BAB II

Pelaksanaan PKL

2.1 Aktivitas Kegiatan PKL

Pada saat melaksanakan kerja praktek di Global Radio 89.7 FM Bandung. Penulis ditempatkan di bagian *Script Writer* dan *Liaison Orgenizer* (LO). Pada awal pertemuan dengan pembimbing kerja praktek di Global Radio 89.7 FM Bandung penulis di jelaskan apa saja yang harus di taati dan dikerjakan selama mengikuti kerja praktek.

Adapun daftar kegiatan yang dilakukan penulis setiap hari kerja selama melaksanakan PKL di Global Radio 89.7 FM Bandung adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1

Kegiatan Selama PKL

NO	Hari/Tanggal	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	Insidentil
1	Senin/ 15 Juli 2013	Menghubungi manager talent untuk konfirmasi acara dari salah satu program kafe sore radio yang akan dilaksanakan pada hari selasa dan rabu	✓	
2	Selasa/ 16 Juli 2013	Menjadi LO dan menyambut kedatangan bintang tamu yaitu artis “The Groove”.		✓

		Even bertempatan di café Verde		
3	Rabu/ 17 Juli 2013	Menjadi LO dan menyambut kedatangan bintang tamu yaitu artis "Babendjo". Even bertempatan di Metro Indah Mall Bandung		✓
4	Kamis/ 18 Juli 2013	• Membuat Scrift Radio • Membuat Top Playlist	✓	
5	Jumat/ 19 Juli 2013	Membuat script Cruizin	✓	
6	Senin/ 22 Juli 2013	Membuat script Cruizin	✓	
7	Selasa/ 23 Juli 2013	Membuat script Cruizin	✓	
8	Rabu/ 24 Juli 2013	Acara Buka Bersama 1000 anak Yatim bertempatan di Golden Flower Hotel bekerja sama dengan Kagum Hotel dan Sindo Radio		✓
9	Kamis/ 25 Juli 2013	• Menyusun Chart Musik • Membuat Script	✓	
10	Jumat/ 26 Juli 2013	• Membuat script • Menghubungi	✓	✓

		Komunitas yang akan di undang interview		
11	Senin/ 29 Juli 2013	Izin Mengikuti Partisipan sidang kampus Universitas Komputer Indonesia.		✓
12	Selasa/ 30 Juli 2013	Membuat script	✓	
13	Rabu/ 31 Juli 2013	**Izin Mudik**		✓
14	Kamis/01 Agustus 2013	**Izin Mudik**		✓
15	Jumat/ 02 Agustus 2013	**Izin Mudik sampai tanggal 23 Agustus 2013**		✓
16	Senin/ 26 Agustus 2013	Membuat Script	✓	
17	Selasa/ 27 Agustus 2013	• Membuat script • Menghubungi manager talent untuk konfirmasi acara dari salah satu program kafe sore radio yang akan dilaksanakan pada hari rabu.	✓	✓

18	Rabu/ 28 Agustus 2013	Menjadi LO dan menyambut kedatangan bintang tamu yaitu artis "Margareth" dan "Cardio". Even bertempatan di Braga City Walk Bandung.		✓
19	Kamis/ 29 Agustus 2013	Membuat Script	✓	
20	Jumat/ 30 Agustus 2013	Membuat Script	✓	
21	Senin/ 02 September 2013	Membuat Script	✓	
22	Selasa/ 03 September 2013	Membuat Script	✓	
23	Rabu/ 04 September 2013	Membuat Script	✓	
24	Kamis/ 05 September 2013	Membuat Script	✓	
25	Jum'at/ 06 September 2013	Membuat Script	✓	

26	Selasa/ 17 September 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
27	Rabu/ 18 September 2013	Menjadi LO dan menyambut kedatangan bintang tamu yaitu artis "Adera" dan "Cherybombshell". Even bertempatan di Metro Indah Mall Bandung.		✓
28	Senin/ 23 september 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
29	Selasa/ 24 September 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
30	Rabu/ 25 September 2013	Menjadi LO dan menyambut kedatangan bintang tamu yaitu artis "Tulus" dan "3Composser". Even ini memeriahkan hari ulang tahun Global Radio ke 6 tahun dan bertempatan di Braga City Walk Bandung.		✓

Sumber : Data Penulis Selama PKL

2.2 Deskripsi Kegiatan

Dalam kurun waktu 30 hari penulis melakukan kegiatan Praktek Kerja Lapangan, penulis telah menjadi bagian sementara dalam perusahaan Radio Global Bandung. Penulis ditempatkan sebagai *Script Writer* (Penulis Naskah) dan *Liaison Orgenizer* (LO), dalam kegiatan ini penulis akan menjelaskan dari dua posisi yang ditempati oleh penulis sebagai berikut.

