BAB II

PELAKSANAAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

2.1 Kegiatan Selama Praktek Kerja Lapangan

Selama kegiatan aktifitas Praktek Kerja Lapangan yang bertempat di Global Radio 89.7 FM Bandung penulis melaksanakan kegiatan yang terbagi menjadi kegiatan rutin dan kegiatan insidentil.

Kegiatan rutin adalah kegiatan yang dilaksanakan selama kegiatan Praktek Kerja Lapangan di Global Radio 89.7 FM Bandung di bagian penyiaran pada saat jam kerja setiap harinya secara rutin, terjadwal dan terstruktur seperti dalam waktu penyiaran dan penulis bertugas sebagai produser yang melaksanakan tugas sebagai penulis *script* radio yang akan dibacakan oleh penyiar saat siaran. Sedangkan kegiatan insidentil adalah kegiatan yang dilakukan penulis sewaktu-waktu yaitu seperti event yang rutin Global Radio 89.7 FM Bandung laksanakan selama dua kali dalam sebulan.

Untuk mengetahui lebih rinci tentang kegiatan penulis selama Praktek Kerja Lapangan di Global Radio 89.7 FM Bandung, bisa dilihat pada tabel 2.1 di bawah ini :

Tabel 2.1

Kegiatan Selama Praktek Kerja Lapangan

NO	Hari/Tanggal	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	Insidentil
1	Senin/ 15 July 13	• Membuat Scrift Radio • Input data daftar radio • menghubungi talent	✓	✓
2	Selasa/ 16 July 13	Jadi LO dari Caffeine dalam acara Café Sore yang dilaksanakan di Café Verde dago		✓
3	Rabu/ 17 July 13	Jadi LO dari SWEET dan Glory Of Love dalam acara Café Sore yang dilaksanakan di Metro Indah Mall		✓
4	Kamis/ 18 July 13	• Membuat Script Radio • Membuat Chart Musik	✓	
5	Senin/ 29 July 13	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
6	Selasa/ 30 July	• Mencari bahan Berita di		

	13	Online • Membuat pRadio	✓	
7	Rabu/ 31 July 13	• Membuat Script Radio • Meeting untuk Program	✓	
8	Kamis/ 01 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
9	Jum'at/ 02 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
10	Rabu/ 14 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
11	Kamis/ 15 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
12	Jum'at/ 16	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
13	Senin/ 19	• Mencari bahan Berita di		

	Agustus 2013	Online • Membuat Script Radio	✓	
14	Selasa/ 20 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio • Menghubungi Talent	✓	✓
15	Rabu/ 21 Agustus 2013	Jadi LO dari Wiena dan Alegra dalam acara Café Sore yang dilaksanakan di Metro Indah Mall		✓
16	Kamis/ 22 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
17	Jum'at/ 23 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
18	Senin/ 26 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
19	Selasa/ 27 Agustus 2013	• Mencari bahan Berita di Online		

		• Membuat Script Radi0 • Menghubungi talent	✓	✓
20	Rabu/ 28 Agustus 2013	Jadi LO dari Fadiel dan Yoshinoya dan Juicy Luicy untuk acara Café Sore yang dilaksanakan di Braga City Walk		✓
21	Senin/ 02 September 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
22	Selasa/ 03 September 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
23	Rabu/ 04 September 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
24	Kamis/ 05 September 2013	• Mencari bahan Berita di Online • Membuat Script Radio	✓	
25	Jum'at/ 06 September 2013	• Mencari bahan Berita di Online	✓	

		• Membuat Script Radio		
26	Selasa/ 17 September 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
27	Rabu/ 18 September 2013	Jadi LO dari Sheryl dan Tongam Valentino dalam acara pra-event ulang tahun Global Radio Bandung yang ke-6 di Metro Indah Mall		✓
28	Senin/ 23 september 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
29	Selasa/ 24 September 2013	• Meeting sebelum event • Menghubungi talent		✓
30	Rabu/ 25 September 2013	Jadi Lo dari Endah N Rhesa dan S.O.S dalam acara Ulang Tahun Global Radio ke-6 di Braga City Walk		✓

Sumber : Arsip penulis selama PKL, Bandung, Juli – September 2013

2.1.1 Deskripsi Kegiatan Rutin

Selama melakukan Praktek Kerja Lapangan di Global Radi 89.7 FM Bandung penulis telah menjadi bagian dari produser untuk melaksanakan kegiatan

yang ada. Kegiatan itu berupa acara siaran *Morning Glory* dan Cruisin, disini penulis bertugas sebagai pembuat scrift dalam acara *Morning Glory* dan Cruisin. Selain itu ada kegiatan yang diberikan kepada penulis untuk mereview dan mengamati perkembangan berita yang terjadi. Adapun contoh kegiatan rutin yang di lakukan penulis selama PKL di Global Radio, sebagai berikut :

2.1.1.1 Script Writer (Penulis Naskah)

Sebuah naskah adalah ide dasar yang diperlukan dalam sebuah produksi program. Kualitas sebuah naskah sangat menentukan hasil akhir dari sebuah program. Sebuah naskah pada umumnya berisi gambaran atau deskripsi tentang pesan atau informasi yang disampaikan seperti alur cerita, karakter tokoh utama, dramatisasi, peran/figuran, setting, dan property atau segala hal yang berkaitan dengan pembuatan sebuah program radio maupun televisi.

