BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan dalam Perusahaan

PT. GALAMEDIA BANDUNG PERKASA memberikan peranan yang penting bagi praktikan dalam melakukan kerja praktek. Praktikan ditempatkan pada bagian desain grafis. Dimana berperan dalam pembuatan desain terutama Infografis.

Infografis adalah bentuk visual dari suatu wacana yang diterjemahkan dalam bentuk gambar yang memudahkan pembaca dalam menerima suatu informasi.

Dibawah bimbingan Bapak Nandang Muhidin, praktikan mendapat arahan dalam mengerjakan tugas kerja praktek di PT. GALAMEDIA BANDUNG PERKASA , sehingga mendapatkan masukan saran dan kritik yang membangun pada waktu bimbingan maupun proses kerja praktek.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Di Perusahaan

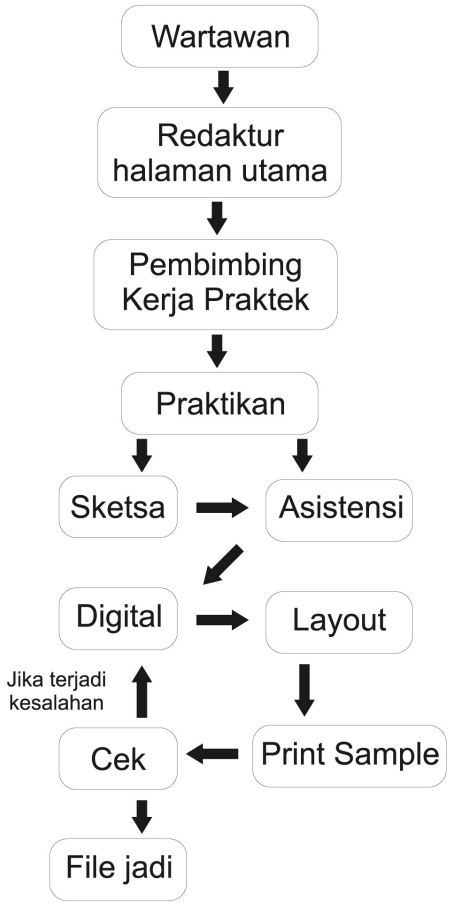
Dalam pelaksanaan kerja praktek, praktikan bertanggung jawab menentukan dan membuat infografis berdasarkan *brief* yang telah diberikan oleh redaktur halaman utama.

3.3 Metode Kerja Praktikan

- Wartawan melaporkan berita kepada redaktur halaman utama.
- Redaktur halaman utama memberikan *brief* kepada pembimbing Kerja Praktek.
- Pembimbing Kerja Praktek memberikan arahan kepada praktikan berupa brief untuk dibuatkan infografis.
- Praktikan membuat sketsa berita.
- Sketsa diserahkan untuk diasistensi kepada pembimbing Kerja

Praktek.

- Praktikan melanjutkan kedalam proses *digital* setelah sketsa disetujui.
- Proses *digital* selesai.
- File jadi di*export* kedalam format ".eps".
- File dikirim ke devisi halaman utama.
- File di*layout* oleh devisi *Layout.*
- File di*print* sebagai sample untuk dicek keakuratannya.
- Jika didapatkan adanya kesalahan pada desain maka desain akan dikembalikan untuk diperbaiki.



Tabel III.1

3.4 Perancangan Infografis

Perancangan Infografis merupakan permintaan dari Redaktur Halaman Pertama yang diberikan lewat Pembimbing Kerja Praktek yang harus dikerjakan oleh praktikan dalam tempo waktu cepat, yaitu mulai dari jam 19.00 sampai dengan 23.00.

3.4.1 Kasus 1

A. Konsep Perancangan

Langkah awal dalam perancangan infografis adalah membaca *brief* yang diberikan oleh pembimbing kerja praktek, karena dalam *brief* tersebut adalah informasi yang disajikan dalam bentuk berita.