2.2.1 Deskripsi Kegiatan Rutin

Kegiatan rutin merupakan kegiatan yang dilakukan oleh penulis setiap hari selama PKL di Global Radio. Adapun contoh kegiatan rutin yang dilakukan punulis selama PKL Global Radio, sebagai berikut :

***1. Script Writer* (Penulis Naskah)**

Sebuah naskah adalah ide dasar yang diperlukan dalam sebuah produksi program. Kualitas sebuah naskah sangat menentukan hasil akhir dari sebuah program. Sebuah naskah pada umumnya berisi gambaran atau deskripsi tentang pesan atau informasi yang disampaikan seperti alur cerita, karakter tokoh utama, dramatisasi, peran/figuran, setting, dan property atau segala hal yang berkaitan dengan pembuatan sebuah program radio maupun televisi.

Sebuah naskah pada umumnya digunakan sebagai dokumen yang dapat mengarahkan penyiar dan kerabat kerja (crew) dalam bekerja menyelesaikan produksi program, naskah sebuah program berisi beberapa informasi yang akan disampaikan oleh penyiar yang telah dipersiapkan terlebih dahulu oleh seorang *Script Writer* (Penulis Naskah).

Kegiatan ini untuk mempersiapkan dan menulis naskah untuk keperluan siaran sesuai dengan kebutuhan informasi yang akan disampaikan. Kegiatan ini juga mencari sumber informasi seperti melalui artikel dalam internet maupun dari narasumber yang dianggap perlu untuk dijadikan bahan pembuatan naskah.

Contoh script program *Cruizin dan Weekend Saturday Club* dapat dilihat sebagai berikut:

1. Contoh Script *Cruizin*

CRUIZIN //8 Mei 2013

***(NAIK PER 30 MENIT)**

SENIN: INSPIRASI (ENTERPRENEUR+ORANG SUKSES)

SELASA: KULINER

RABU: LIFE STYLE (GADGET+FASHION)

OPENING (10.00)

CUT1 (10.15)

FASHION

Di China, Hanya untuk Coba Gaun Vera Wang Harus Bayar Rp 4,7 Juta

Vera Wang baru saja membuka butik pertamanya di Shanghai, China. Namun kini butik desainer yang terkenal dengan karya gaun pengantinnya itu mengundang cibiran. Pemberitaan kurang sedap terjadi pada butik Vera Wang di Shanghai karena calon pembeli harus membayar untuk mencoba gaun. Harga untuk mencoba gaun selama 90 menit adalah 3.000 yuan atau sekitar Rp 4,7 juta. Meskipun didera kritikan media, hal itu tidak mempengaruhi minat warga lokal untuk mendatangi butik Vera Wang. Sampai saat ini masih banyak calon pembeli yang datang ke butik tersebut.

CUT2(10.45)

Unik, Satu Jeans Bisa Muat Untuk Wanita Ukuran Kecil Sampai Besar!

Jeans adalah salah satu item fashion yang 'timeless' dan wajib ada di koleksi pakaian. Tapi sayangnya, jika berat badan bertambah, jeans kesayanganpun tak bisa lagi dipakai karena kesempitan. Daripada harus susah payah berdiet agar celana bisa dipakai kembali, sebuah situs online di Iggris membuat inovasi dengan menciptakan jeans yang sangat elastis. Elastis disini artinya, satu jeans bisa dipakai untuk wanita dengan ukuran celana 8, 10, dan 12. Walaupun tubuh Anda berukuran kecil namun celana ini tetap fit dan tidak terlihat kebesaran, begitu juga jika tubuh berukuran besar. Tertarik untuk memiliki jeans 'ajaib' ini? Situs George menjualnya seharga 18 poundsterling atau seharga Rp 200 ribuan.