Sebuah naskah pada umumnya digunakan sebagai dokumen yang dapat mengarahkan penyiar dan kerabat kerja (crew) dalam bekerja menyelesaikan produksi program, naskah sebuah program berisi beberapa informasi yang akan disampaikan oleh penyiar yang telah dipersiapkan terlebih dahulu oleh seorang *Script Writer* (Penulis Naskah).

Kegiatan ini untuk mempersiapkan dan menulis naskah untuk keperluan siaran sesuai dengan kebutuhan informasi yang akan

disampaikan. Kegiatan ini juga mencari sumber informasi seperti melalui artikel dalam internet maupun dari narasumber yang dianggap perlu untuk dijadikan bahan pembuatan naskah.

Contoh script program *Cruizin dan Morning Glory* dapat dilihat sebagai berikut:

1. **Contoh script Cruizin**

CRUIZIN //22 Juli 2013

***(NAIK PER 30 MENIT)**

SENIN: INSPIRASI (ENTERPRENEUR+ORANG SUKSES)

OPENING (10.00)

"MICHAEL PHELPS MANUSIA AIR PEMEGANG REKOR OLIMPIADE"

CUT1 (10.15)

Siapa yang tidak mengenal Michael Phelps Global Listener , perenang asal amerika serikat yang memenangi 8 medali emas di olimpiade beijing 2008 . Dia adalah perenang pertama yang memecahkan rekor medali terbanyak dalam satu cabang olahraga. Pria kelahiran Baltimore, Amerika Serikat 27 tahun lalu ini memiliki nama lengkap Michael Fred Phelps II. Dia pertama kali terjun di Olimpiade pada Olimpiade Sydney 2000. Saat itu Phelps baru berusia 15 tahun dan menjadi perenang putra termuda di ajang Olimpiade sejak 68 tahun. Waktu itu, ia tidak meraih medali. Phelps hanya mampu finish di urutan kelima pada nomor 200m gaya kupu-kupu.

CUT2(10.45)

Menjadi hanya sebagai pelengkap di olimpiade sebelumnya, Phelps pun menguatkan tekad memperbaiki performa. Phelps berlatih keras demi mewujudkan impiannya. Latihan kerasnya segera membuahkan hasil nyata. Lima bulan setelah Olimpiade Sydney, karier Phelps melambung dengan memecahkan rekor dunia 200 meter gaya kupu-kupu. Phelps merupakan perenang termuda yang memecahkan rekor dunia yang pernah ada. Tepatnya, ia mengukir rekor tersebut saat ia berusia 15 tahun 9 bulan.

CUT3 (11.15)

Global Listener, puncak karir Michael Phelps terjadi di olimpiade beijing 2008 dia berambisi memecahkan rekor Mark Spitz yang meraih 7 emas dalam satu kejuaraan Olimpiade. Dan ambisi tersebut menjadi kenyataan. Phelps memboyong 8 medali emas di Olimpiade akbar tersebut dengan 5 emas diantaranya adalah gelar individu dan lima lainnya dengan pemecahan rekor dunia.

Selain di Olimpiade prestasi Phelps juga melambung di Kejuaraan Dunia Renang maupun Kejuaraan Pan Pacific. Sampai saat ini, Phelps berhasil membukukan 40 medali emas, enam perak, dan dua perunggu yang didapatnya dari keikutsertaannya di ajang-ajang tersebut. Phelps pun selalu mencatatkan namanya di dunia renang dengan memecahkan banyak rekor dunia

CUT4 (11.45)

Nah Global Listener Ternyata Michael Phelps sewaktu kecil menderita kelainan ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) . Ini adalah gangguan perkembangan dalam peningkatan aktifitas motorik anak-anak hingga menyebabkan aktifitas anak-anak yang tidak lazim dan cenderung berlebihan. Hal ini ditandai dengan berbagai keluhan perasaan gelisah, tidak bisa diam, tidak bisa duduk dengan tenang, dan selalu meninggalkan keadaan yang tetap seperti sedang duduk, atau sedang berdiri. Beberapa kriteria yang lain sering digunakan adalah suka meletup-letup, aktifitas berlebihan, dan suka membuat keributan. Namun ternyata kekurangan yang ada pada diri Michael tersebut bisa ia ubah menjadi sebuah kebanggaan dengan berbagai prestasi yang diraihnya saat ini.

