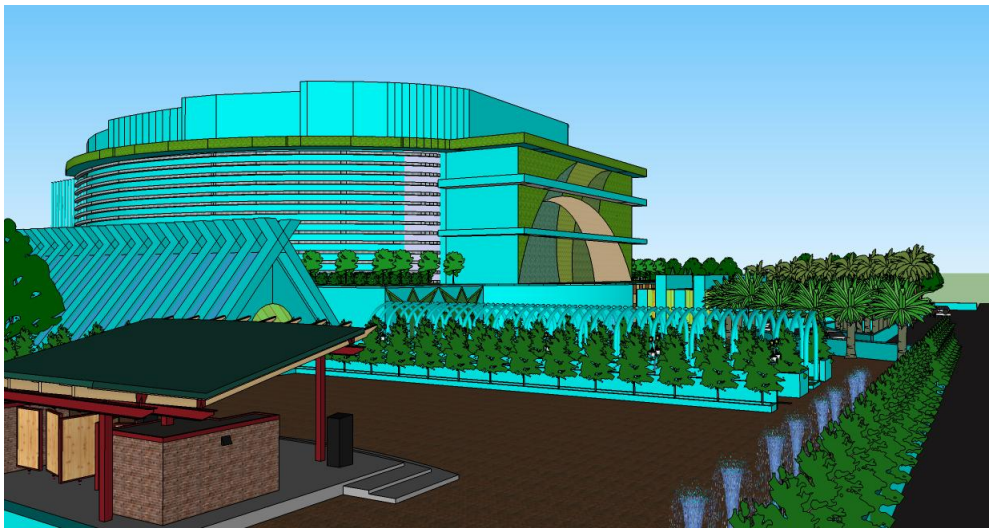
6.3.2. Perspektif Suasana Eksterior dan Interior



Gambar VI. 15. Suasana Taman Outdoor

Sumber : Data Pribadi

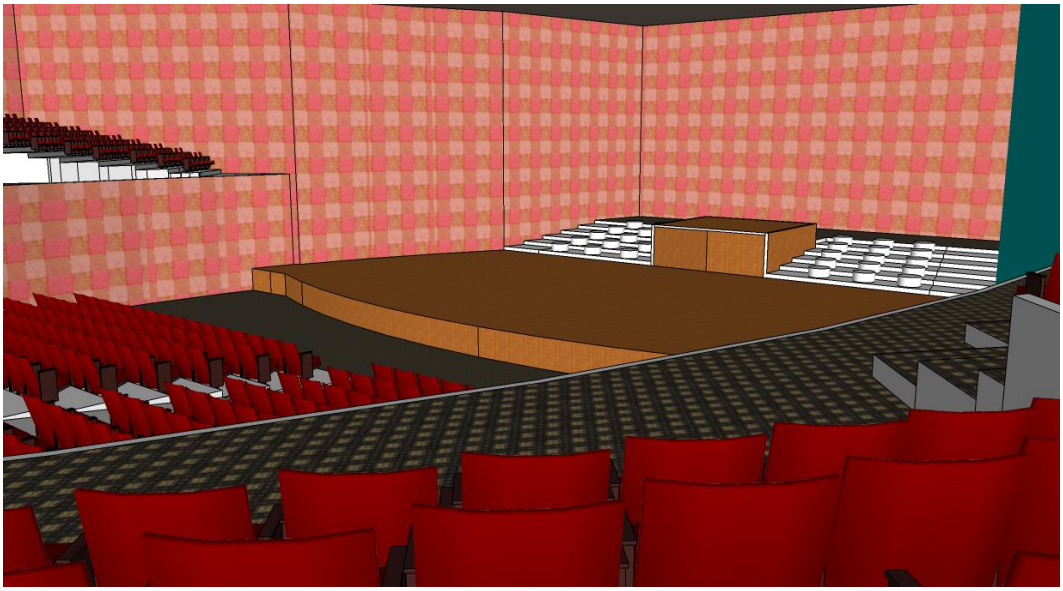
Pada gambar ini terdapat taman bunga yang berada di dalam *cage* (sangkar) dan taman di depan bangunan komersil yang biasa digunakan untuk beristirahat ataupun untuk berduduk-duduk saja.