CUT3 (11.15)

Desainer Belanda Rilis Gaun Polkadot Terpanjang di Dunia

Pembukaan sebuah mal baru bernama Trinity Leeds di Belanda menampilkan sesuatu yang berbeda. Di mal tersebut tengah dipamerkan gaun terpanjang di dunia bermotif polkadot. Gaun tersebut diciptakan oleh desainer Belanda, Henry Holland. Panjang gaun ciptaan Holland mencapai 15 meter dan lebarnya 480 m2. Gaun polkadot berwarna kuning dan pink itu tampak dihiasi ribuaan kristal Swarovski. Bintang akrobat dan pemain Cirque Du Soleil, Colette Morrow didapuk sebagai model yang mengenakan gaun tersebut. Begitu panjangnya gaun itu, Colette berdiri hingga nyaris mencapai atap mal.

CUT4 (11.45)

GADGET

ISI ULANG BATERAI IPOD BISA PAKAI BIKINI

Kini bikini tidak hanya berfungsi sebagai pakaian renang. Berkat perkembangan teknologi yang semakin canggih, busana two-pieces ini pun bisa digunakan untuk isi ulang baterai ipod. solar bikini pada dasarnya adalah pakaian renang yang terbuat dari panel tenaga surya dan dapat menyimpan listrik dan kamu tetap masih bisa berbasah-basah di laut tanpa perlu khawatir. Nah, pakaian ini punya kabel untuk isi ulang gadget. Tak hanya ipod, tapi juga gadget semacam kamera dan pemutar musik digital. Solar bikini dijual dengan harga 120 poundsterling atau sekitar rp 1,7 juta.

CUT5 (12.15)

ILMUWAN IRAN KLAIM TELAH CIPTAKAN MESIN WAKTU

Seorang ilmuwan asal Iran mengklaim bahwa ia telah berhasil menciptakan mesin waktu. Ilmuwan bernama Ali Razeghi ini telah mengajukan desainnya yang bernama 'Aryayek Time Travelling Machine' ke Centre for Strategic Inventions. Cara bekerja alat ini adalah dengan membaca tangan dari seseorang untuk memprediksi masa depan. Setelah tangan dibaca oleh mesin, akan keluar hasil print-out yang berisi rincian apa yang akan terjadi di kehidupan si pemilik tangan dalam 5 hingga 8 tahun ke depan. Bahkan berani berjanji tingkat akurasinya mencapai 98 persen. Dalam menciptakan mesin waktunya itu, ia membutuhkan waktu sekitar 10 tahun.

CUT6 (12.45)

DICIPTAKAN CHIP PENOLAK GANGGUAN SINYAL

Sebuah agensi Departemen Pertahanan Amerika Serikat menciptakan sebuah chip yang berfungsi memetakan jalan yang tidak terjangkau dengan Global Positioning System. Chip yang disebut Timing and Inertial Measurement Unit ini mampu mengatasi hal apapun saat GPS tidak dapat bekerja dengan baik. Dalam chip ini terdapat tiga giroskop, tiga akselerometer dan jam utama.Tujuan mengembangkan teknologi ini adalah untuk membantu tentara Amerika Serikat dari kesalahan navigasi saat melakukan misi. Di mana seringkali GPS tidak dapat membantu tentara Amerika Serikat dalam menentukan rute, karena permasalahan sinyal terganggu.

CUT7 12.55 closing

KAMIS: KESEHATAN (INFO KESEHATAN)

JUMAT: MOVIE (TRAILER+GOSIP ARTIS)

2. Contoh Script *Weekend Saturday Club*

WEEKEND SATURDAY CLUB AFTERNOON

---

1 JUNI 2013

Announcer : Ben Robinson
Script by : Wulan Alya

INFO-INFO

TIESTO DINOBATKAN MENJADI DJ TERKAYA DI DUNIA

DJ tersohor asal Belanda, Tiesto, baru-baru ini dinobatkan sebagai DJ terkaya di dunia dengan total kekayaan diperkirakan sebesar 75 juta dollar AS. Menurut jajak pendapat yang diadakan Celebrity Net Worth tersebut, Tiesto menduduki peringkat pertama, menyusul anggota duo elektronik Daft Punk, Guy-Manuel de Homem-Christo dan Thomas Bangalter, di posisi kedua dan ketiga dengan kekayaan sebesar 60 juta dollar AS. Seperti dilansir NME, Tiesto meraih pendapatan rata-rata sejumlah 250.000 dollar AS per malam dan tahun lalu ia membeli rumah seharga 20 juta dollar AS.