CUT5 (12.15)

Pada tanggal 31 Juli 2012, Phelps meraih medali perak di gaya kupu-kupu 200 meter di belakang perenang Afrika Selatan, Chad le Clos dengan selisih waktu hanya 5/100ths per detik, dan medali emas di gaya bebas estafet 4 × 200 meter. Pencapaian ini membuat Phelps menyamai dan sekaligus melampaui rekor pesenam Uni Soviet, Larisa Latynina, sebagai atlet yang berhasil meraih medali terbanyak sepanjang sejarah penyelenggaraan Olimpiade. Latynina menghadiri kompetisi Phelps dan meminta untuk mengalungkan medali pada Phelps, namun peraturan Olimpiade tidak mengizinkan hal tersebut. Latynina menyebut bahwa Phelps layak mendapat rekor tersebut.

CUT6 (12.45)

Untuk mencapai prestasi seperti sekarang tentunya ada harga yang harus dibayar oleh Michael Phelps . Sejak usia 11 tahun, ternyata ia sudah dibiasakan latihan sangat keras oleh pelatihnya. Untuk anak seusia itu, Phelps sudah dibiasakan berlatih sekitar lima jam sehari dan tujuh hari seminggu, tanpa istirahat! Konon, menurut pelatihnya, itu perlu dilakukan karena pada usia itulah seorang anak pertumbuhannya masih berkembang dengan pesat. Sehingga, latihan keras itulah yang konon kini mampu membentuk tubuh Phelps laksana ikan. Tapi, tak hanya itu yang membuat Phelps berjaya. Rupanya, ia selalu menanamkan pikiran sebagai pemenang dalam setiap kejuaraan yang diikutinya

CUT7 12.55 closing

2. Contoh Script Morning Glory

MORNING GLORY//25 JULI 2013

OPENING

06:00-07:00 WARTA – WAKTUNYA DENGAR BERITA (2 BERITA PERCUT)

- Proses hukum kasus suap dana bantuan sosial (Bansos) Kota Bandung, yang di tangani Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) telah memasuki tahap rekonstruksi. Para tersangka, Hakim Setyabudi Tejocahyono, Asep Triatna, Herry Nurhayat, Toto Hutagalung, termasuk Wali Kota Bandung Dada Rosada, dan mantan Sekda Kota Bandung Edi Siswadi mengikuti proses tersebut. Rekonsturksi berlangsung di Pengadilan Negeri (PN) Bandung, Balai Kota Bandung, halaman parkir masjid, sejumlah hotel, apartemen, rumah pribadi, dan tempat hiburan.

- Pemerintahan baru Pakistan memutuskan untuk mengakhiri moratorium hukuman mati, sebuah langkah yang dikecam Amnesty International. Pemerintahan baru Pakistan yang dimotori Liga Muslim Pakistan-N di bawah kendali PM Nawaz Sharif tampaknya memiliki kebijakan baru terkait hukuman mati ini. Sebuah keputusan presiden menyatakan moratorium hukuman mati di Pakistan yang dimulai pada 2008 akan dicabut pada 30 Juni mendatang.

- Para pedagang ayam di pasar tradisional se-Jawa Barat mengancam akan melakukan aksi mogok berjualan. Aksi itu dilakukan, karena harga daging ayam saat ini terlampau tinggi. Bahkan, dinilai sudah tidak masuk akal. Harga daging ayam saat ini sudah mencapai Rp32 ribu-34 ribu/ kg. Nilai tersebut dianggap tidak rasional karena biasanya harga daging ayam hanya berkisar Rp24 ribu-26ribu/ kg.

- Pilot pesawat latih jenis Glader G2101, Edmund Edward Fele (28), yang tewas setelah pesawatnya jatuh di daerah perkebunan Kampung Sawah Baru, Subang, Jawa Barat, pada Kamis (4/7) kemarin diketahui dalam keadaan banyak pikiran. Edward yang masih terdaftar sebagai siswa penerbang sering tidak berkonsentrasi karena memikirkan istrinya yang kini tengah hamil besar di Papua. Meskipun begitu, pesawat latih tersebut jatuh alasan lainnya adalah karena kehilangan kecepatan setelah terbang di atas ketinggian 1.500 kaki dari permukaan tanah.

07:00-08:00 ESKAJE – SEPUTAR KEJADIAN OLAHRAJA

- Jose Mourinho, mantan manajer Real Madrid, terkuak menghalangi-halangi *playmaker* Kaka pindah dari Madrid ke Manchester United pada jendela transfer musim panas lalu. Madrid memang saat ini menerima penawaran dari dua klub besar. Satu dari Italia, satu dari Inggris. Klub Italia itu diyakini adalah AC Milan. Sementara, klub Inggris yang melayangkan penawaran untuk Kaka diperkirakan adalah Manchester United. Namun, Mourinho lebih suka melepas Kaka ke klub Liga Rusia

- Striker Liverpool Luis Suarez diminta untuk bergabung dengan *The Reds* saat melakoni tur Asia ke Australia menghadapi Melbourne Victory pada 24 Juli di MCG. Suarez yang menjadi sorotan bursa transfer musim panas ini baru saja memperkuat Uruguay di Piala Konfederasi 2013. Kabarnya manajemen klub telah memberikan kesempatan berlibur kepada Suarez. Pemain kontroversial ini diminta untuk bergabung dengan tim pada 22 Juli. Dengan demikian, Suarez akan absen dari rombongan Liverpool yang tandang ke Jakarta, dan menghadapi Indonesia XI pada 20 Juli di Stadion Utama Gelora Bung Karno Jakarta.

