Bab 1

Pendahuluan

1.1 Sejarah Perusahaan

TRANS 7, merupakaan suatu stasiun televisi dibawah naungan *CT. Corp*. ***CT Corp*** kelompok perusahaan yang dimiliki oleh konglomerat Chairul Tanjung yang didirikan sejak tahun 1987. Penggunaan "CT" pada beberapa nama perusahaannya merupakan singkatan inisial namanya.

Dalam bisnis media, *CT. Corp* mengembangkan bisnisnya dalam dunia pertelevisian. Salah satu televisi pertama yang dimiliki *CT. Corp* ialah Trans TV. Dalam dunia bisnis pertelevisian kontribusi Trans TV tidak kecil. Sekurang-kurangnya Trans TV sudah mengalami *break event point by operation* pada tahun kedua, yakni sekitar Mei2003. Titik balik keberhasilan Trans TV berlangsung sejak kuartal satu 2002.

Berbekal kesuksesan kinerja, dan menyodok ke urutan nomor dua pada akhir 2005, Trans TV lewat induk perusahaannya pada Juni 2006 membuat MoU untuk membeli sebagian saham TV7 yang dipegang Kelompok Kompas Gramedia, dan mengubah nama dan identitas perusahaan TV7 menjadi TRANS 7.

TRANS7 yang semula bernama TV7 berdiri dengan izin dari Departemen Perdagangan dan Perindustrian Jakarta Pusat dengan Nomor 809/BH.09.05/III/2000. Pada 22 Maret 2000, keberadaan TV7 telah diumumkan dalam Berita Negara Nomor 8687 sebagai PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh. Dengan kerjasama strategis antara Para Group dan KKG, TV7 melakukan re-launching pada 15 Desember 2006 sebagai TRANS7 dan menetapkan tanggal tersebut sebagai hari lahirnya TRANS7. Di

bawah naungan PT Trans Corpora yang merupakan bagian dari manajemen Para Group, TRANS7 diharapkan dapat menjadi televisi yang maju, dengan program-program in-house productions yang bersifat informatif, kreatif, dan inovatif .

Trans 7 berdiri dengan nama TV7 berdasarkan izin dari dinas.

TRANS7 dengan komitmen menyajikan tayangan berupa informasi dan hiburan, menghiasi layar kaca di ruang keluarga pemirsa Indonesia. Berawal dari kerjasama strategis antara Para Group dan Kelompok Kompas Gramedia (KKG) pada tanggal 4 Agustus 2006, TRANS7 lahir sebagai sebuah stasiun swasta yang menyajikan tayangan yang mengutamakan kecerdasan, ketajaman, kehangatan penuh hiburan serta kepribadian yang aktif.

1.1.1 Visi dan Misi Perusahaan

Visi Perusahaan :

- Dalam jangka panjang, Trans 7 menjadi stasiun televisi terbaik di Indonesia dan Asean
- Trans 7 juga berkomin selalu memberikan yang terbaik bagi *stakeholders* dengan mempertahankan moral serta budaya kerja yang dapat dierima *Stakeholders.*

Misi Perusahaan :

- Trans 7 menjadi wadah ide dan aspirasi guna mengedukasi dan meningkatkan hidup masyarakat.
- Trans 7 berkomitmen untuk menjaga keutuhan bangsa serta nilai – nilai demokrasi dengan memperbaharui kualitas tayangan bermoral yang dapat diterima masyarakat dan mitra kerja.