BEYONCE PERKETAT KEAMANAN SETELAH DITEROR PENGGEMAR

Penyanyi dan penulis lagu tenar AS, Beyonce Knowles, dikabarkan memperketat keamanan pribadinya saat tampil di konser Sound of Change, Inggris. Langkah tersebut diambil Beyonce setelah adanya surat ancaman dari seorang penggemar yang terobsesi padanya, Bassey Essien. Sebelumnya Essien telah diperingatkan untuk tidak mengusik Beyonce melalui sebuah perintah anti pelecehan dari Pengadilan Tinggi pada 2011. Essien telah meneror Beyonce sejak 2009 dan mengatakan bahwa Beyonce yang ada sekarang palsu. Penggemar tersebut mengaku telah membunuh Beyonce yang asli.

HANSON LUNCURKAN BIR BERMEREK 'MMMHOP'

Dalam rangka merayakan ulang tahun yang ke-21, trio pop asal Oklahoma, Hanson, meluncurkan produk bir mereka sendiri, MMMhop, yang merupakan kerja sama dengan perusahaan bir Mustang Brewing. Bir tersebut akan beredar di pasaran bersamaan dengan album keenam mereka, Anthem. Isaac, Taylor, dan Zac menggelar acara pencicipan bir dalam penayangan perdana film The Hangover Part III di Los Angeles, Amerika Serikat. Menurut Rolling Stone, nama bir tersebut terinspirasi dari judul lagu hit Hanson di era 90-an, “Mmmbop”. Mmmhop diluncurkan pada minggu lalu ketika badai tornado dahsyat melanda Oklahoma.

INTERVIEW KOMUNITAS

INFO VESPA BANDUNG:

1. Apa sih komunitas Info Vespa Bandung?
2. Ceritain dong gimana sampe akhirnya bisa kebentuk komunitas Info Vespa Bandung?
3. Apa tujuan dibentuknya komunitas ini? Dari kapan?
4. Kegiatannya ngapain aja sih? Yang rutin?
5. Komunitas ini jangkauannya sejauh apa? Bandung aja atau gimana?
6. Sampai saat ini anggotanya ada berapa?
7. Sistem rekrutmennya seperti apa? Untuk umum ngga?
8. Terus ngumpulnya kapan dan dimana?
9. Kalian pernah bikin kegiatan atau event atau proyek khusus gak?
10. Ceritain dong proyek/event yang pernah dijalani?
11. Gimana respon dan antusiasme orang-orang selama ini terhadap kegiatan kalian? Kalau mau partisipasi, bisa ngasih dalam bentuk apa aja? Kemana?
12. Apa yang bikin komunitas ini berbeda dari komunitas lain?
13. Kalau mau gabung gimana caranya?
14. Syarat gabungnya apa?
15. Contact person, twitter, fb, dll?
16. TRIVIA QUIZ Jawab dengan cepat:
    - Siapakah nama Ketua DPR/RI sekarang? (DR Marzuki Ali)
    - Apa kepanjangan dari SAMSAT? (Sistem Administrasi Manunggal Satu Atap)
    - Museum Geologi terletak di jalan apa? (Diponegoro)
    - Berapa jumlah roda yang terdapat pada 2 bemo+1 mobil+3 motor vespa? (6+4+6=16)
    - Kenapa Bandung penuh dengan sampah? (bebaaas jawab apa aja..)
    - Siapa namanya kakak dari Shireen Sungkar? (Saskia Sungkar)
    - Ricardo Kaka adalah pemain bola yang berasal dari tim apa? (Real Madrid)
    - Ikan apa yang sering digunakan untuk membuat siomay dan baso tahu? (Tenggiri)
    - Berapa frekuensi dari Global Radio Bandung? (89.7)
    - Berapa harga rata-rata batagor 1 porsi di pinggir jalan? (kurang lebih Rp. 5000)
    - Apa warna bendera Monaco? (Merah+Putih)
    - Sebutkan nama saya? (Ben Robinson)
    - Berapa liter bensin yang dibutuhkan 1 motor vespa untuk dapat berjalan dari Bandung-Majalengka? (Gw juga ngga tau jawabannya..hahaha..)