- Chelsea dijadwalkan akan berkunjung ke Jakarta dan melakoni laga uji coba melawan timnas Indonesia pada 25 Juli mendatang. Namun, rencana itu disebut-sebut terancam batal karena kisruh antarpromotor yang menangani kedatangan The Blues. Menurut informasi yang beredar, kisruh bermula saat sponsor awal memutuskan mengganti promotor. Masalah kemudian timbul, ketika promotor awal sudah terlebih dahulu mem-booking stadion GBK untuk tanggal tersebut dan belum membatalkannya sampai saat ini.

- Pesepak bola yang membela klub Northern Premier League, Witton Albion, Shaun Tuck (26 tahun) bakal menduduki kursi pesakitan lantaran berkicau di jejaring sosial Twitter.Dalam kicauannya, mantan pemain Marine FC ini memublikasikan pesan anti-Islam. Atas ulahnya itu, Tuck dinyatakan melanggar Undang-Undang (UU) Komunikasi. Ia akan menjalani persidangan perdana pada 10 Juni mendatang.

- Sambil menunggu hasil pertemuan antara Wayne Rooney dan David Moyes, Barcelona menyusun rencana untuk memboyong striker Manchester United itu ke Camp Nou. Kabarnya Azulgrana mempertimbangkan untuk mengajukan proposal €25 juta ditambah David Villa demi mengakuisisi kepemilikan Roo. El Guaje memang diduga kuat bakal hijrah dari Barca musim panas ini. Sekurangnya tiga klub Inggris, yakni Tottenham Hotspur, Arsenal, dan Liverpool disebut telah menanyakan perihal sang pemain dalam beberapa pekan terakhir, tetapi banderol Villa sebesar €12 juta membuat semua peminat berpikir dua kali untuk menggaetnya.

- Manchester City dikabarkan akan menyiapkan dana senilai 24 juta poundsterling (Rp 288 miliar) untuk penyerang Sevilla, Alvaro Negredo. Negredo diplot untuk menggantikan Carlos Tevez yang pindah ke Juventus. Selain City, Atletico Madrid pun dikabarkan hendak meminang Negredo.

08:00-09:00 GASIBU –GALI INFORMASI BUAT KAMU (TESTIMONY + SMS)

Menyambut bulan suci Ramadhan, stasiun televisi di Indonesia berlomba menghadirkan beragam acara. Komedi masih menjadi pilihan untuk membungkus program-program yang ditayangkan, terutama di waktu *prime time* seperti sahur dan menjelang buka. Dan yang menjadi cirri khas adalah karakter banci yang hamper selalu ada di setiap tayangan tv.

Menurut kamu, perlu ngga karakter "pria kewanita2an" dihilangkan oleh stasiun2 tv selama bulan ramadhan?

09:00-10:00 TIPS KERJA WITH OM TIKE

TEMA TIPS : **Tips Mengenali 10 Tanda Anda Harus Pindah Kerja**

Rata-rata jam kerja pegawai kantoran adalah 8 hingga 9 jam. Artinya, setiap hari, kamu menghabiskan sepertiga hidup kamu di kantor. Sia-sia sekali rasanya jika waktu sebanyak ini dihabiskan dengan mengeluh dan berbagai hal lain yang membuat kamu tak bahagia. Mungkin sudah saatnya kamumengundurkan diri dan pindah kerja ke perusahaan lain, atau jadi pengusaha?

Kita tanya OM TIKE yuu...

****puter OM Tike..**

PEMBAHASAN

Tips Mengenali 10 Tanda Anda Harus Pindah Kerja

1. Kamu begitu membenci hari Senin. Merasa sedih saat weekend berakhir dan Senin kembali datang itu hal yang wajar. Tapi jika kamu membayangkan masuk kantor, bekerja, bertemu bos, bertemu rekan kerja, dan semua yang akan terjadi hari Senin, lalu kamu merasa muak, takut, bahkan stres, artinya kamu memang tak ingin berada di sana. Mungkin kamu hanya bertahan hanya demi punya pekerjaan? Tapi untuk apa menyiksa diri dan menghabiskan sepertiga hidup kamu di tempat yang kamu benci, sementara banyak orang lainnya yang menikmati pekerjaan mereka?

2. Kamu bekerja tak dengan hati. Pekerjaan yang ideal adalah saat kita mengerjakan apa yang kita cintai. Memang tak semua orang seberuntung itu, tapi jika kamu mencintai pekerjaan kamu, melakukan aktivitas sehari-hari di kantor pun tak akan terasa berat. Bahkan jika pekerjaan kamu berat, kamu masih bisa bersenang-senang di kantor. Namun jika kamu mulai merasa terpaksa, atau bahkan benci, mengerjakan tugas di kantor, sampai kamu mencari-cari alasan untuk tak masuk kantor, untuk apa dilanjutkan?

