BAB I

PENDAHULUAN

Industri penyiaran radio diawali oleh David Sarnoff yang mendirikan perusahaan pembuat pesawat radio sistem AM yang bernama RCA atau Radio *Corporation of* America. Liputan kegiatan Pemilu pada tahun 1920 oleh Radio KDKA (USA) dianggap sebagai penyiaran berita pertama secara meluas dan teratur kepada masyarakat. Radio KDKA adalah stasiun penyiaran radio yang berizin komersial yang didirikan oleh Frank Conrad.

Perkembangan industri penyiaran radio FM dimulai ketika pertengahan tahun 1933, Edwin Howard Armstrong dari Universitas Columbia berhasil menemukan frekuensi modulasi (FM), frekuensi yang jauh lebih tinggi dari penyiaran radio AM (yaitu dari 88 sampai 108 MHz). Armstrong kemudian mendemonstrasikan penemuannya kepada David Sarnoff. Namun RCA ternyata lebih tertarik untuk mengembangkan televisi. Armstrong kemudian menjualnya kepada beberapa perusahaan lainnya. Pengembangan radio FM sempat tertunda karena meletusnya Perang Dunia ke 2 dan kalangan industri yang lebih tertarik mengembangkan televisi. (*Chester, Garrison, Willis dalam buku "Television and Radio")*

1.1 Sejarah Radio Siaran Pendidikan Radio Barani 1116 KHz Jl. Raya Cinunuk no. 84 Kec. Cileunyi Kabupaten Bandung.

Radio Barani pada awalnya bernama Radio Lisma. Radio Barani adalah radio dengan frekuensi 1116 AM. Bernaung dibawah PT, RADIO SIARAN PENDIDIKAN BARANI, radio LISMA 1116 AM yang dipancarkan dari Jl. Raya

Cinunuk no. 84 Kec. Cileunyi Kabupaten Bandung ini merupakan radio yang berdiri dan mendapatkan izin resmi dari KPI di tahun 2001 dengan No. Surat Izin : 1515/TU/PT.208/DITBINFREK/VI/2001. Lalu pada tanggal 20 Januari 2011 radio

Walaupun memang gelombang FM lebih banyak keunggulannya dibandingkan gelombang AM, ternyata gelombang AM memiliki keunggulan tersendiri. Menurut situs www. edwias.com, gelombang pada 12 permukaan tanah menciptakan daerah layanan utama AM saat mereka melalui permukaan bumi. Stasiun AM yang berkekuatan besar mampu menjangkau pendengar yang jaraknya ratusan mil pada siang hari, dan pada malam hari sinyal AM dipantulkan oleh *atmosfir (ionosfir*) yang kemudian menciptakan gelombang udara yang mampu mencapai tempat yang lebih jauh hingga ribuan mil. Gelombang udara merupakan daerah layanan kedua AM. Maka tidak heran apabila pendengar Radio Barani 1116 AM hingga ke kota Garut dan kota lainnya sepanjang masih berada dalam jangkauannya.

Sebagai radio siaran pendidikan, radio Barani 1116 AM banyak menyajikan informasi, pendidikan, kebudayaan, serta agama di dalamnya. Namun kami sadar tidak hanya itu yang dibutuhkan oleh pendengar, maka kami menyediakan acara-acara yang bersifat hiburan, niaga dan pelayanan jasa walaupun frekuensinya tidak sebanyak informasi dan yang lainnya yang kami utamakan.

Format musik radio Barani 1116 AM hingga saat ini masih didominasi oleh sunda, kami sadar bahwa kini zaman semakin maju, teknologi pun sudah canggih bahkan sangat canggih, tapi satu hal yang kami yakini bahwa kebudayaan sunda harus diwariskan dan tidak akan ada kata punah untuk lagu sunda. Walaupun demikian radio Barani 1116 AM bukan tidak menyediakan lagu-lagu berbahasa Indonesia ataupun asing, format lagu tersebut juga ada dalam program acara kami namun tidak sebanyak format musik Sunda yang sekitar 40% mendominasi.