2.2.2 Deskripsi Kegiatan Insidentil

Kegiatan insidentil merupakan kegiatan yang tidak rutin atau hanya pada saat tertentu yang dilakukan oleh penulis. Adapun contoh kegiatan insidentil adalah sebagai berikut :

1. *Liaison Orgenizer* (LO)

Liaison Orgenizer atau yang biasa kita dengar dengan sebutan LO, merupakan salah satu bagian dari Event Organizer (EO) dimana LO ini bertugas langsung menangani para bintang tamu (artis) yang akan menjadi pengisi acara tersebut. Bisa dikatakan, bahwa LO lah yang bertanggung jawab atas segala kebutuhan artisnya. Dalam artian halusnya, LO adalah suatu kegiatan dimana menjadi penengah komunikasi. Penengah disini adalah karena LO menjembatani komunikasi antara promotor dengan si artisnya.

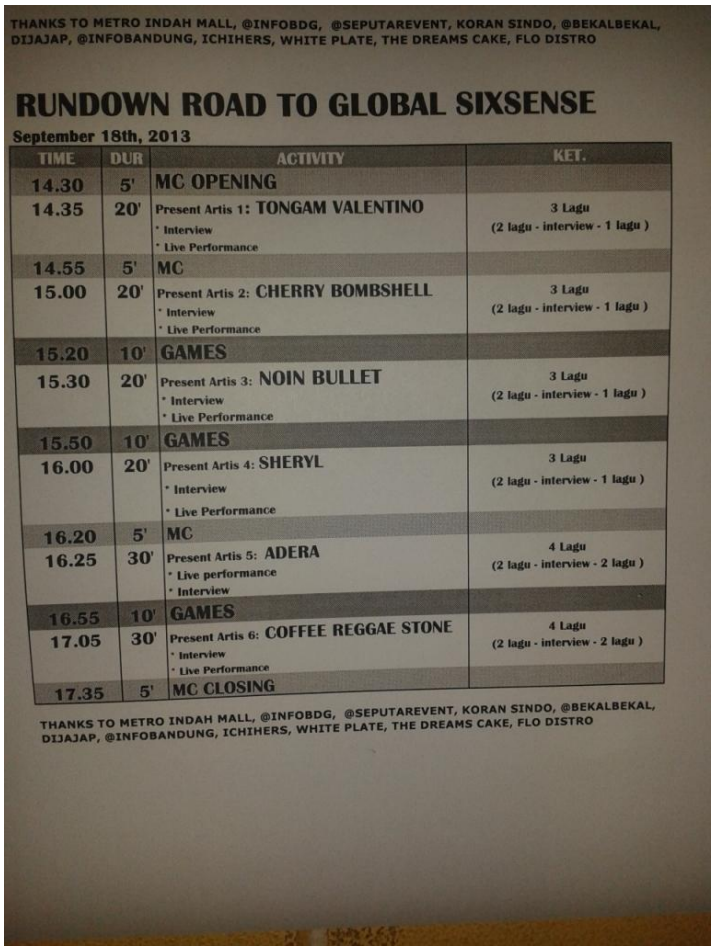
Wawasan yang luas, menjadi salah satu pegangan utama seorang LO. Karena sebagai seorang LO, haruslah mampu memberikan informasi yang ditanyakan oleh para artis, minimal kita mampu memberikan informasi mengenai negara Indonesia. Baik itu budaya, makanan, daerah, berita, dan apapun itu yang menjadi ciri khas Indonesia. Wawasan yang luas inilah yang membuat LO menjadi seorang pendamping, pendamping disini bukan hanya sekedar pendamping saja, tetapi menjadi pendamping yang menjadikan seorang LO memiliki kredibilitas, smart, dan berdedikasi.

Dalam bagian ini penulis berkegiatan untuk menghubungi para *Manager* artis untuk mengkonfirmasi jadwal, dan segala yang dibutuhkan oleh para artis mereka yang akan turut tampil dalam sebuah program acara yang diselenggarakan Global Radio. Dan penulis berkesempatan membuat

Rundown program acara yang bertempat di Metro Indah Mall agar acara berjalan sesuai yang telah dibuat.

Gambar 1.7

Rundown Road To Global Sixsense



THANKS TO METRO INDAH MALL, @INFOBDG, @SEPUTAREVENT, KORAN SINDO, @BEKALBEKAL, DIJAJAP, @INFOBANDUNG, ICHIHERS, WHITE PLATE, THE DREAMS CAKE, FLO DISTRO

