BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Gerak perubahan jaman senantiasa terus berkembang dari waktu ke waktu yang senantiasa pula sesuai dengan tuntutan kebutuhan hidup manusia, demikian pula dengan perkembangan teknologi informasi selain menyediakan media informasi dari beberapa bidang ilmu pengetahuan, teknologi informasi diharapkan menjadi media yang dapat mengontrol kebutuhan serta keinginan setiap penggunanya. Maka setiap sumber daya harus dapat dikendalikan secara maksimal dan professional, hal itu dimaksudkan agar keberhasilan dapat tercapai.

Jasa fotografi yang sedang marak saat ini adalah jasa foto *wedding*, *prewedding* dan *booklet*, karena banyak orang yang menganggap pernikahan merupakan hal yang sakral dan sekali dalam seumur hidup. Oleh karena itu, sangat perlu di abadikan dalam bentuk foto ataupun video untuk kenang kenangan dimasa yang akan datang.keadaan seperti ini membuat kebutuhan akan studio foo hang menyediakan jasa foto prewedding dan wedding banyak dicari oleh masyarakat.

Kunang-Kunang Creative studio berdiri sejak tahun 2012 di Bandung dengan kegiatan menerima pesanan dari konsumen, membuat design, pembuatan *merchendise* sampai dengan jasa pemotretan yang baik dengan didukung SDM dari orang-orang yang berpengalaman dibidangnya, Kunang-Kunang dibentuk oleh 5 orang *designer* untuk memajukan persaingan jasa design, foto dan lain-lain untuk

mampu bersing dengan kota-kota lain, perusahaan ini bergerak atas dasar kemampuan pendiri untuk lebih bisa memajukan perusahaan yang didirikan.

Namun perusahaan ini belum memanfaatkan kemajuan teknologi informasi dan memaksimalkan fungsi manfaat komputer yang dimiliki. Dalam melakukan kegiatan pelayanan saat ini Kunang-Kunang masih belum menggunakan aplikasi khusus untuk menampilkan informasi tentang reservasi photography. Belum adanya suatu sistem yang digunakan untuk menampilkan informasi mengenai pemesanan di Kunang-Kunang, pendaftaran yang masih secara manual, yaitu dengan pencatatan langsung data konsumen, dan kemudian data tersebut disimpan dalam map pendaftaran calon konsumen, sehingga proses pengolahan data dan pencarian data konsumen memerlukan waktu yang lama, Sering terjadinya kesalahan jadwal acara konsumen karena tidak akuratnya pencatatan jadwal acara, tempat dan nama konsumen yang memesan, terbatasnya media promosi yang dilakukan oleh Kunang-Kunang Creative Studio, serta laporan-laporan yang masih kurang efisien karena belum menggunakan keunggulan teknologi komputerisasi secara maksimal.

Berbagai masalah diatas tentunya tidak akan terjadi apabila pemanfaatan teknologi informasi digunakan secara maksimal sebagai suatu media penyimpanan sekaligus pengelolah data, serta penyimpanan data yang berimplikasi pada efektifitas dan efisiensi, maka akan dibangun suatu aplikasi berbasis web untuk menampilkan informasi dan reservasi secara online sehingga judul dari tugas akhir ini adalah **"Sistem Informasi Reservasi Photography Berbasis Web di Kunang-Kunang Creative Studio Bandung".**

1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah

1.2.1. Identifikasi Masalah

1. Belum adanya suatu sistem yang digunakan untuk menampilkan informasi mengenai pemesanan di kunang-kunang dan sering terjadinya kesalahan jadwal pemotretan.
2. Proses pelayanan pendaftaran calon konsumen dilakukan dengan cara pencatatan langsung secara manual, sehingga sering terjadi hilangnya data konsumen.
3. Terbatasnya media promosi yang dilakukan oleh Kunang-Kunang Creative Studio, sehingga kunang-kunang sulit dalam mendapatkan konsumen.
4. Belum adanya database sehingga menyulitkan dalam pembuatan laporan.

1.2.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang penelitian terdapat beberapa permasalahan yang dihadapi, dan dapat diidentifikasikan sebagai berikut :

1. Bagaimana membangun perangkat lunak yang dapat menampilkan informasi dan reservasi photography di Kunang-Kunang studio.
2. Bagaimana pendaftaran calon konsumen di Kunang-Kunang studio yang sedang berjalan saat ini.
3. Bagaimana implementasi sistem informasi pendaftaran konsumen di Kunang-Kunang Studio yang akan dibuat.
4. Bagaimana membangun suatu sistem yang dapat menampilkan laporan agar lebih efisien.