Berikut ini berita yang dimaksud :

CIKALONGWETAN,(GM)-
Empat orang tewas dan satu lainnya luka berat, saat Toyota Avanza nopol E 1547 AJ menyeruduk truk Mitsubishi Fuso nopol B 9082 DB yang sedang berhenti di jalur B KM 104,200 di Tol Purbaleunyi, bilangan Kp. Tengah Sirnasari, Cikalongwetan, Kab. Bandung Barat, Jumat (6/5) sekitar pukul 04.30 WIB.

Keempat orang yang tewas adalah sopir Toyota Avanza, Suhani (39), warga Dusun Welahar Wetan, Kalibogor, Banyumas, Jateng; Yulianti (42), warga Jln. Veteran No. 20, Kebonwaru, Cilacap; Mira Kartika (51), warga Jln. Veteran, Cilacap; dan Felix Winarno (39), warga Jln. Langket, Tambakrejo, Cilacap.

Sedangkan satu orang lainnya yang mengalami luka berat yaitu Kesia Destriani Kartika (18), warga Perum Sindanegara Indah Blok 13 No. 486 Cilacap. "Kejadian itu akibat sopir Avanza mengantuk hingga tidak bisa menguasai kendaraan," kata Kasat Lantas Polresta Cimahi, AKP Dadang Gunawan.

Kejadian berawal saat Toyota Avanza bermuatan 5 orang penumpang itu bergerak dengan kecepatan sedang dari arah timur menuju barat. Saat melintas di lokasi kejadian yang dikenal sebagai kawasan rawan kecelakaan, tiba-tiba mobil oleng ke sebelah kiri.

Sebelum menabrak belakang truk Fuso yang tengah berhenti di bahu kiri jalan, mobil Avanza terlebih dulu menghantam gardil. Hingga akhirnya, posisi mobil Avanza menabrak belakang truk yang sedang berhenti karena mogok.

Akibatnya, tabrakan pun tak bisa dihindarkan. Kondisi itu membuat sopir dan penumpangnya tergencet, hingga akhirnya 4 orang korban meninggal dunia di lokasi kejadian. Petugas PJR dan Unit Laka Polresta Cimahi langsung meluncur ke tempat kejadian perkara (TKP).

Upaya evakuasi berlangsung cukup lama, karena petugas kesulitan mengeluarkan para korban. Setelah dikeluarkan dari mobil, korban langsung dilarikan ke Rumah Sakit Evarina Etaham Purwakarta.