RUNDOWN ROAD TO GLOBAL SIXSENSE

September 18th, 2013

TIME	DUR	ACTIVITY	KET.
14.30	5'	MC OPENING	
14.35	20'	Present Artis 1: TONGAM VALENTINO * Interview * Live Performance	3 Lagu (2 lagu - interview - 1 lagu)
14.55	5'	MC	
15.00	20'	Present Artis 2: CHERRY BOMBSHELL * Interview * Live Performance	3 Lagu (2 lagu - interview - 1 lagu)
15.20	10'	GAMES	
15.30	20'	Present Artis 3: NOIN BULLET * Interview * Live Performance	3 Lagu (2 lagu - interview - 1 lagu)
15.50	10'	GAMES	
16.00	20'	Present Artis 4: SHERYL * Interview * Live Performance	3 Lagu (2 lagu - interview - 1 lagu)
16.20	5'	MC	
16.25	30'	Present Artis 5: ADERA * Live performance * Interview	4 Lagu (2 lagu - interview - 2 lagu)
16.55	10'	GAMES	
17.05	30'	Present Artis 6: COFFEE REGGAE STONE * Interview * Live Performance	4 Lagu (2 lagu - interview - 2 lagu)
17.35	5'	MC CLOSING	

THANKS TO METRO INDAH MALL, @INFOBDG, @SEPUTAREVENT, KORAN SINDO, @BEKALBEKAL, DIJAJAP, @INFOBANDUNG, ICHIHERS, WHITE PLATE, THE DREAMS CAKE, FLO DISTRO

Sumber: Data Penulis Selama PKL

2. *Take Voice For Advertising*

Take Voice For Advertising atau pengambilan suara untuk sebuah iklan yang akan disiarkan di radio dalam jangka waktu tertentu. Disini penulis pernah ikut dalam pengambilan suara untuk sebuah iklan resto atau sebuah nama rumah makan dengan format "Bekal-Bekal Spot Agustus".

Gambar 1.8

Penulis sedang melakukan *Take Voice*



Sumber: Data Penulis Selama PKL

2.3 Deskripsi Tentang Jurnalistik

2.3.1 Pengertian Jurnalistik

Jurnalistik menjadi bagian dari ilmu komunikasi. Jurnalistik sebagai ilmu pengkaji proses pertukaran atau penampaian makna yang terkandung dalam pesan,gagasan, pemikiran, atau informasi.

Jurnalistik adalah bagian dari "bidang kajian" komunikasi/publisistik, khususnya mengenai pembuatan dan penyebarluasan informasi (peristiwa, opini/pendapat, pemikiran, ide/gagasan) melalui media massa (cetak, elektronik, dan *online*). Jurnalistik tergolong ilmu terapan (*applied science*) yang sifatnya dinamis dan terus berkembang seiring perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, serta dinamika masyarakat itu sendiri. Menurut Roland E. Walseley,

> "Jurnalistik adalah proses pengumpulan, penulisan, penafsiran, pemrosesan, dan penyebaran informasi umum, opini, hiburan, secara sistematis dan dapat dipercaya untuk diterbitkan pada surat kabar, majalah, dan disiarkan distasiun siaran" (Roland E. Walseley-*Understanding Magazines*).

2.3.2 Fungsi Jurnalistik

1. **Fungsi Menyiarkan Informasi**

   Karena begitu beragamnya kebutuhan orang akan informasi, maka seorang jurnalis atau pers senantiasa berusaha pula menyajikan tentang banyak hal berkaitan dengan hidup dan kehidupan.

2. Fungsi Mendidik

Sebab selain berfungsi menyiarkan informasi, media massa juga berfungsi mendidik. Dalam memainkan fungsinya itu, ada media massa yang secara khusus menyajikan ruang ilmu pengetahuan untuk menambah pengetahuan para pembacanya. Setiap bentuk acaranya dapat mendidik masyarakat, pesan-pesan yang disampaikannya sarat dengan nilai pendidikan.

3. Fungsi Menghibur

Secara teknis, dengan menyiarkan lagu-lagu, musik atau komentar-komentar ringan, radio dapat dengan mudah memainkan fungsi menghibur ini. Efek suara dalam radio, selain berfungsi melengkapi pesan-pesan verbal, juga dapat memainkan fungsi menghibur bagi para pendengarnya.

4. Fungsi Mempengaruhi

Pesan-pesan yang disajikan dalam surat kabar, majalah, buku serta gelombang udara untuk mengunjungi rumah-rumah, kantor dan menemani para pengemudi kendaraan. Radio berusaha memainkan fungsinya untuk mempengaruhi pendengar melalui komentar-komentar ringan disela-sela siarannya, serta wawancara-wawancara para tokoh dan orang-orang berpengaruh lainnya.