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1. Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah untuk merancang sistem informasi reservasi berbasis web guna membantu mempromosikan jasa kunang-kunang studio, memproses pemesanan jasa foto, pengecekan jadwal pemotretan, reservasi booklet, prewedding, maupun wedding.

1.3.2. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penulisan tugas ini antara lain :

1. Untuk merancang Sistem Informasi Reservasi yang diusulkan penulis di Kunang-Kunang Creative Studio.
2. Untuk mengetahui pengujian Sistem Informasi Reservasi yang diusulkan penulis di Kunang-Kunang Creative Studio.
3. Untuk menghasilkan suatu sistem reservasi menggunakan media website diusulkan penulis di Kunang-Kunang Creative Studio.

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1. Kegunaan Akademis

a) Bagi Pengembangan Ilmu

Kegunaan Penelitian ini dalam bidang pengembangan ilmu adalah dapat mengimplementasikan ilmu baru dalam bidang teknologi dan informasi yang berguna dalam meningkatkan pelayanan reservasi photography pada Kunang-Kunang Creative Studio.

b) Bagi Penliliti

Kegunaan penelitian ini bagi peneliti adalah sebagai indikator untuk mengembangkan kemampuan dalam melakukan penelitian, meningkatkan skill dalam melakukan penelitian dan sebagai bahan evaluasi terhadap skill dan kemampuan peneliti dalam melakukan penelitian yang berhubungan dengan Reservasi Photograpy.

c) Bagi Penleliti Lain

Kegunaan penelitian ini bagi peneliti lain adalah dapat menjadi salah satu sumber referensi bagi peneliti yang akan melakukan penelitian yang sama dalam bidang Sistem Informasi Reservasi Photography.

1.4.2. Kegunaan Praktis

a) Bagi Kunang-Kunang Creative Studio

Kegunaan Praktis Penelitian ini bagi pihak Kunang-Kunang Creative Studio adalah untuk memudahkan dalam pengimputan data pelanggan dan untuk menyesuaikan dengan perkembangan teknologi informasi yang semakin maju.

b) Bagi Customers Kunang-Kunang Creative Studio

Untuk memudahkan para pelanggan mencari informasi reservasi jasa foto dan reservasi jadwal pemotretan agar lebih mudah dan efisien.

1.5 Batasan Masalah

Untuk mengkaji permasalahan yang dihadapi, dalam hal ini saya sebagai penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas. Batasan-batasan masalah pada sistem ini yaitu :

a) Pendaftaran acara wedding, prawedding dan booklet dilakukan minimal 30 hari sebelum pelaksanaan acara.
b) Proses pembayaran dilakukan 2 jam setelah reservasi dengan membayar DP 50%.
c) Website ini tidak membahas tentang pemesanan dan penjualan frame.
d) Website ini menampilkan reservasi jadwal pemotretan, pembuatan booklet, prewedding dan wedding agar pelanggan lebih mudah dalam melakukan reservasi.

1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian

1.7.1. Lokasi Penelitian

Lokasi yang menjadi Objek pada Penelitian ini adalah di Kunang-Kunang Creative Studio yang beralamat di Jl. Pagarsih Gg. Mastabir No.44 Bandung Telp. 082120650810.

1.7.2. Waktu Penelitian

2. Tabel 1.1 Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Tahun 2015																			
		September				Oktober				November				Desember				Desember			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Identifikasi Kebutuhan Pemakai. a. Observasi b. Wawancara c. Dokumentasi																				
2	Membangun Prototype a. Merancang input/proses/output b. Merancang basis data c. Design dan pengkodean																				
3	Menguji Prototype																				
4	Memperbaiki Prototype																				
5	Mengembangkan Versi Produk																				

1.7 Sistematika penulisan

Sistematika penulisan Usulan Penelitian ini dibagi dalam beberapa bab dengan pokok pembahasan secara umu sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, identifikasi masalah, maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan jadwal penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi teori-teori pendukung yang berhubungan dengan pembangunan sistem.

BAB III. OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Bab ini membahas Objek Penelitian, metodologi Penelitian yang digunakan, deskripsi sistem yang berjalan dan Analisis Sistem yang berjalan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas perancangan sistem, perancangan antar muka, implementasi sistem yang dibangun, ujicoba dan hasil pengujian sistem.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil pengujian sistem, serta saran pengembangan sistem ke depan