1.1.2 Profil Perusahaan

Nama Perusahaan : PT. Trans Corps

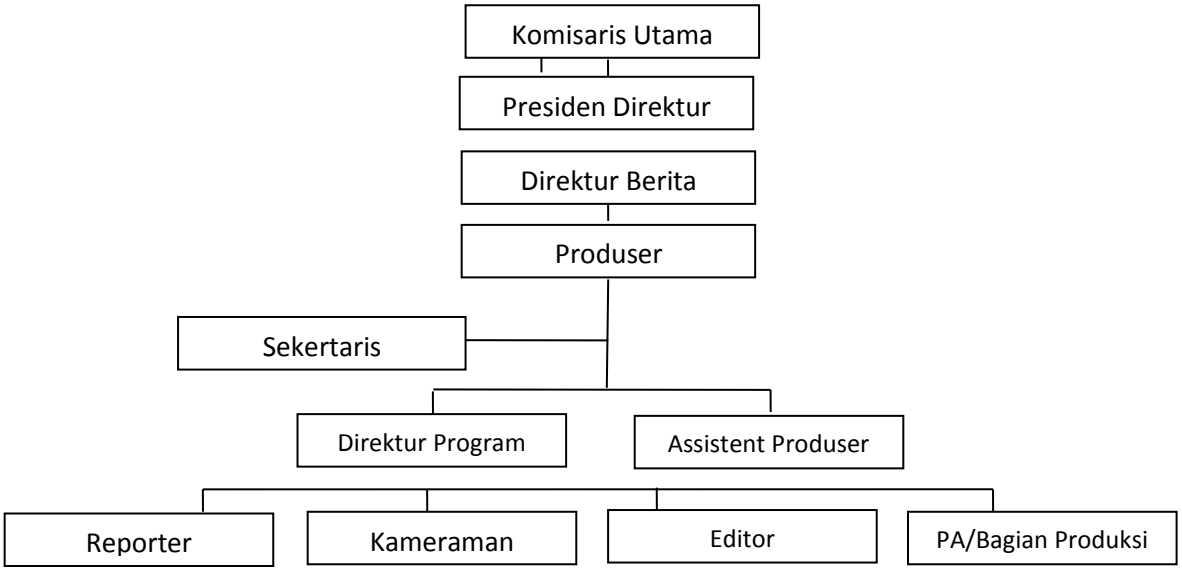
Alamat Perusahaan	: Jalan Kapt. Tendean No. 88 C, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan Jakarta 1279
Telepon	: (021) 79187762
Fax	: (021) 79187755 ; (021) 79187761
Jenis Usaha	: Penayangan Program Televisi
Tahun Didirikan	: 26 Juni 2006
Bentuk Perusahaan	: Perseroan Terbatas
Penerbit	: PT. Trans Media
Bahasa	: Indonesia
Email	: public.relations@trans7.co.id

1.2 Struktur Perusahaan

Trans 7 merupakan salah satu televisi terbesar yang ada di Indonesia, maka dari itu trans 7 memiliki struktur perusahaan sebagai berikut :

Gambar 1.1

Bagan Struktur Organisasi News Program Trans 7



Komisaris Utama	: Chairul Tanjung
Presiden Direktur	: Nur Wahyuni Susilowati
Direktur Berita	: Titin Rosmasari
Produser	: Benyamin Fransiskus S
Sekertaris	: Fitria Wulandari
Direktur Program	: Gorgor Pambudi D.P
Asisten Produser	: Dedy Fatieli Zabua
Reporter	: Dony Sandjaya S
	Roland F Lagonda
	Gilang Ferry Firmansyah
	Dikdik Fibrianto
	Hendra Kuswara
Kameramen	: Hendra Rukmana
	Nike Carolina
	Ibnu Muhammad
Editor	: R. Indro Hardo Utomo
	Ade Gustianto N
	Bayu Bramaswara