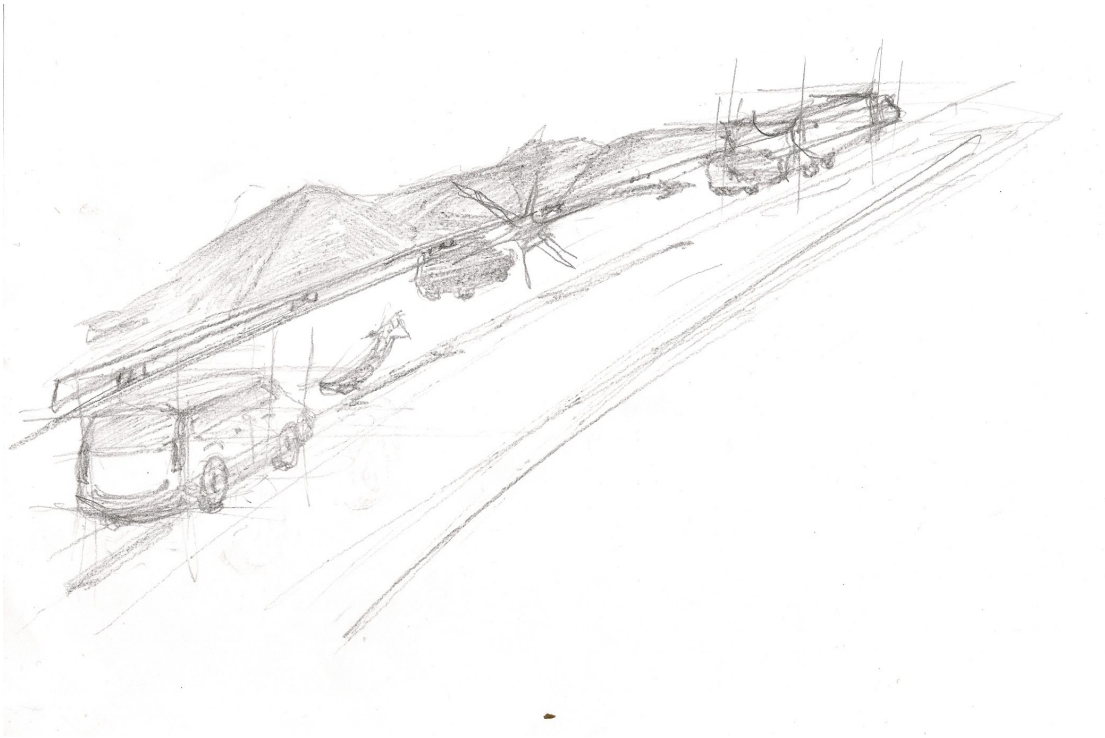
Sementara itu, sopir truk Fuso, Madroni (52) mengatakan, ia merasa kaget mendengar suara benturan keras. Begitu melihat ke belakang, dia menyaksikan ada mobil Avanza menghantam bagian belakang truknya. "Saya memarkir truk karena mogok. Saya tidak menduga bakal seperti ini," katanya.

Langkah kedua yaitu pengambilan *point* penting yang akan dijadikan panduan serta dimasukan dalam infografis.

- Mobil Avanza dari arah timur ke barat menuju Jakarta
- Sopir mengantuk menghantam jalan sebelah kiri

- Mobil tak terkendali akhirnya menabrak truk yang sedang parkir
- Dari 5 penumpang 4 orang tewas

Langkah Ketiga adalah pembuatan sketsa, yaitu terjemahan visual dalam bentuk gambaran kasar yang akan menjadi panduan praktikan dalam pedoman proses *digital*.



Gbr III.1 Sketsa

B. Teknis Perancangan

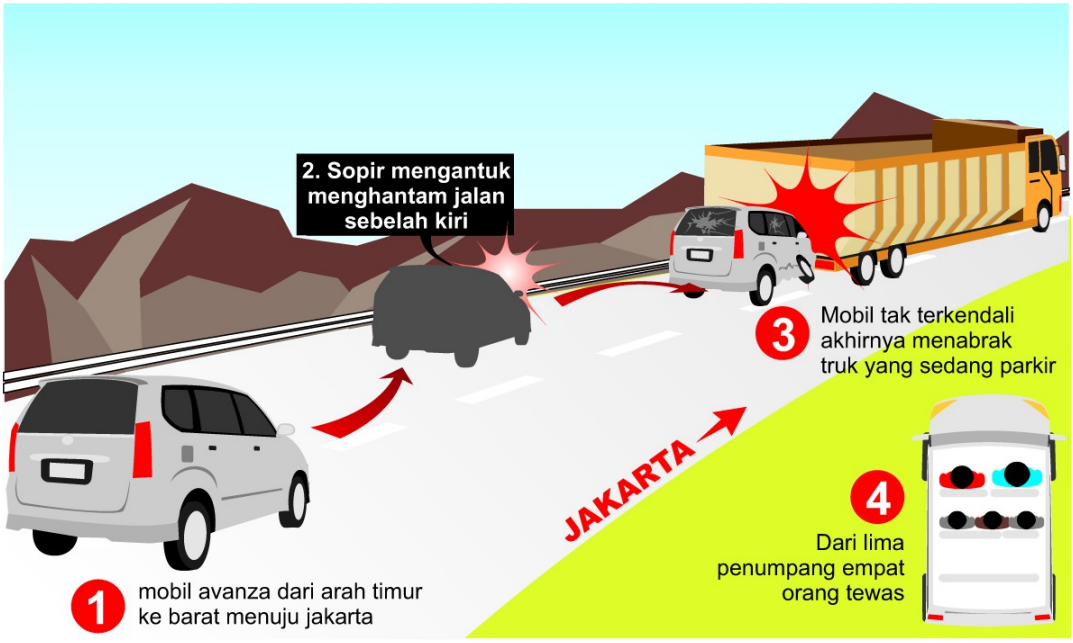
Perancangan Infografis di lakukan dengan tujuan akhir konsep gambar berwarna yang akan dimuat di halaman utama sebagai berita utama dengan ukuran gambar yang disediakan yaitu 15 cm x 9 cm.

