BAB IV

ANALISIS PERANCANGAN

4.1. Analisis Fungsional

Bandung Opera House secara fungsional merupakan gedung pertunjukan bagi kesenian modern musik orkestra. Secara fungsional memang bangunan ini didesain untuk pertunjukan, dapat terlihat dari penghitungan *reverberation* time dan pemanfaatan ruangan yang ada. Selain fungsional sebagai gedung pertunjukan bangunan Bandung opera house ini juga didesain untuk para komunitas seni di sekitar kota untuk berkumpul sehingga bandung opera house ini tidak akan mengalami kekosongan aktifitas walaupun tidak adanya aktifitas konser musik, karena terdapat beberapa fungsi yang bisa digunakan disetiap harinya seperti, studio rekaman, taman, kafe dan ruang galeri serta bangunan komersil yang ada di sebelah gedung utama.

4.1.1. Jenis dan Fasilitas Bangunan

Tabel 4. Fasilitas Denah Lantai Dasar

No	Nama Ruang	Kapasitas/Orang	Jumlah Ruang	Keterangan
1	Ruang Informasi	4-6 Orang	1	*Private*
2	Ruang Tiket	4-6 Orang	1	*Private*
3	*Cafe and Lounge*	2-4 Orang	2	*Publik*
4	*Checking Area*	2-4 Orang	2	*Publik*
5	Ruang Administrasi	8-10 Orang	2	*Private*
6	*Recording Room*	4 Orang	2	*Private*
7	*Recording Studio*	8-10 Orang	2	*Publik*
8	*Rehearsal Room*	30-50 Orang	1	*Publik*
9	Ruang Tunggu Artis	10-20 Orang	2	*Private*
10	Ruang Ganti Artis	10 -20 Orang	2	*Private*
11	Ruang Properti	6 -10 Orang	1	*Private*
12	Ruang *Wardrobe*	6-10 Orang	1	*Private*
13	Dapur *Cafe*	8 Orang	2	*Private*
14	Kantin Kantor	4 -6 Orang	2	*Private*

15	Toilet Artis	4 -6 Orang	3	*Private*
16	Toilet Publik	10-15 Orang	2	*Publik*

Sumber : Denah Pribadi

Tabel 5.Fasilitas denah lantai 2

No	Nama Ruang	Kapasitas/orang	Jumlah Ruang	Keterangan
1	Area Penonton	340	1	Publik
2	Panggung Pertunjukan	30-50	1	Privat
3	Ruang Galeri	100-200	2	Publik
4	Ruang Properti	6-10	1	Privat
5	Ruang *Wardrobe*	6-10	1	Privat
6	Ruang Tunggu Artis	10-20	2	Privat
7	Ruang Tunggu Penonton	30-50	1	Publik

Sumber : Data Pribadi

Tabel 6. Fasilitas denah lantai 3

No	Nama Ruang	Kapasitas/orang	Jumlah Ruang	Keterangan
1	Area Penonton	1240	1	Publik
2	Ruang Kontrol	8-10	1	Privat

Sumber : Data Pribadi

Sedangkan untuk Fasilitas Denah Lantai 4 hanya terdapat area penonton dengan kapasitas orang sebanyak 112 orang.

Jadi jumlah kursi untuk penonton di *Bandung Opera House* ini ada sebanyak 1600 orang.

