KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai kelancaran dan kemudahan dalam proses penerjemahan dan penulisan laporan Kuliah Kerja Lapangan ini sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tepat waktu.

Laporan KKL ini berjudul 'Penggunaan Dialek Osaka Pada Manga "Yozakura Quartet" Jilid 1 Karya Yasuda Suzuhito'. Penulis menyusun laporan KKL ini dengan tujuan untuk memenuhi tugas akhir mata kuliah KKL dengan harapan dapat menjadi bahan kajian bagi mahasiswa lain yang akan meneliti penggunaan kosakata Osaka-ben.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan, terutama dalam menelaah teori-teori yang digunakan. Oleh sebab itu saya mengharapkan masukan, kritik dan saran untuk upaya menyempurnakan laporan ini.

Akhirnya penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia, Prof.Dr. Moh Tadjuddin, MA
2. Ketua Jurusan Sastra Jepang Unikom sekaligus dosen pembimbing, Bapak Soni Mulyawan Setiana, M.Pd untuk nasihatnya selama KKL berlangsung.

3. Pembimbing di perusahaan Acolyte Publishing Co., Bapak Hardiyanto Rahardjo yang telah membantu selama KKL berlangsung.
4. Dosen native asal Osaka, Saori sensei untuk bantuannya mengartikan kosakata-kosakata dialek Osaka kedalam bahasa Jepang standar selama menerjemahkan manga “Yozakura Quartet”.
5. Keluarga yang selalu memberikan dorongan dan mem-fasilitasi penulis ketika mengerjakan laporan KKL ini.
6. Teman-teman dan senior yang telah memberikan masukan dan memberi tahu penulis langkah-langkah menulis laporan KKL.
7. Semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian laporan ini.

Penulis memohon kehadirat Allah SWT agar kepada semua pihak yang sudah membantu, memberikan dorongan, bimbingan dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini semoga dapat balasan rahmat dari Allah SWT. Amin.

Bandung, September 2010

Penulis