Pembuatan Infografis dibuat dengan program Corell Draw X4 dalam bentuk *Vector*

Setelah Gambar selesai gambar di*export* ke dalam format

“.EPS” yang dimaksudkan untuk menjalani proses berikutnya yaitu *layout*.

Hasil akhir :



Gbr III.2 Infografis

Infografis tersebut telah dimuat di Harian umum Galamedia

SABTU 7 MEI 2011 HARIAN UMUM GALAMEDIA

3.4.2 Kasus 2

A. Konsep Perancangan

Langkah awal dalam perancangan infografis adalah membaca *brief* yang diberikan oleh pembimbing kerja praktek, karena dalam *brief* tersebut adalah informasi yang disajikan dalam bentuk berita.

Berikut ini berita yang dimaksud :

NAGREG,(GM)-

Untuk kesekian kalinya, jalur maut Nagreg kembali meminta korban jiwa. Kali ini tabrakan beruntun melibatkan empat mobil dan satu sepeda motor, terjadi di tanjakan Jalan Raya Nagreg bilangan Kp. Pamuncatan, Desa/Kec. Nagreg, Kab. Bandung, Kamis (19/5) sekitar pukul 09.30 WIB.

Dalam peristiwa itu, seorang pengendara motor Yamaha Vega ZR nopol D 2553 YU, Ea (32) warga Kp. Babakan Jambu RT 01/RW 11 Desa Majakerta, Kec. Majalaya, Kab. Bandung, tewas seketika di lokasi kejadian. Ea tewas akibat tertimpa bus yang terguling saat tabrakan beruntun terjadi.

Korban tewas yang sempat dibawa ke ruang jenazah RSUD Cicalengka itu, mengalami luka serius pada bagian kepala, kedua paha, dan bagian dadanya. Selain itu, pinggang kanan dan kedua tangannya pun terlihat luka memar. Hingga sore kemarin, jasad Ea masih berada di rumah sakit tersebut.

Selain korban tewas, sedikitnya 25 penumpang bus Primajasa dan elf jurusan Cikajang-Bandung mengalami luka berat dan serius, 17 di antaranya dilarikan ke UGD Puskesmas Nagreg.

Sedangkan sisanya, 6 orang penumpang bus serta pengemudi elf dan

seorang penumpangnya, dilarikan ke Puskesmas Cicalengka. Mereka umumnya mengalami luka pada bagian kepala, tangan, dan bagian tubuh lainnya akibat benturan keras dan pecahan kaca. Di antara korban ada yang harus dirujuk ke Rumah Sakit Hasan Sadikin (RSHS) Bandung.

Berbagai sumber yang dihimpun "GM" di lokasi kejadian menyebutkan, peristiwa tabrakan beruntun itu berawal saat truk tronton nopol B 9308 SI yang dikemudikan Junaedi (28), warga Semeru Gang 3 RT 01/RW 18 Mulyo Harjo, Pemalang, Jawa Tengah, melaju dari arah Bandung menuju Tasikmalaya.