3. Hubungan dengan bos tidak baik. Bos yang galak itu biasa. Yang harus diwaspadai adalah jika hubungan kamu dengan bos lebih buruk dibanding hubungan bos dengan rekan-rekan kerja kamu. Merupakan pertanda buruk pula jika kamu sampai harus menyelesaikan masalah Anda dengan bos lewat atasan bos Anda, atau lewat departemen SDM (HRD)

4. Kemampuan Kamu tak dianggap. Anda lulusan S2 Manajemen, namun di kantor kamu hanya diberi tugas mengerjakan hal-hal remeh. Berkali-kali kamu meminta naik jabatan atau diberi tanggung jawab lebih, namun permohonan itu tak pernah digubris. Jangan sia-siakan bakat dan potensi kamu untuk perusahaan yang tak menghargainya.

5. Masa depan perusahaan tak jelas. Perusahaan kamu terlilit utang, beberapa departemen ditutup, sejumlah besar karyawan diberhentikan, gaji sudah tak dibayarkan selama dua bulan. Jika perusahaan diibaratkan perahu, segeralah kamu menyelamatkan diri sebelum ikut tenggelam.

Miss TIKE PART 2

6. Prinsip Kamu dan perusahaan tak sejalan. Kamu adalah orang yang sangat mencintai lingkungan, namun kamu bekerja di perusahaan yang dikenal suka mencemari lingkungan. Awalnya mungkin kamu masih bisa berkompromi, tapi jika hal ini tetap mengganggu kamu dan bahkan membuat kamu stres, carilah perusahaan lain yang sejalan dengan prinsip kamu.

7. Gaji tak memadai. Biasanya fresh graduate alias yang baru lulus kuliah dan memiliki nol pengalaman masih mau menerima pekerjaan dengan gaji di bawah standar. Tapi itu pun seharusnya disertai catatan bahwa dalam setahun atau dua tahun akan ada kenaikan gaji. Jika usia kamu sudah lebih dari 27 tahun dan masih digaji di bawah standar, padahal pekerjaan yang sama di perusahaan lain gajinya berkali lipat, saatnya mencari kesempatan lain.

8. Kamu tak suka rekan-rekan kerja Kamu. Pekerjaan yang berat akan terasa ringan dan menyenangkan jika dikerjakan bersama orang-orang yang kamu cintai. Bahkan rekan-rekan kerja bisa jadi alasan kita untuk bersemangat berangkat kerja di hari Senin. Tapi jika tak punya teman dekat di kantor, atau sama sekali tak bergaul dengan mereka karena merasa tak cocok, makan siang selalu sendiri, rekan-rekan kerja memperlakukan kamu dengan tidak baik, dan kamu sering terlibat pertengkaran dengan rekan kerja, saatnya ucapkan selamat tinggal pada mereka.

9. Kamu makan gaji buta. Yang kamu lakukan di kantor sebagian besar adalah browsing di internet yang tak berhubungan dengan pekerjaan, lalu nongkrong, lalu ngobrol-ngobrol dengan rekan kerja, dan tak mengerjakan apapun. Enak memang, karena kamu tetap digaji meskipun tak berkontribusi. Tapi ini artinya Anda "tak dianggap" oleh perusahaan. Kamu produktif atau tidak, perusahaan tak peduli. Bahkan mungkin kamu tak masuk kantor pun tak ada pengaruhnya bagi keseluruhan alur kerja perusahaan. Waspadalah, bisa-bisa kamu didepak dari perusahaan karena larut dalam perilaku "makan gaji buta" ini.

10. Kamu masih mencari-cari lowongan pekerjaan di tempat lain. Tak ada salahnya mencari tahu peluang dan kesempatan apa yang ada di luar sana. Namun jika sebagian besar waktu kamu dihabiskan dengan mencari lowongan kerja di internet, artinya kamu memang benar-benar ingin keluar dari perusahaan. Ikutilah kata hati itu.