4.2. Analisis Site

4.2.1. Site



Gambar IV.1 Peta Site

Sumber : Google Earth diunduh pada 20 November 2014

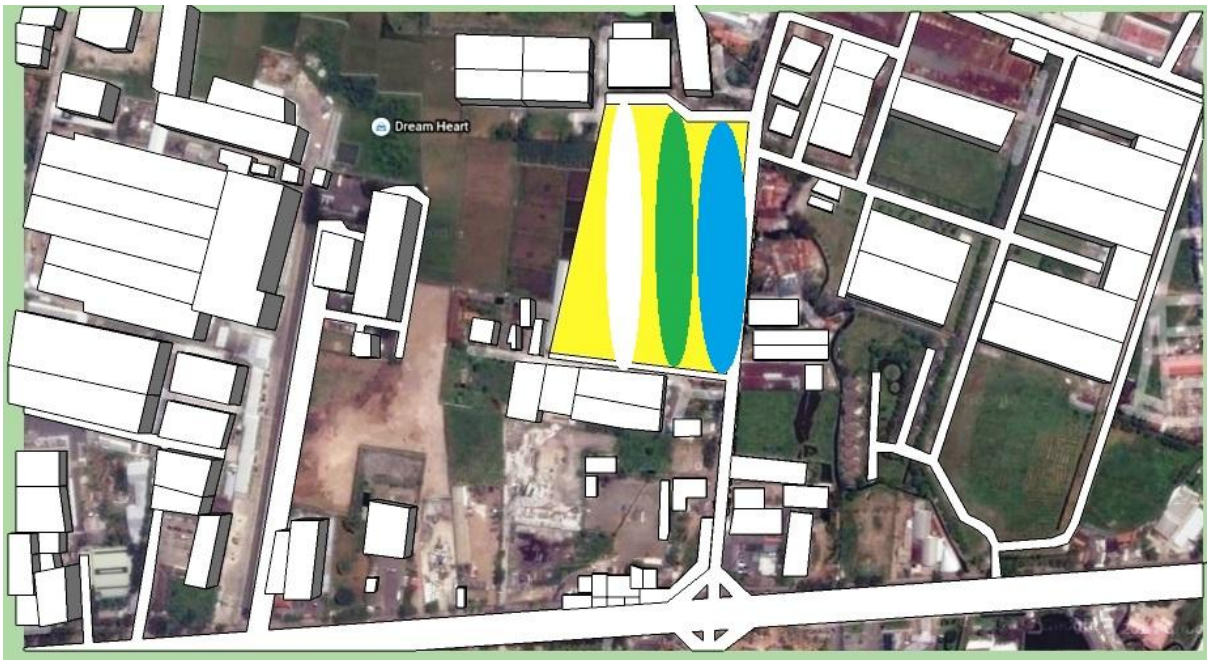
Proyek perancangan *Bandung Opera House* berlokasi di Jalan Rumah Sakit, Gedebage Bandung. Batas-batas site antara lain adalah,



