

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Althusser, Louis. 2015. *Ideologi dan Aparatus Ideologi Negara (Catatan-Catatan Investigasi)*. Yogyakarta : IndoProgress.

Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media

Bungin, Burhan. 2001. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.

Effendy, Onong, Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu komunikasi*; penerjemah Hapsari Dwiningtyas.- Ed. 3-1.-Jakarta: Rajawali Pers.

Mulyana, Deddy, 2007, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Rosdakarya.

- Rismawaty, Juliano Sangra, Eka Desayu. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*.
Rekayasa Sains
- Sobur, Alex, 2009, *Semiotika Komunikasi*, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung :
Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia
Indonesia.
- Sumarno. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana
Indonesia (Grasindo).
- Taylor, Shelley E., Letitia Anne Peplau & David O. Sears. 2009. *Psikologi Sosial*
Edisi Kedua Belas. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Goffman, Erving. 2003. *Stigma Notes On The Management Of Spoiled Identity*.
Jakarta: Erlangga
- Moleong, j, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja
Rosdakarya.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss.2009. *Teori Komunikasi, edisi 9*. Jakarta:
Salemba Humanika
- Poerwadarminta. (2006). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka

Abdul Rahman, Agus. 2013. *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*. Jakarta: Rajawali Pers.

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Radja Grafindo Persada

Wiryanto. 2008. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta : PT Grasindo.

Karya Ilmiah

Skripsi. Mohammad Firmansyah. *Representasi Rasisme dalam Film Men of Honor*.

Skripsi. Ratih Gema Utami. *Representasi Pesan Pluralisme dalam Film CIN(T)A (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Pesan Pluralisme Verbal Dan Nonverbal Dalam Film CIN(T)A*.

Skripsi. Sarah Islamiati Hidayat. *Representasi Simbol Kepahlawanan dalam Film “The Avengers”*

Skripsi. Imar Savitri. *Representasi Berakhirnya Politik Apartheid dalam Film Invictus Karya Sutradara Clint Eastwood (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Berakhirnya Politik Apartheid Dalam Film Invictus Karya Sutradara Clint Eastwood)*.

Sumber Internet

<https://www.imdb.com/title/tt1825683/>

<https://movies.disney.com/black-panther>

www.marvel.com/movies/black-panther

https://www.rottentomatoes.com/m/black_panther_2018

<https://geotimes.co.id/opini/tonton-black-panther-pahami-makna-diskriminasi/>

<https://medium.com/over-the-world/film-black-panther-sebagai-panggilan-terhadap-kenyataan-kolonialisme-diaspora-migran-dan-rasisme-e0a313e97cf>