Gambar VI.16.. Suasana Eksterior

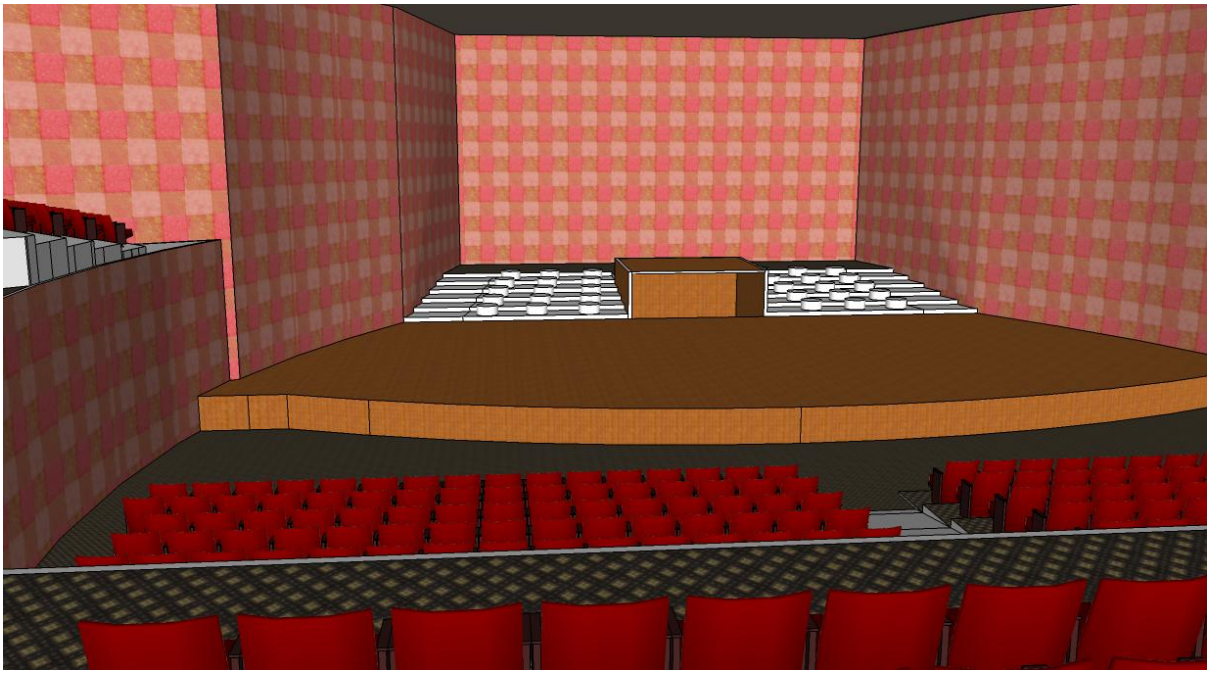
Sumber : Data Pribadi

Terdapat *stage* atau panggung pertunjukan di *outdoor* untuk kegiatan pertunjukan yang berskala kecil ataupun untuk sarana latihan bagi para komunitas yang ada.



Gambar VI.17. Suasana Interior Panggung

Sumber : Data Pribadi



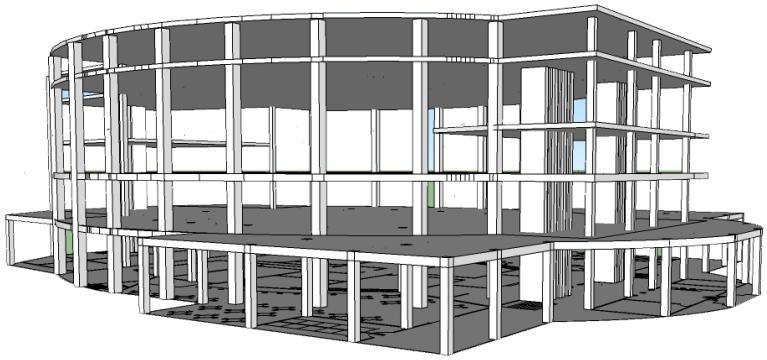
Gambar VI.18 Suasana Interior Panggung 2

Sumber : Data Pribadi

Pada gambar diatas panggung menggunakan material parquet sedangkan pada bagian dinding menggunakan material *soundsoak* sehingga dapat memantulkan bunyi lebih baik dan pada lantai area penonton menggunakan karpet komersial biasa.