Gambar IV.2. Batas-batas site

Sumber : Data Pribadi

4.2.2. Zoning



Gambar IV.3. Zoning Site

Sumber : Data Pribadi

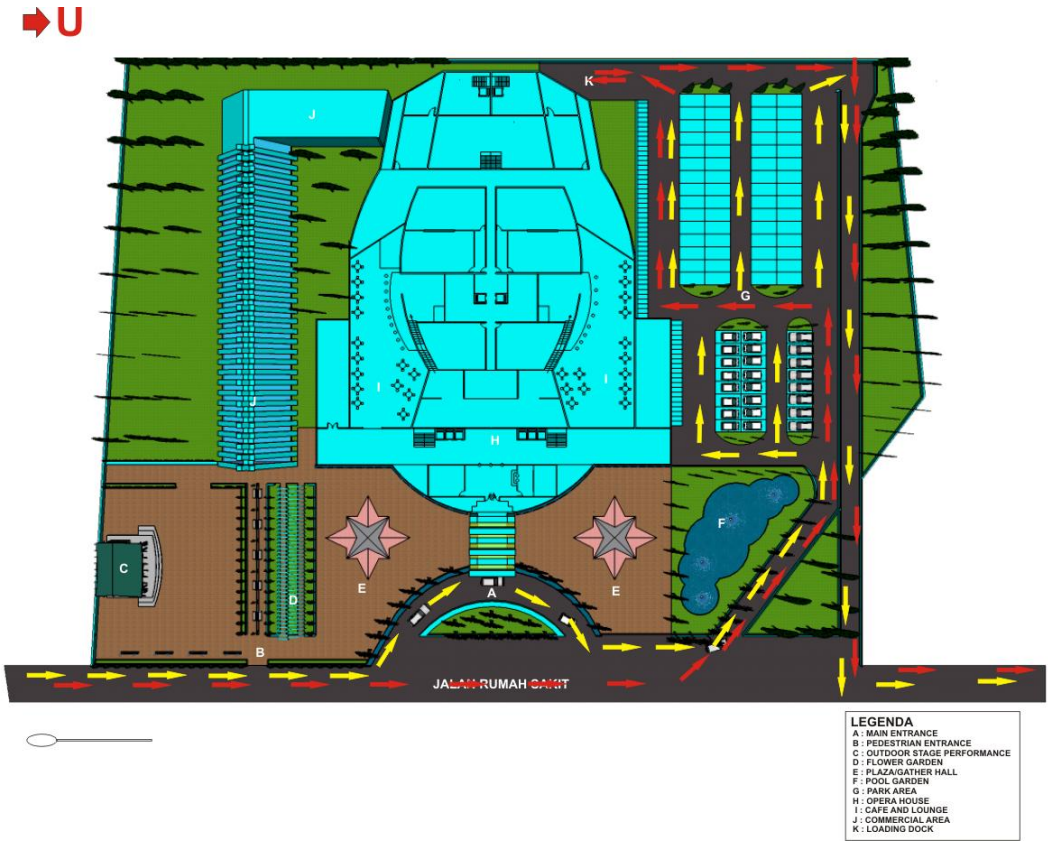
Pada gambar diatas *zoning site* dibagi tiga dimulai dari warna biru yang merupakan *zoning* publik dimana terdapat banyak sarana dan prasarana yang di khususkan untuk para penonton pertunjukan ataupun untuk orang-orang berkumpul. Contoh bangunan ataupun fasilitasnya antara lain, *stage outdoor*, taman, plaza dll.

Sedangkan untuk *zoning* di warna hijau merupakan *zoning* yang bersifat semi publik atau semi privat. Terdapat banyak ruangan seperti *Cafe and Lounge*, Ruang Rekaman, Area Penonton dan Panggung Pertunjukan, Serta ruangan-ruang kantor untuk para pekerja/karyawan Bandung *Opera House.*

Serta yang terakhir ada *zoning* yang berwarna putih merupakan *zoning* yang bersifat privat. *Zoning* privat ini ditujukan untuk para artis yang akan tampil di *Opera House* ini dan untuk para pekerja. Fasilitasnya antara lain, Ruang Ganti artis, Ruang tunggu artis, Ruang *rehearsal*, ruang properti, ruang *wardrobe* dan dapur dan lain-lain.

Adanya *zoning* ini membuat sirkulasi manusia lebih mudah dengan ditandai adanya *zoning* ini.

4.2.3. Sirkulasi



Gambar IV. 4. Sirkulasi Site

Sumber : Data Pribadi

Pada Gambar diatas tanda panah kuning berarti sirkulasi pengunjung *Bandung Opera House* yang menggunakan kendaraan pribadi jika mereka datang dari arah kiri atau dari arah jalan soekarno hatta. Sedangkan untuk yang berwarna merah adalah sirkulasi kendaraan untuk mobil pengangkut barang-barang properti ataupun kendaraan untuk para artis yang harus ke daerah *backstage* dengan cepat.

4.3. Potensi dan Kendala

Potensi

1. Merupakan daerah yang ramai sehingga berpotensi mendatangkan banyak pengunjung ke Bangunan yang akan dirancang.
2. Berada di kawasan yang menjadi rencana walikota Bandung untuk daerah teknopolis dan menjadi ibukota/pusat kota bandung yang baru.
3. Dekat dengan exit toll Gedebage sehingga orang-orang dari luar kota dapat mudah mengakses ke arah site.
4. Site menghadap ke arah timur sehingga dapat membuat fasad tidak cepat rusak.
5. Dekat dengan hunian yaitu perumahan Safir Permai Gedebage
6. Merupakan kawasan perdagangan.

Kendala

1. Kurangnya vegetasi di sekitar site sehingga cenderung panas.
2. Dekat dengan pabrik yang notabene berisik dan mengganggu.
3. Site dekat dengan peti kemas sehingga cukup bising.