1.2 Bagian Produksi dan Penyiaran Radio Siaran Pendidikan Radio Barani Jl. Raya Cinunuk no. 84 Kec. Cileunyi Kabupaten Bandung.

Kegiatan produksi radio pada departemen program stasiun radio dengan format apa pun mencakup bagian-bagian sebagai berikut:

A. Music Director,

Mempunyai tugas,adapun tugasnya antara lain:

- Menambahkan atau mengeluarkan lagu-lagu yang akan diputar.
- Mempersiapkan daftar lagu yang akan diputar (*playlist*) serta mengawasi pelaksanaanya.
- Mendengarkan dan memeriksa rekaman lagu/musik baru.
- Berkonsultasi dengan manajer program mengenai rotasi lagu/musik.
- Menjalin hubungan dengan perusahan rekaman untuk mendapatkan lagu/musik terbaru.
- Menghubungi toko kaset untuk mengetahui penjualan kaset, CD lagu/musik.

- Membuat catalog dan penyusuna kaset/CD rekaman lagu musik (pada stasiun radio besar pekerjaan ini biasanya dilakukan oleh seorang music librarian)

B. Manajer Produksi,

Mempunyai tugas,yang tugasnya antara lain:

- Memproduksi iklan local, iklan layanan masyarakat, dan pengumuman.
- Mengawasi kualitas suara stasiun radio.

Penyiar, sering juga disebut dengan announcer, harus berwawasan agar siarannya hidup, dinamis, berisi, dan tidak monoton. Kosakata, varietas kata,improvisasi, hanya bisa dilakukan oleh penyiar yang berwawasan luas. Penyiar tersebut memiliki tanggung jawab antara lain:

- Mengantar rekaman lagu/musik dan program.
- Membacakan iklan-iklan (*live commercials*), layana publik, dan identifikasi stasiun.
- Menyampaikan laporan/informasi waktu, cuaca dan lalu lintasMenjalan perlatan control room.

Sebagai tambahan, penyiar juga dapat melakukan hal-hal lain sebagai berikut:

- Ikut serta memproduksi ikalan dan pengumuman.
- Bertindak sebagai pengisi suara untuk iklan dan pengumuman lainnya.Membantu music director serta manajer produksi.

1.3 Program Acara Indonesia Jalur Lambat (IJL)

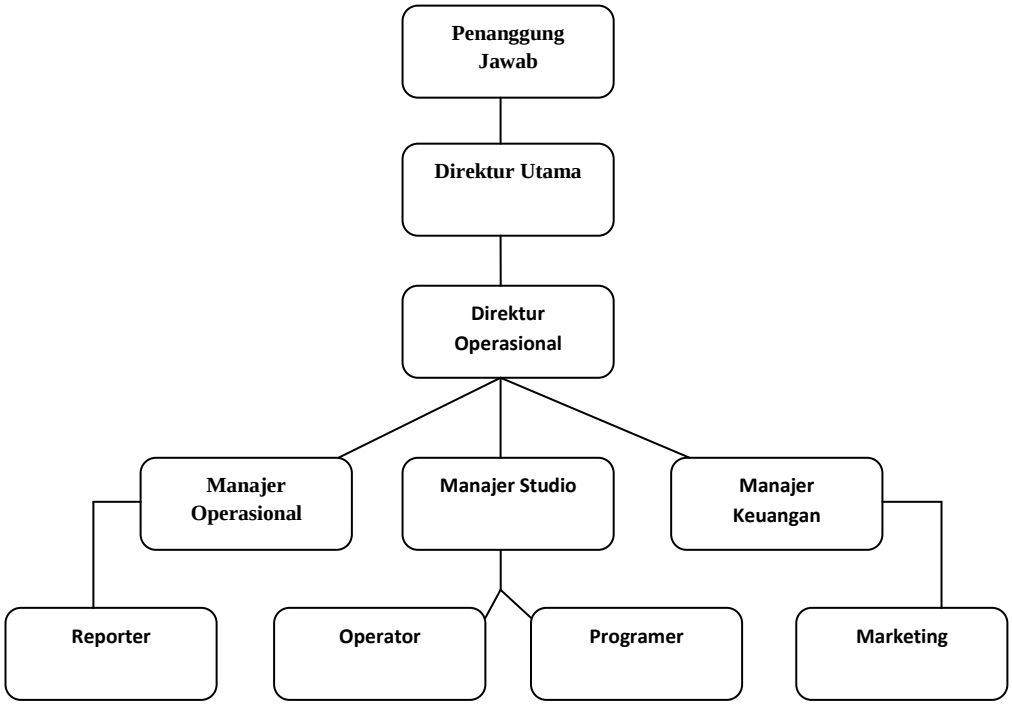
Program acara Indonesia Jalur Lambat diproduksi seiring dengan berdirinya radio Lisma yang kemudian kini berubah nama menjadi radio Barani.

