BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Desain grafis merupakan suatu bentuk komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan seefektif mungkin. Dalam desain grafis, teks juga dianggap gambar karena merupakan hasil abstraksi simbol-simbol yang bisa dibunyikan. Desain grafis diterapkan dalam disain komunikasi dan *fine art*.Begitupun dengan seni desain grafis yang diterapkan pada desain cover dompet tentunya harus memiliki konsep dan penataan yang tepat, sehingga dapat memberikan pesan yang disampaikan baik oleh desainer maupun tema pada dompet itu sendiri.

Dompet lazimnya terbuat dari kulit atau kain, biasanya tersedia dalam ukuran saku dan bisa dilipat. Bahan dompet umumnya terbuat dari berbagai jenis kulit hewan, seperti kulit domba, sapi, kerbau, ular, hingga kulit buaya. Bahan kulit dipilih karena mempunyai tekstur yang lentur sekaligus kuat dalam segala keadaan dan tidak mudah rusak. Pembuatan dompet dapat dilakukan dengan beragam cara, mulai dari *handmade* hingga pembuatan dengan menggunakan mesin pencetak. Semua metode punya kelemahan dan kelebihan masing - masing tergantung tujuan dari pemakaian dompet itu sendiri. Handmade digunakan apabila si produsen ingin menawarkan barang yang ekslusif kepada konsumen, karena dengan teknik pembuatan handmade barang yang di hasilkan terbatas desainnya pun dapat berbeda beda.Sedangkan dengan menggunakan mesin cetak digital merupakan teknik yang paling mudah, karena prosesnya hanya dengan membuat desain cover dompet menggunakan software corel, adobe atau ilustrator lalu kemudian di cetak dengan menggunakan printer.

Dalam proses pembuatan dompet dengan menggunakan mesin cetak digital terdapat kelemahan yang umum ditemui yaitu adalah masalah tentang keawetan pada warna, seperti masalah luntur terkena sinar matahari ataupun luntur akibat sering bergesekan dengan celana. Maka dari itu dalam proses pembuatan dompet harus

benar-benar melihat tujuan penggunaan dompet tersebut dan menyesuaikan dengan jenis tinta yang harus dipakai pada proses produksi. Misalnya ketika akan membuat dompet untuk kalangan anak muda, maka pada proses produksi menggunakan tinta *solvent* dan agar lebih kuat ditambah *laminasi* pada cover dompet tersebut.

Tujuan praktikan melaksanakan kerja praktek di CV.DESTICS adalah agar dapat lebih mengetahui bagaimana proses dasar dari pembuatan dompet, dari mulai awal tahap pembuatan sketsa kemudian masuk ke dalam tahap selanjutnya proses pewarnaan dan diubah menjadi file digital dengan menggunakan software corel, adobe photoshop atau pun illustrator lalu melalui tahap akhir yaitu mencetak cover dompet tersebut dengan menggunakan printer. Selain itu pula praktikan dapat mengetahui kendala – kendala apa saja yang ada di dalam proses pembuatan dompet tersebut.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pengajuan surat permohonan pelaksanaan kerja praktek diajukan pada tanggal **2 Januari 2011**, dan pelaksanaan kerja praktek itu sendiri dimulai pada :

Tanggal : 3 Januari 2011 – 13 Maret 2011

Tempat : CV.DESTICS

Alamat : Jl. Dewi Sartika No. 55 A

Pelaksanaan kerja praktek dilaksanakan dalam waktu satu bulan.