Devia Ferdiansyah

M. Chaerudin

Bagian Produksi : Herman Sayudi Aditiya

M. Ferli Kurniawan

Yudha Kurniawan

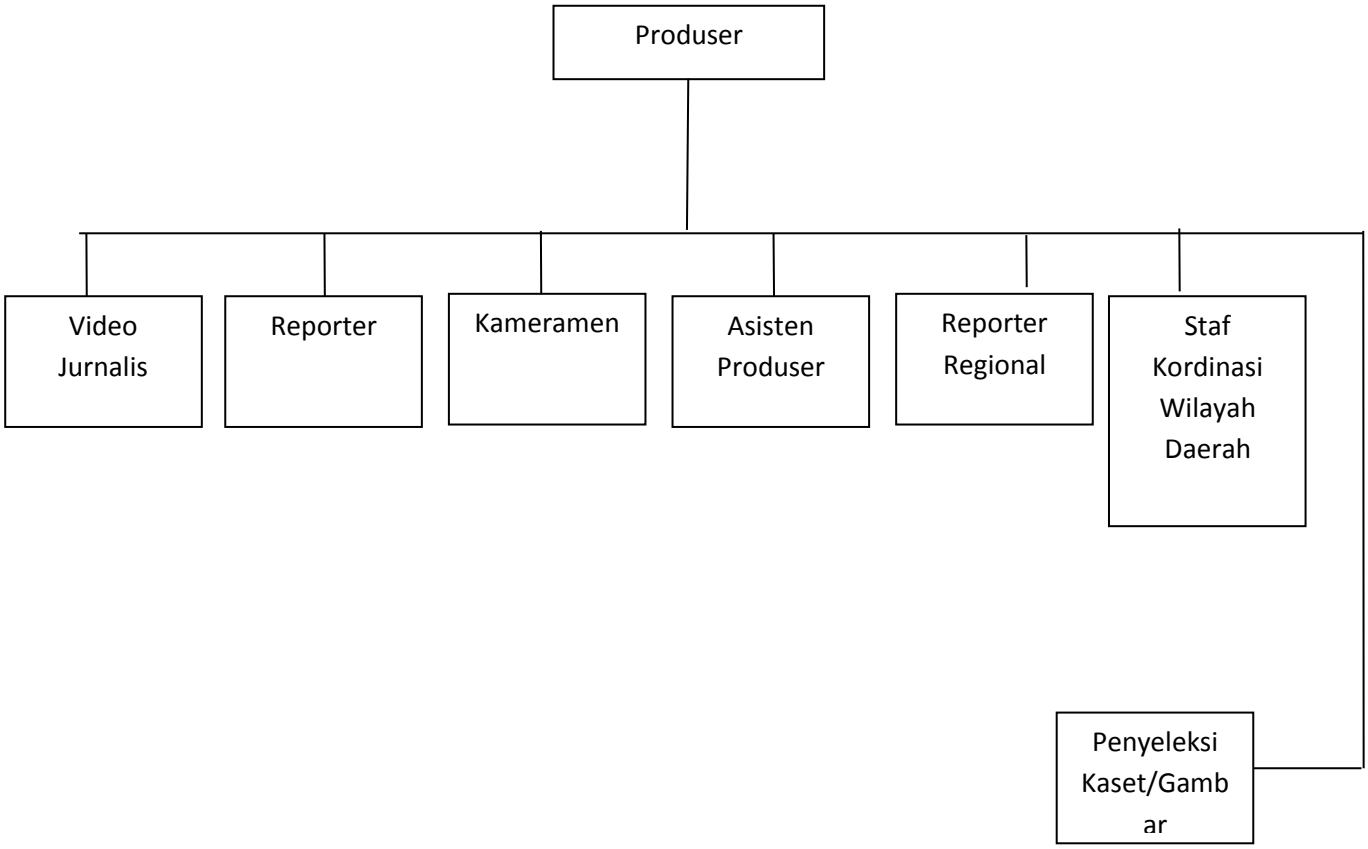
1.3 Sejarah Divisi Redaksi Trans 7

Program Redaksi Pagi merupakan sebuah program yang di kemas dalam format Hard News dan di sampaikan secara lugas dan dinamis. Program ini tayang setiap pukul 06.30 WIB di setiap Senin hingga Minggu ini berisikan materi berita dari dalam luar negri yang aktual dan terkini. Program ini terlahir bersamaan dengan berdirinya stasiun Trans 7. Khusus untuk berita internasional, materi yang di tampilkan adalah informasi yang memiliki kedekataan dengan masyarakat indonesia. Sementara kejadian-kejadian yang berlangsung di kawasaan Timur Tengah, Asia, dan Asia Tenggara serta beberapa kawasan yang berdekataan dengan indonesia akan menjadi pilihan utama berita-berita dari luar negri. Program yang diramu selama 60 menit ini akan disajikan kehadapaan pemirsa dengan lima kemasaan yang berbeda. Materi berita yang di tampilkan diantaranya ,berupa perkembangan berita politik, ekonomi, sosial terkiniserta berbagai peristiwa menarik lainnya.

Berikut struktur divisi program Redaksi Pagi Trans7 :

Gambar 1.2

Struktur divisi program Redaksi Pagi Trans7



Produser	: Gorgor Pambudi D.P
	Benyamin Fransiskus
Video Jurnalis	: Damar Sinuko
	Risa Bagus Viryanto
Reporter	: Donny Sandjaya

	Winda Arliny
	Lelly Hermalia H
	Fredy Yansyah
	Roland F Lagonda
	Gilang Fery Firmansyah
	Hendra Kaswara
	Putri Anggia Astuti
	Nurhadi P
	Novianto Mulyo Nugroho
Kameramen	: Hendra Rukmana
	Nike Carolina
	Dimas Sigit Prabowo
	Anggi Yudha Prayitno
	Tubagus Febriananda
	Agustinus Surendro
	Ibnu Muhammad
	Chandra Adi Nurwidya
Asisten Produser	: Andika
	Herman Suyudi Aditya

Yudha Kurniawan

Wibat

Reporter Regional : Herman Retno (Biro Surabaya)