CLOSING

Sumber : Arsip penulis selama PKL, Bandung, Juli 2013

2.1.1.2 Produser Program Acara Morning Glory dan Cruisin

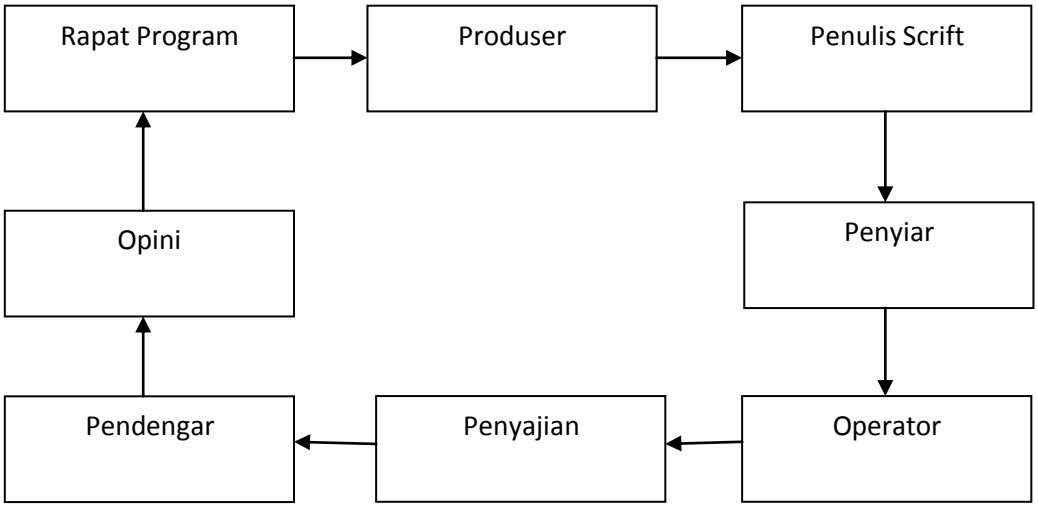
Morning Glory adalah acara pagi hari untuk memulai hari baru, yang membuat penbdengar Global radio menjadi lebih *fresh, Update, Cheer Up,* inspiratif dan termotivasi untuk memulai hari dengan semangat baru. Sebagai acara yang menemani pendengar menuju tempat aktivitas dengan informasi ringan dan current issue yang sedang update dan menjadi hot topic yang mengajak pendengar untuk ikut berpartisipasi. Program acara *Morning Glory* diudarakan pada setiap hari Senin hingga Jum'at dari pukul 06.00 – 10.00 WIB. Penyajian program acara *Morning Glory* ini dapat berjalan lancar karena hasil kerjasama yang terjalin dengan baik oleh tim produser.

Cruisin adalah program single DJ yang menemani pendengar Global Radio yang sedang melakukakn aktivitas baik di kantor maupun yang sedang dalam perjalanan dan menemani pendengar yang akan menikmati istirahat makan siang dengan informasi ringan. Cruisin tiap harinya hadir dengan mengusung tema yang berbeda – beda.

Adapun alur kerja redaksi dalam menyajikan program acara Morning Glory dan Cruisin dapat penulis gambarkan ke dalam bentuk bagan sebagai berikut :

Gambar 2.1

Bagan Alur Penyajian Acara



sumber : Arsip Penulis Selama PKL, Bandung, September 2013

Sebelum Global radio 89.7 FM Bandung menyajikan program acara *Morning Glory* dan Cruisin yang disiarkan setiap hari Senin sampai Jum'at, yakni pada *Morning Glory* pada pukul 06.00 – 10.00 WIB dan Cruisin pada pukul 10.00 – 13.00 WIB, setiap seminggu sekali redaksi mengadakan rapat program untuk memberikan rencana-rencana penyajian acaara Morning Glory dan Cruisin untuk diudarakan termasuk dalam penentuan topik yang akan disajikan serta lay out acara nanti.

Rapat yang diadakan secara rutin ini dihadiri oleh produser, pengarah acara, penulis *script* serta penyiar. Mereka menyampaikan idea tau gagasan sebagai bahan masukan untuk acara *Morning Glory*

dan Cruisin. Ide-ide tersebut biasanya mengenai usulan tentang topik apa yang akan diangkat yang tentunya topik aktual yang sedang beredar di masyarakat. Kemudian ide-ide yang masuk dipertimbangkan dan dinilai topik mana saja yang relevan untuk disajikan dalam acara *Morning Glory* dan Cruisin.

Setelah topik ditentukan dan disetujui oleh produser, pengarah acara dan penulis *script* menentukan narasumber yang dapat dijadikan lawan bicara dan memberikan penjelasan mengenai isu-isu yang tengah terjadi. Kemudian bahan-bahan yang berhubungan dengan topik yang diangkat dikumpulkan dan diberikan kepada penyiar untuk menentukan arah pembicaraan pada saat siarannya nanti, pada saat eksekusi ada teman operator studio yang sudah siap mengawal acara agar berlangsung dengan baik.

Setelah semua siap maka eksekusi acara pun bisa dapat dimulai untuk disajikan kepada para pendengar secara menarik agar dapat memenuhi kebutuhan dan keinginan memperoleh informasi bagi para pendengar. Hal ini merupakan tugas seorang penyiar untuk membuat jalannya acara menjadi menarik sehingga tidak membosankan.

Persiapan pertama yang dilakukan oleh penyiar ketika topik yang akan diangkat telah terpilih maka minimal penyiar harus tahu

mengenai materi tersebut dan pada saat berlangsungnya acara operator pun turut membantu penyiar di acara ini, selain bertugas memutar lagu untuk memberikan hiburan, operator juga membantu penyiar menerima telepon dari pendengar yang ingin bertanya serta sms yang akan dibacakan oleh penyiar. Operator juga menyeleksi pendengar mana yang layak atau tidak untuk di- *on air*- kan. Opini-opini yang menarik dan berkaitan dengan topik acara dari para pendengar baik melalui telepon atau sms akana mendapatkan atensi dari penyiar sehingga penyiar dapat menanggapi dan menampung setiap opini yang dilontarkan.

