BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Praktek Kerja Lapangan (PKL) merupakan kegiatan yang dilakukan mahasiswa secara langsung di lapangan. Di sini mahasiswa dapat melakukan praktek kerja di instansi, lembaga dan perusahaan, yang ditempatkan di bidang atau bagian sesuai dengan keilmuan.

Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan :

1. Radio merupakan salah satu media massa yang menyajikan berbagai informasi dan hiburan, sama halnya seperti media massa lainnya, radio digunakan juga sebagai sarana komunikasi atau penyalur aspirasi bagi pendengar atau khalayaknya. Dalam hal ini RRI sebagai Lembaga Penyiaran milik publik yang independen , netral, dan tidak komersil serta berfungsi melayani kebutuhan masyarakat akan sebuah informasi.

2. Sebagai penyalur aspirasi dan informasi bagi masyarakat, radio dalam hal ini RRI, memiliki bagian pemberitaan yang khusus memberikan berbagai macam informasi yang disajikan secara pofesional, netral dan independen, kepada pendengarnya. Hal ini sesuai dengan visi misi perusahaan yang menjadikan RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang independen, netral, mandiri dan profesional.

1. Dalam menyajikan informasi pada pendengarnya, RRI selalu berjalan sesuai dengan kaidah – kaidah jurnalistik yang berlaku di Indonesia.
2. RRI dilengkapi dengan Sumber Daya Manusia yang ahli dan kompeten dalam bidangnya masing – masing, dalam melaksanakan kegiatan rutinnya sebagai penyalur aspirasi dan informasi kepada masyarakat, RRI dibangun dengan sikap loyalitas hingga terjalin kerjasama yang baik diantara para karyawan.
3. Dalam melaksanakan Praktek Kerja Lapangan di LPP RRI, penulis banyak mendapatkan pengetahuan, pemahaman, dan pengalaman tersebut didapat melalui pemberian tugas berupa peliputan berita. Penulis juga mendapatkan teknik atau cara penulisan yang disajikan dalam sebuah berita format radio, sebagai media elektronik yang tentunya mempunyai kekhasan tersendiri dibandingkan dengan penulisan berita media cetak yang telah penulis dapatkan selama perkuliahan.

3.2. Saran – Saran

3.2.1. Saran Bagi LPP RRI Bandung

1. Untuk lebih meningkatkan kualitas siarannya, RRI diharapkan dapat menghadirkan program – program yang kreatif dan inovatif, melalui program – program yang dibutuhkan masyarakat saat ini dalam bidang pendidikan dan hiburan (*entertainment*).

1. Berhubungan dengan Kode Etik Wartawan Indonesia (KEWI) maka sebaiknya wartawan diberi semacam penyuluhan khusus tentang Kode Etik Wartawan Indonesia. Mengingat pentingnya Kode Etik Wartawan Indonesia sebagai rambu-rambu bagi anggota profesinya.

3.2.2. Saran Bagi Mahasiswa PKL Selanjutnya

1. Pengarahan Praktek Kerja Lapangan (PKL), agar dapat dilakukan jauhhari sebelum massa PKL.
2. Untuk mata kuliah media Radio dan Televisi, diharapkan di tempatkanpada semester 6, karena tidak semua mahasiswa dapat melaksanakan PKLdi media cetak, sehingga mahasiswa yang melaksanakan PKL dalam hal ini media Radio akan terlebih dahulu bisa mengerti.
3. Tidak lupa menulis jadwal setiap melaksanakan kegiatan, karena di sisiinilah kelemahan mahasiswa lupa menulis kegiatan.
4. Untuk kurikulum Jurnalistik bisa lebih di tinjau kembali, biar bisa lebihfokus dan baik lagi.
5. Ada baiknya mahasiswa jangan terlalu mengandalkan pelajaran dari kampus, sebaiknya mahasiswa melakukan pelatihan – pelatihan jurnalistik diluar.

DAFTAR PUSTAKA

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi.* Bandung : Simbiosa Rekatama Media.

Morissan. 2005. *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi.* Tangerang : Ramdina Prakarsa.

Oramahi, Hasan Asy'ari. 2003. Menulis Untuk Telinga: Sebuah Manual Penulisan Berita Radio. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Zaenuddin. 2007. *The Journalist*. Jakarta : Prestasi Pustaka.

Sumber Lain :

http//www.KOMUNIKASIRADIO\RADIO\JurnalismeRadioJurnalisme Perjuangan _ PENA _ Untuk Penulis dan Wartawan.htm