2.4 Analisis Kegiatan Selama PKL

Kesempatan yang penulis dapatkan selama melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Global Radio 89.7FM Bandung merupakan pengalaman yang sangat berharga. Kesempatan itu telah memberikan banyak pengalaman bagi penulis. Dengan adanya Praktek Kerja Lapangan yang diharapkan mampu meningkatkan keterampilan (*Skill*), pengetahuan (*Knowledge*), serta pembentukan tingkah laku (*Attitude*) mahasiswa PKL, maka diharapkan hal tersebut akan memberikan peranan terhadap peningkatan kinerja. Untuk mahasiswa yang melakukan PKL sehingga dapat bekerja dengan baik dan professional.

Selama melaksanakan Praktek Kerja Lapangan selama 2 bulan penulis mendapatkan ilmu yang berharga seperti bagaimana untuk menyampaikan pesan dengan baik terhadap rekan kerja, bintang tamu yang menjadi tanggung jawab penulis, karena komunikasi yang baik adalah hal terpenting bagi seseorang untuk dapat berinteraksi dengan para pendengar/komunikan.

Penulis menjalani Praktek Kerja Lapangan dibagian divisi produser bagian *Script Writer*. *Script Writer* adalah orang yang menyusun dan mengedit naskah untuk sebuah dialog iklan ataupun berita. Pekerjaan sebagai *Script Writer* tidaklah mudah, terutama untuk sebuah radio, dimana sifat radio yang didengar dan tidak dapat diulang maka seorang *script writer* harus mampu menyusun sebuah naskah dialog ataupun naskah iklan dengan semenarik mungkin agar mampu ditangkap oleh pendengar dengan baik.

Menjadi seorang *Script Writer* diutamakan adalah orang yang kreatif, memiliki daya pikir dan pengetahuan yang luas, karena setiap naskah haruslah dengan tema yang berbeda, sehingga dengan kemampuan yang disebutkan penulis mampu membuat sebuah naskah yang baik. Disini penulis melihat adanya hubungan antara *Script Writer* dengan bagian si penyiar radio, dimana

seorang *script writer* dituntut harus bisa menulis dan mempunyai daya wawasan yang kreatif agar si penyiar mampu membawakan topic yang telah dibuat dengan sangat menarik.

2.5 Analisis Tentang Pelayanan Global Radio Kepada Mahasiswa PKL

Masa Praktek Kerja Lapangan (PKL) adalah suatu kegiatan dimana mahasiswa PKL diberi suatu pelatihan yang nantinya dapat berguna baik itu bagi mahasiswa sendiri maupun perusahaan yang nantinya dimana mahasiswa itu akan bekerja. Bukan merupakan suatu kegiatan yang dianggap sebagai tambahan tenaga oleh perusahaan. Dengan adanya pemberian pelatihan yang baik tentunya ini akan memberikan suatu umpan balik yang positif bagi perusahaan dimana mahasiswa tersebut menjalankan PKL. Dengan adanya Praktek Kerja Lapangan yang diharapkan mampu meningkatkan keterampilan, pengetahuan, serta pembentukan tingkah laku mahasiswa PKL, maka diharapkan hal tersebut akan memberikan peranan terhadap peningkatan kinerja untuk mahasiswa yang melakukan PKL sehingga dapat bekerja dengan baik dan profesional.

Selama Penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan di Global Radio Bandung, yang dirasakan adalah sambutan seluruh karyawan Globa Radio yang ramah dan penuh dengan kekeluargaan, kekompakan dan keceriaan. Maka karena itu penulis pun tidak merasa kaku dan canggung untuk berinteraksi dengan rekan-rekan kerja disana. Selain itu pula para produser/*sript writer* di Global Radio tidak segan memberikan wejangan-wejangan untuk penulis dalam masalah pendidikan dan dunia kerja.

Para staff di Global Radio Bandung pun pandai untuk mengajak orang baru seperti penulis untuk menjadi lebih dekat dan merasa menjadi bagian dari mereka, karena menurut mereka ini cara lain untuk membuat rasa kekeluargaan

dalam dunia kerja terlaksana dan memberikan pembelajaran pada mahasiswa PKL, yaitu melatih mahasiswa PKL supaya bisa bekerja dengan baik, mahasiswa PKL termotivasi secara kuat karena agar mahasiswa PKL dapat merasakan bagaimana situasi-situasi pekerjaan yang nyata didalam dunia kerja.