Secara garis besar dapat kita golongkan ke dalam dua tahapan untuk dapat menyajikan acara siaran Morning Glory dan Cruisin, yaitu tahap persiapan dan tahan pelaksanaan.

2.1.2 Deskripsi Kegiatan Insidentil

Kegiatan insidentil merupakan kegiatan yang tidak rutin atau hanya pada saat tertentu yang dilakukan oleh penulis. Adapun contoh kegiatan insidentil adalah sebagai berikut :

2.1.2.1 *Liaison Orgenizer* (LO)

Liaison Orgenizer atau yang biasa kita dengar dengan sebutan LO, merupakan salah satu bagian dari Event Organizer

(EO) dimana LO ini bertugas langsung menangani para bintang tamu (artis) yang akan menjadi pengisi acara tersebut. Bisa dikatakan, bahwa LO lah yang bertanggung jawab atas segala kebutuhan artisnya. Dalam artian halusnya, LO adalah suatu kegiatan dimana menjadi penengah komunikasi. Penengah disini adalah karena LO menjembatani komunikasi antara promotor dengan si artisnya.

Wawasan yang luas, menjadi salah satu pegangan utama seorang LO. Karena sebagai seorang LO, haruslah mampu memberikan informasi yang ditanyakan oleh para artis, minimal kita mampu memberikan informasi mengenai negara Indonesia. Baik itu budaya, makanan, daerah, berita, dan apapun itu yang menjadi ciri khas Indonesia. Wawasan yang luas inilah yang membuat LO menjadi seorang pendamping, pendamping disini bukan hanya sekedar pendamping saja, tetapi menjadi pendamping yang menjadikan seorang LO memiliki kredibilitas, smart, dan berdedikasi.

Disini penulis sangat beruntung karena diberikan kesempatan dilibatkan dalam acara event yang rutin Global Radio laksakana setiap dua kali dalam sebulan yang dinamakan acara Café Sore Live. Dari pengalaman yang penulis dapatkan,

benar – benar sangat berharga. Selain itu penulispun bisa belajar bagaimana menghadapi orang – orang yang mempunyai berbagai karakter yang berbeda, karena setiap bintang tamu yang hadir selalu mempunyai cerita sendiri. Setiap bintang tamu yang dihadapi ada yang sangat ramah adapula yang tidak ramah dan mereka ingin segala sesuatu dilakukakan dan disipkan oleh penulis. Dan disini pun penulis belajar bertangnggung jawab mengurus bintang tamu dan belajar bekerja cepat secara tepat waktu karena disini penulis mengurus bintang tamu yang harus perform sesuai jadwal yang sudah ditetapkan, karena acaranya secara live.

Gambar 2.2

Acara New Café Sore Live



Sumber : Arsip penulis selama PKL, Bandung, Juli 2013

2.1.2.2 Take Voice

Take Voice atau pengambilan suara yang akan disiarkan di radio dalam jangka waktu tertentu. Disini penulis pernah ikut dalam pengambilan suara untuk sebuah pemutaran tentang kata – kata mutiara yang pernah Presiden Soekarno ucapkan mengenai kemerdekaan yang akan diputarkan pada saat 17 Agustus.

Gambar 2.3

Penulis sedang melakukan Take Voice



Sumber : Arsip penulis selama PKL, Bandung, Agustus 2013

2.1.2.3 Mereview Kegiatan dan Mengamati Perkembangan Berita

Kegiatan acara *Morning Glory* dan Cruisin yang telah dilaksanakan akan kembali kita review untuk mencari kekurangan apa yang terjadi saat proses siaran berlangsung. Hal ini dilakukan agar ke depannya bisa menjadi lebih baik lagi dan untuk menghindari kesalahan-kesalahan teknis dan kekurangan materi yang dapat menjadikan jalannya acara menjadi tidak menarik.

Selain itu juga kita harus terus mengamati perkembangan berita yang terjadi di Indoesia, karena hal ini memungkinkan untuk kita mendapatkan informasi lebih banyak dan bisa dijadikan sebagai bahan yang diajukan utuk pemilihan topik pada acara siaran *Morning Glory* dan Cruisin selanjutnya.

2.2 Analisis Kegiatan Selama PKL

Kesempatan yang penulis dapatkan selama melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Global Radio 89.7 FM Bandung merupakan pengalaman yang sangat berharga. Kesempatan itu telah memberikan banyak pengalaman bagi penulis. Dengan adanya Praktek Kerja Lapangan yang diharapkan mampu meningkatkan keterampilan (*Skill*), pengetahuan (*Knowledge*), serta pembentukan tingkah laku (*Attitude*) Mahasiswa PKL, maka

diharapkan hal tersebut akan memberikan peranan terhadap peningkatan kinerja Untuk mahasiswa yang melakukan PKL sehingga dapat bekerja dengan baik dan profesional.