Indonesia Jalur Lambat adalah Program acara yang menyuguhkan musik-musik tanah air (pop Indonesia) dengan menyampaikan tips tentang kehidupan remaja dan dibawakan oleh penyiar remaja yang bertujuan untuk menghibur sekaligus memberikan tambahan pengetahuan tentang kehidupan remaja. Format siaran : interaktif melalui surat dan telepon yang diselingi kuis interaktif sponsor.

Untuk menciptakan satu birokrasi kerja yang teratur diperlukan adanya struktur didalamnya,jadi di P.T Radio Siaran Pendidikan Radio Barani memiliki struktur P.T Radio tersebut dapat dilihat pada **gambar 1.1** seagai berikut:

Gambar 1.1

Struktur Organisasi PT. RSP Barani



Sumber: *Company Profile* PT. RSP Barani 2013

1. PENANGGUNG JAWAB : H. CUCU SUPENA, M.MPD
2. DIREKTUR UTAMA : HJ. YULIA WIDANINGSIH, DRA
3. DIREKTUR OPERASIONAL : ASEP GURNITA
4. MANAJER OPERASIONAL : DUDY SUPRIYADI, DRS
5. MANAJER STUDIO : AAN SUJANA, S.PD
6. MANAJER KEUANGAN : IPON PONIAH, DRA
7. PROGRAMMER : DUDI HERMAWAN
8. MARKETING : DRS. ISMAIL
9. REPORTER : ASEP DZIKRI ABDUL HAKIM
10. OPERATOR : WAWAN SETIAWAN

1.4 Logo dan Slogan Radio

1.4.1 Logo adalah sebuah lambang yang diberikan oleh suatu institusi dan merupakan cerminan dari perusahaan tersebut.

Gambar 1.2

Logo Radio Barani



Sumber : *Company Profile* PT. RSP Barani 201

1.4.2 Slogan Radio Barani

Slogan merupakan sebuah sapaan,yang ditutrkan oleh penyiar Radio Barani ini,dengan demikian P.T Radio Barani memiliki pendengar yang tahu dengan sapaan tersendiri didalam penyiar.

Adapun slogan Radio Barani adalah:

News Education & Music *"Radio Bandung anu dipigandrung"*

Filosofi dari slogan ini ialah bermaksud bahwa Radio Barani adalah adalah radio yang menyiarkan siaran berita-berita, musik-musik, serta segala hal yang pendidikan yang mendidik dan menjadi radio yang digandrungi oleh masyarakat Bandung.

1.5 Job Deskripsion

Di bawah ini adalah job description dari struktur organisasi PT. RSP Barani

a. Penanggung Jawab

Peranan seorang penanggung jawab ialah Bertanggung jawab secara umum pelaksanaan kegiatan. Mengkoordinasikan dengan para Direktur dalam menentukan aturan-aturan khusus pada kegiatan. Menentukan kebijakan-kebijakan mengenai pelaksanaan kegiatan di Radio.

b. Direktur utama

Seorang Direktur utama adalah jabatan yang ditunjuk dan memberi laporan kepada Dewan Direksi dan memiliki tugas sebagai berikut :

- Mengkoordinasikan dan mengendalikan kegiatan-kegiatan dibidang administrasi keuangan, kepegawaian dan kesekretariatan.