6.4. Struktur dan Utilitas

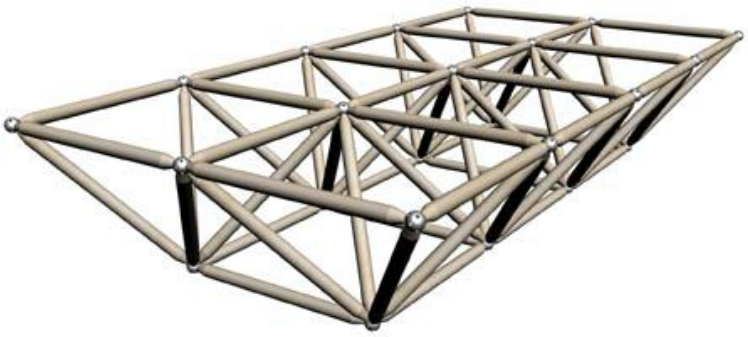
6.4.1. Struktur



Gambar VI.19 . Isometri Struktur

Sumber : Data Pribadi

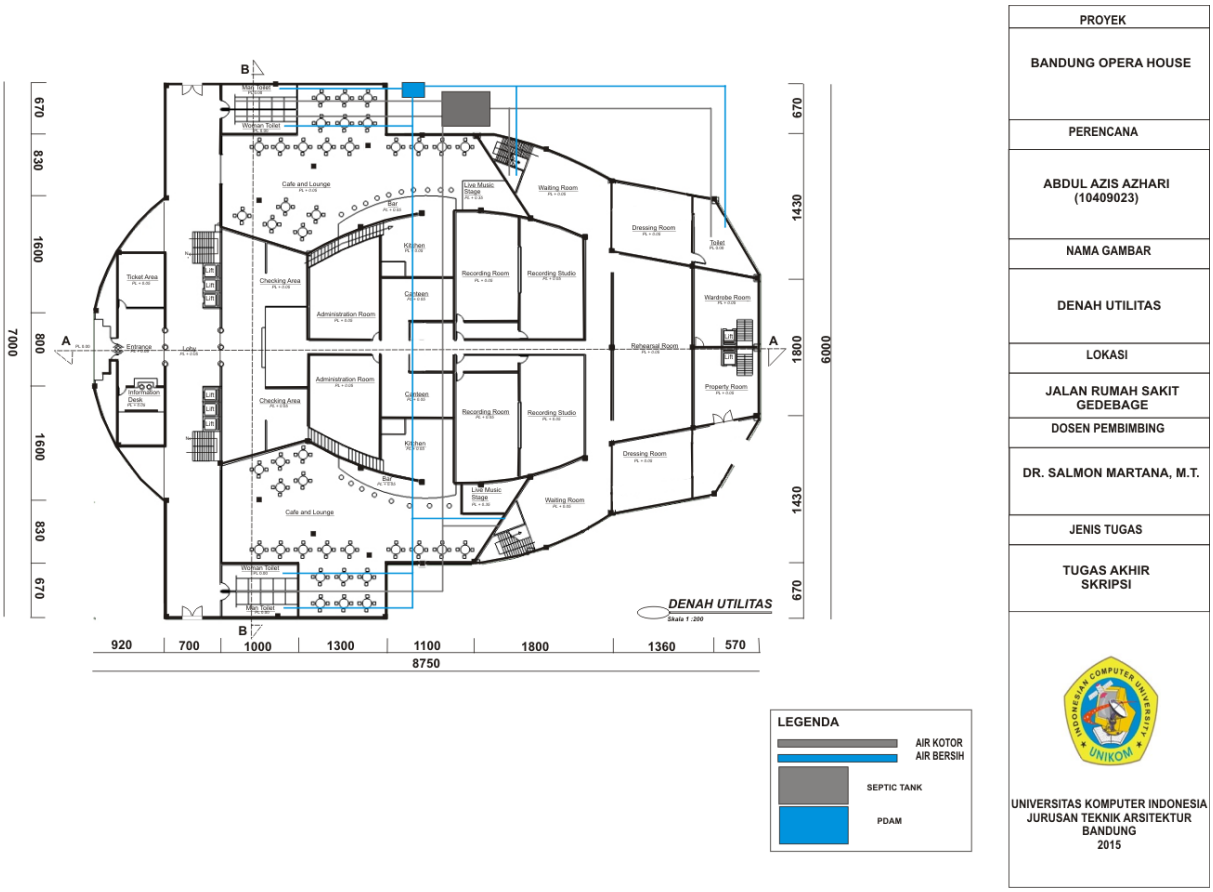
Pada Gambar diatas Struktur bangunan menggunakan kolom-kolom yang memutari bangunan sehingga tidak ada kolom yang terletak ditengah-tengah supaya dibagian panggung bisa bebas dari kolom. Pada kolom yang memutari bangunan memiliki panjang dan lebar 60cm2 sedangkan yang lainnya lebih kecil sedikit yaitu 40cm2. Sedangkan untuk atapnya bangunan ini menggunakan struktur *space frame* agar dapat membentuk atap dengan mudah.