Gatot Tipiantoko (Biro Yogyakarta)

Damar Sinuko (Biro Semarang)

Sayid Alwi Fauzi (Biro Makassar)

Staff Kordinasi Wilayah : Indra Septyawan

P. Indra Tri Sulistianto

Penyeleksi Gambar : M. Amar Djadjuli

Tasripin

1.4 ***Job Deskription***

Dalam stasiun televisi Trans 7 juga memiliki beberapa Job Desk yang dapat diuraikan sebagai berikut :

- Komisaris Utama, merupakan orang yang bertanggung jawab atas semua divisi yang berada didalam perusahaan CT.Corp baik perusahaan televisi Trans TV maupun stasiun televisi Trans 7.
- Direktur Utama, bertugas dalam bertanggung jawab pada salah satu stasiun televisi, seperti pada stasiun televisi Trans 7 yang memiliki direktur utama dengan tugas bertanggung jawab akan semua bagian yang ada di dalam media televisi Trans 7

- Direktur Berita, bertanggung jawab akan orang – orang yang berada dalam divisi berita seperti bertanggung jawab akan produser, reporter, asisten produser dan bagian – bagian yang ada dalam divisi berita.
- Produser, bertugas Bersama direktur berita, membuat konsep tayangan untuk pemberitaan, serta Membentuk dan mengarahkan sudut (angle) pemberitaan yang akan diangkat disesuaikan dengan visi-misi perusahaan. Produser pun bertugas untuk bertanggung jawab untuk rapat redaksi dan bertugas mengontrol pegawai dalam redaksinya.
- Sekertaris, merupakan seseorang yang bertugas untuk membantu para pegawai dalam divisi redaksi.
- Direktur Program, Berperan sebagai koordinator liputan bersama tim readaksi, menentukan objek liputan dan crew yang bertugas Memberikan pengarahan kepada reporter dan kameramen tentang materi dan konsep visual seperti apa yang harus didapat di lapangan.
- Asisten Produser, bertugas Membantu menjalankan system operasional news, Memonitoring perkembangan berita aktual dan menginformasikannya secara intens kepada produser. Selain itu juga, asisten produser bertugas untuk Berkoordinasi secara intens dengan reporter/scripwriter menyangkut isi pemberitaan
- *Reporter/Coresponden,*Memantau secara intensif perkembangan berita terkini serta mengikuti rapat redaksi, hunting dan melaksanakan eksekusi di lapangan berperan sebagai pimpinan tim di lapangan. Juga reporter bertugas Menulis naskah berita dari data sampai naskah jadi termasuk mengisi Voice Over.
- Editor, merupakan orang yang berkoordinasi dengan reporter dan kameramen dalam hal script dan visual. Menyimpan dan menginventarisir grafis-grafis yang

sudah dibuat serta mengedit materi hasil liputan termasuk mixing narasi dan ilustrasi musik.

- Kameramen, bertugas untuk mengabadikan dan merekam gambar – gambar yang telah di berikan saat rapat redaksi.
- *Production Assisten* (PA)/Bagian Produksi, bertugas untuk membantu produser guna mempermudah gambar dan mengontrol bagian VO *(voice Officer)* , *Cut To Cut, Mix.*

1.5 Sarana dan Prasarana

Dalam redaksi trans 7 memiliki berbagai macam fasilitas yang menunjang peneliti untuk dapat melakukan kegiatan PKL di perusahaan tersebut. Adapun beberapa fasilitas yang peneliti lihat pada saat melakukan kegiatan PKL yakni :

Tabel 1.1

Tabel Sarana dan Prasarana

Prasarana	Jumlah
Komputer	16
Telepon	4
Ruang Redaksi	1
Ruang VO	1
Master Control	1
Ruang Audio	1
Ruang Make Up	1

R. Cut To Cut	1
R. Mixing	1
Mushola	1
WC	1
Dapur	1
Televisi	10
FAX	1
Mesin fotocopy	1
Printer	3
Kamera	6
Studio	1

1.6 Waktu dan Lokasi PKL

1. Waktu Pelaksanaan PKL

   Dalam pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan, peneliti melakukan penelitian pada tanggal 05 Agustus hingga 14 september. Jam masuk peneliti yaitu dari pukul 23.00 – 09.00 WIB.

2. Lokasi Pelaksanaan PKL

   Adapun lokasi pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan yang peneliti lakukan bertempat di Stasiun Televisi TRANS 7 yang berlokasi di Jl. Kapten P. Tendean No. 88 C, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan Jakarta 1279.