- Mengkoordinasikan dan mengendalikan kegiatan pengadaan dan peralatan perlengkapan.
- Merencanakan dan mengembangkan sumber-sumber pendapatan serta pembelanjaan dan kekayaan perusahaan.
- Mengendalikan uang pendapatan, hasil penagihan rekening penggunaan air dari langganan.
- Dalam melaksanakan tugas-tugas Direktur Umum bertanggung jawab kepada Direktur Utama.
- Menawarkan visi dan imajinasi di tingkat tertinggi Memimpin rapat umum, dalam hal: untuk memastikan pelaksanaan tata-tertib; keadilan dan kesempatan bagi semua.
- Bertindak sebagai perwakilan organisasi dalam hubungannya dengan dunia luar
- Memainkan bagian terkemuka dalam menentukan komposisi dari board dan sub-komite, sehingga tercapainya keselarasan dan efektivitas
- Mengambil keputusan sebagaimana didelegasikan
- Menjalankan tanggung jawab dari direktur perusahaan sesuai dengan standar etika dan hukum.

c. Direktur operasional

Direktur operasional memiliki tugas yang sangat penting. Mengawasi dan bertindak pengambil keputusan pelaksanaan kegiatan-kegiatan serta produksi program radio. Agar tercapai tujuan perusahaan.

d. Manajer operasional

Manajer operasional bertindak langsung di bawah wewenang direktur operasional. memiliki tugas utama atas seluruh aktivitas operasional radio, mulai dari pembuatan rencana produksi, pembuatan rencana pemakaian sistem dan anggaran produksi, memastikan kualitas program yang dihasilkan sesuai dengan standar perusahaan hingga pengelolaan suasana kerja agar SDM mampu bekerja secara optimal. Berikut deskripsi pekerjaan Operational Manager secara lebih jelas.

e. Manajer studio

Manajer studio bertindak bertanggung jawab dan mengatur segala hal yang berkaitan dengan internal studio, baik properti,sarana di dalam studio dan SDM yang bertugas di studio.

1.6 Sarana dan Prasarana Radio Barani

1.6.1 Sarana P.T Radio siaran pendidikan Radio Barani ini memiliki sarana yang menunjang Fasilitas memudahkan segala bentuk kerja untuk Radio Barani ini didalamnya dapat dilihat ditable dibawah ini:

Table 1.1

Sarana P.T.Radio Siaran Pendidikan Radio Barani

No	Uraian	Keterangan
1	Pemancar am	1 kilo watt
2	Antene markoni/vertikal	60 meter
3	Mixer stk yx	1602
4	Bqss	Bx 16

5	Tascam	M 1016
6	Grafik equalizer stk	vq 15
7	Audio processing	Alesis 3630
8	Microphones behringer	-
9	Headphone	hd 2020
10	Radio receiver akai, tape deck teac	w/600 r/Tascam
11	Vcd sony, edico, sinko	
12	Computer intel pentium iv core duo	hd 2 gb 512 mhz
13	Power amplifier	cd 800 peavey

1.6.2 Prasarana P.T Radio Siaran Pendidikan Radio Barani Antara lain dapat dilihat melalui table dibawah ini:

Table 1.2

Prasarana P.T.Radio Siaran Pendidikan Radio Barani

No	Uraian	Keterangan
1	Bangunan permanen	1000 meter persegi
2	Aula	200 meter persegi
3	Ruang audio visual	-
4	Ruang kursus gitar, drum, biola, vokal, piano, keyboard	-
5	Laboratorium bahasa	-
6	Lingkung seni sunda mekar arum	-

7	Tk, smp, sma mekar arum	-
8	Ob van innova seri g	-

1.7 Lokasi dan Waktu Praktek Kerja Lapangan

1.7.1 Waktu Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Waktu pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan (PKL) dilakukan selama 1 bulan (30 hari), di mulai pada tanggal 24 Juli 2013 s.d 03 Agustus 2013 di Di Radio Barani setiap hari di mulai pukul 13.00 s.d 16.00 (Sesuai Dengan Jam Kerja).

1.7.2 Lokasi Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Praktek Kerja Lapangan ini dilaksanakan di :

Radio Siaran Pendidikan Barani. Jl. Raya Cinunuk no.84 Cileunyi Kab. Bandung 40393 telp : 022 7810086-022 9240875.