Gambar VI.20. Space Frame

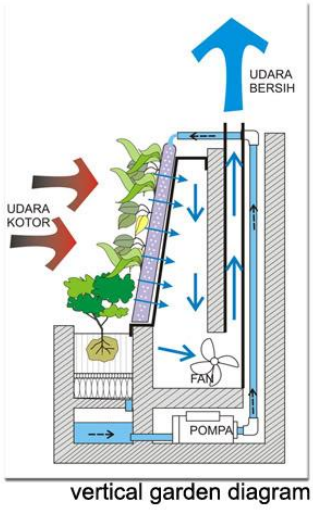
Sumber : www.cowleytimberwork.co.uk diunduh pada 07 Feb 2015

6.4.2. Utilitas



Gambar VI.21. Denah Utilitas

Sumber : Data Pribadi



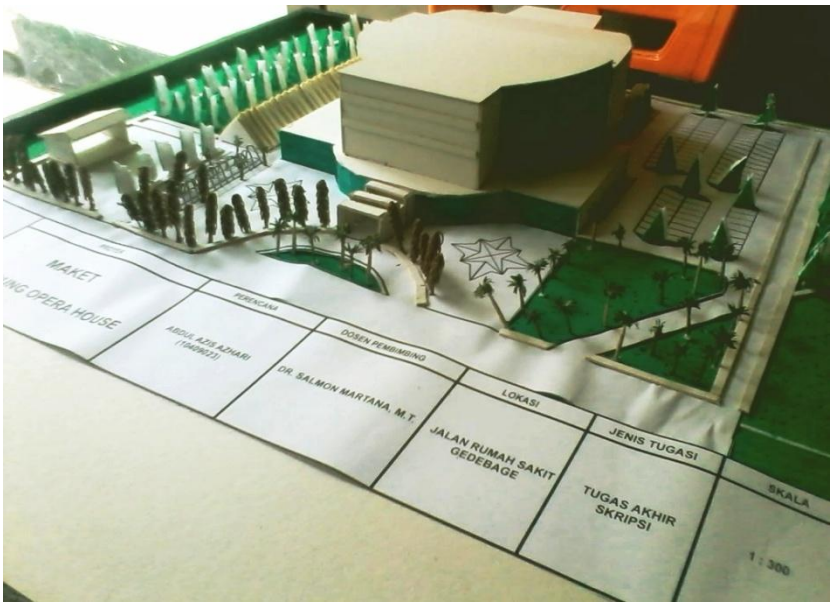
Pada Gambar di samping dapat dilihat alur pembuangan air kotor dan alur penyaluran air bersih.Pada bangunan ini juga menggunakan vegetasi yang berada di dinding yaitu *vertical garden* untuk menghiasi fasad dan bagian belakang bangunan detailnya sebagai berikut :

Gambar VI.22 . Detail Vertical Garden

Sumber : lailyflorist.blogspot.com , diunduh pada 07 Feb 2015

6.5. Maket

Maket merupakan prasyarat dalam sidang 3 sebagai sarana untuk melihat bangunan dalam skala tertentu. Pada maket ini kita bisa melihat bagaimana penataan *siteplan* dan bagaimana wujud bangunan jika diskalakan. Bangunan juga dapat terlihat jelas ketinggian dan luasnya.



Gambar VI.23. Maket

Sumber : Data Pribadi



Gambar VI.24. Maket 2

Sumber : Data Pribadi