

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.2.1. Pertanyaan Makro .....	5
1.2.2. Pertanyaan Mikro .....	5
1.3. Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1. Maksud Penelitian .....	5
1.3.2. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Kegunaan Penelitian .....	6
1.4.1. Kegunaan Teoritis .....	6
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu .....	8

2.1.2	Tinjauan Ilmu Komunikasi .....	11
2.1.2.1	Definisi Komunikasi.....	11
2.1.2.2	Fungsi Komunikasi.....	12
2.1.2.3	Proses Komunikasi .....	15
2.1.2.4	Konteks Ilmu Komunikasi.....	16
2.1.3	Tinjauan Komunikasi Nonverbal .....	16
2.1.3.1	Pengertian Komunikasi Nonverbal .....	16
2.1.3.2	Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	18
2.1.3.3	Klasifikasi Komunikasi Nonverbal .....	19
2.1.3.4	Ekspresi Wajah.....	20
2.1.3.5	Pakaian atau Busana .....	21
2.1.3.6	Gerakan .....	22
2.1.3.7	Ruang dan Waktu .....	23
2.1.3.8	Sentuhan .....	24
2.1.4	Tinjauan Tentang Makna .....	25
2.1.4.1	Pengertian Makna .....	25
2.1.5	Tinjauan Tentang Kebudayaan.....	26
2.1.5.1	Definisi Kebudayaan .....	26
2.2.	Kerangka Pemikiran.....	28
2.2.1	Kerangka Teoritis .....	29
2.2.2	Kerangka Konseptual .....	32
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Desain Penelitian .....	34

3.2 Informan Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.3.1 Studi Pustaka.....	38
3.3.2 Studi Lapangan.....	40
3.4 Uji Keabsahan Data .....	42
3.5 Teknik Analisa Data .....	44
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	46
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	46
3.6.2 Waktu Penelitian .....	46

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	55
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	55
4.1.1.1 Sejarah Ketuk Tilu .....	55
4.1.2 Deskripsi Identitas Informan.....	56
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian .....	63
4.1.3.1 Bagaimana Ekspresi Wajah Yang Di Tunjukan Penari Ketuk Tilu.....	63
4.1.3.2 Bagaimana Gerakan Yang Ada di Dalam Tari Ketuk Tilu.....	69
4.1.3.3 Bagaimana Busana Yang di Pakai Oleh Penari Ketuk Tilu.....	83
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	88
4.2.1. Makna Komunikasi Ekspresi Wajah Dalam Tari Ketuk Tilu .....	89

4.2.2. Makna Komunikasi Gerakan Dalam Tari Ketuk Tilu.....	91
4.2.3. Makna Komunikasi Busana Dalam Tari Ketuk Tilu.....	94

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	99
5.2. Saran .....	101
5.2.1. Saran untuk Masyarakat.....	101
5.2.2. Saran bagi peneliti selanjutnya.....	102

## **DAFTAR PUSTAKA .....103**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	32
Gambar 4.1 Informan 1 Acmad Farmis .....	57
Gambar 4.2 Informan 2 H. Asim .....	59
Gambar 4.3 Informan 3 Diah Agustini .....	60
Gambar 4.4 Informan 4 Cucu Sartika .....	61
Gambar 4.5 Ekspresi wajah yang ditunjukkan pada Tari Ketuk Tilu .....	68
Gambar 4.6 Gerak Bayangan Kahidupan Wayang .....	77
Gambar 4.7 Gerak Tutup.....	78
Gambar 4.8 Gerak Depok .....	78
Gambar 4.9 Gerak Emprak .....	79
Gambar 4.10 Gerak Gentus.....	79
Gambar 4.11 Gerak Jaga Diri Irama .....	80
Gambar 4.12 Gerak Ketangkasan Kahidupan.....	80
Gambar 4.13 Gerak Pling atau Gibas.....	81
Gambar 4.14 Busana Penari Laki – laki .....	87
Gambar 4.15 Busana Penari Wanita .....	87
Gambar 4.16 Model Komunikasi Ekspresi Wajah.....	91
Gambar 4.17 Model Komunikasi Gerak .....	94
Gambar 4.18 Model Busana Ketuk Tilu .....	97
Gambar 4.19 Model komunikasi Nonverbal Tari Ketuk Tilu.....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu .....	8
Tabel 3.1 Informan Kunci .....	37
Tabel 3.2 Informan Pendukung .....	38
Tabel 3.3 Waktu Penelitian .....	47
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara .....	62
Tabel 4.2 Ekspresi wajah menurut Informan .....	66
Tabel 4.3 Gerakan menurut Informan .....	73
Tabel 4.4 Busana menurut Informan .....	85

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Rekomendasi Mengikuti Sidang Skripsi

Lampiran 2. Surat Pendaftaran Mengikuti Sidang Skripsi

Lampiran 3. Berita Acara Bimbingan

Lampiran 4. Lembar Revisi Usulan Penelitian

Lampiran 5. Pedoman Observasi

Lampiran 6. Pedoman Wawancara

Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Lampiran 8. Dokumentasi