Selama melaksanakan Praktek Kerja Lapangan penulis mendapatkan ilmu yang berharga seperti bagaimana untuk menyampaikan pesan dengan baik terhadap rekan kerja, bintang tamu yang menjadi tanggung jawab penulis, karena komunikasi yang baik adalah hal terpenting bagi seseorang untuk dapat berinteraksi dengan para pendengar/komunikan. Menurut Everett M Rogers dalam buku Deddy Mulyana definisi komunikasi adalah :

> "Komunikasi adalah suatu proses dimana suatu ide dialihkan dari sumber suatu penerima atau lebih, dengan maksud untuk mengubah tingkah laku mereka" (Mulyana 2007:69)

Proses pengalihan ide ini bisa kita lihat seperti penyampaian topik atau pembahasan yang penyiar lakukan terhadap para pendengar sehingga penyiar mendapatkan *feedback* berupa opini-opini atau gagasan yang menanggapi tentang topik dan pembahasan tersebut.

Sedangkan menurut Bernard Beleson dan Gary A. Steiner dalam buku Deddy Mulyana komunikasi adalah :

> "Komunikasi merupakan transmisi informasi, gagasan, emosi keterampilan dan sebagainya, dengan menggunakan symbol-simbol, kata-

kata, gambar, dan sebagainya. Tindakan atau proses transmisi itulah yang disebut komunikasi" (Mulyana 2007:68)

Pada kegiatan Praktek Kerja Lapangan di Global Radio Bandung yang saya amati melihat bagaimana seorang penyiar bekerja lebih mengutamakan bagaimana seorang penyiar atau komunikator mampu menyampaikan pesan dengan baik kepada komunikan atau para pendengarnya. Dalam hal ini, penggunaan bahasa yang tepat, penyampaian kata-kata secara jelas dan benar, pembacaan situasi, pembawaan, serta intonasi nada dalam melakukan siaran harus ditampilkan sebaik mungkin agar pesan yang disampaikan penyiar menarik dan tidak membosankan bagi pendengar.

Dalam kegiatan Praktek Kerja Lapangan jika ditinjau dari ilmu komunikasi ada beberapa teori yang dapat menjelaskan kegiatan program acara siaran Morning Glory dan Cruisin seperti teori yang disampaikan oleh Harold D Lasswell mengenai komunikasi media massa, yaitu :

"Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect"

Teori yang di kemukakan oleh Lasswell atau biasa disebut dengan formula Lasswell ini disajikan dalam bentuk pertanyaan yang sederhana. Meskipun begitu teori ini mampu menggambarkan komponen-komponen dalam proses komunikasi massa.

Pertama, komunikator atau sumber bisa digambarkan oleh *Who Says* (siapa) yaitu seorang penyiar atau narasumber yang berinisiatif atau mempunyai kebutuhan untuk berkomunikasi dalam proses komunikasi massa.

Kedua, pesan, yaitu apa yang dikomunikasikan oleh sumber kepada penerima yang diwakili oleh kata *What* (apa). Pesan merupakan seperangkat symbol verbal dan non verbal yang mewakili perasaan, nilai, gagasan, atau maksud dari komunikator. Dalam kegiatan PKL pesan yang disampaikan adalah berupa kegiatan yang harus dilaksanakan dalam acara event yang di sampaikan kepada bintang tamu, yaitu komunikator ke komunikan. Atau dalam kegiatan radio adalah penyiar kepada pendengar.

Ketiga, saluran atau media, yakni alat atau wahana yang digunakan komunikator untuk menyampaikan pesannya kepada komunikan yang diwakili oleh kata *In Which Channel* (dengan saluran apa).

Keempat, penerima, sering juga disebut komunikan yakni orang yang menerima pesan dari komunikator yang diwakili dgn *To Whom* (kepada siapa), dalam aplikasinya para pendengar dapat dijadikan sebagai komunikan.

Kelima, efek, yaitu apa yang terjadi pada komunikasn setelah menerima pesan dari komunikator yang diwakili dengan kata *With What Effect* (apa efeknya). Dalam proses kegiatan siaran efek yang didapatkan adalah berupa tanggapan dan opini dari para pendengar melalu telepon interaktif dan SMS dengan berbagai macam jenis baik pro maupun kontra.

Melalaui penjelasan diatas maka kegiatan siaran OMJ merupakan salah satu bentuk proses komunikasi yang tergolong dalam komunikasi massa karena menggunakan media massa. Sehinga dalam aplikasinya seorang penyiar harus berhati-hati dalam pemilihan kata, artikulasi, penyampaian yang formal dan dengan bahasa yang baik agar pesan yang disampaikan dapat mengena kepada masyarakat. Sebab seorang penyiar harus bisa menggambarkasn situasi tertentu melalu kata-katanya sehingga para pendengar mampu membayangkan dan mengerti apa yang disampaikan oleh penyiar atau komunikator.