Memasuki turunan Jalan Raya Nagreg, truk tronton yang membawa muatan minyak kelapa dalam kemasan itu diduga remnya blong. Karena sopir tidak mampu mengendalikan truk yang remnya blong, kepala truk langsung menabrak bus Primajasa jurusan Garut-Lebak Bulus nopol B 7083 PW, yang dikemudikan Edi Herdiana (48) warga Cilumus Mekarmulya, Situraja, Sumedang. Saat itu posisi bus berlawanan arah dengan truk tronton.

Setelah tabrakan terjadi, bus yang mengangkut 32 penumpang itu langsung terguling dan terseret truk sejauh 40 meter. Pada saat bersamaan, mobil Toyota Avanza nopol D 1867 HU yang dikemudikan Ahdi (58) di belakang bus, langsung menghajar bagian bus.

Begitu pun dengan elf trayek Cikajang-Garut-Bandung nopol D 7890 GO yang dikemudikan Didin Syamsudin (53), warga Rancamaya, Sukakarya, Tarogong, Garut, yang berada di sebelah kiri Avanza, turut dihajar bus yang sudah terguling.

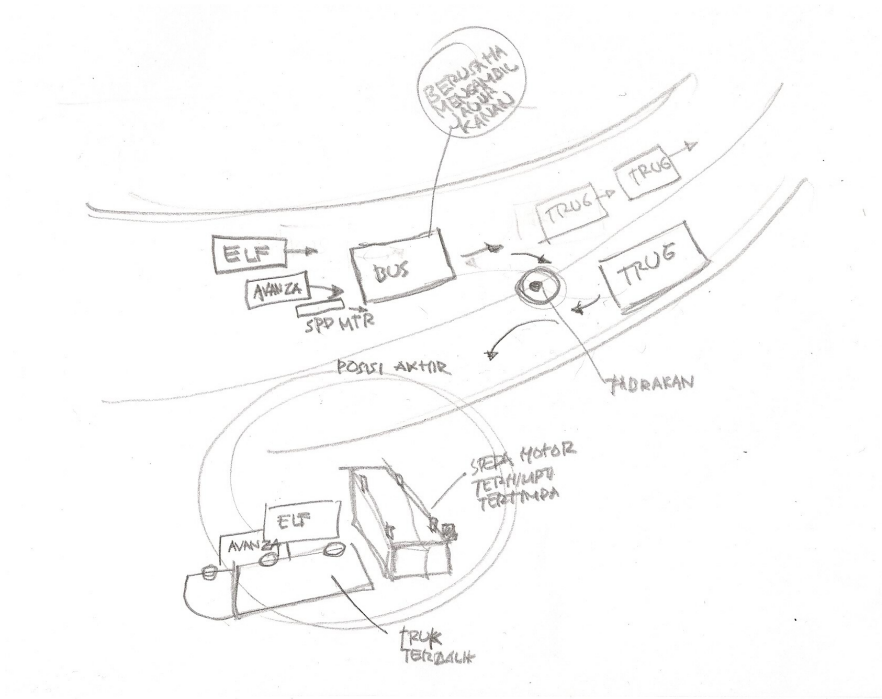
Nasib nahas justru dialami pengendara sepeda motor Yamaha Vega ZR, Ea yang tertimpa bus saat terguling. Saat itu, posisi sepeda motor

diduga berada di belakang atau samping kiri bus yang melaju di tanjakan Nagreg dari arah Garut menuju Bandung. .

Langkah kedua yaitu pengambilan *point* penting yang akan dijadikan panduan serta dimasukan dalam infografis.

- Truk tronton menghajar bus Primajasa.
- Bus terguling dan terseret truk sejauh 40 km.
- Mobil Avanza dan elf yang ada di belakang bus turut terseret dan sebelumnya membentur bus.
- Pengendara sepeda motor yang berada di belakang bus terseret hingga tewas.

Langkah Ketiga adalah Pembuatan Sketsa, yaitu terjemahan visual dalam bentuk gambaran kasar yang akan menjadi panduan praktikan dalam pedoman proses *digital.*



Gbr III.3 Sketsa

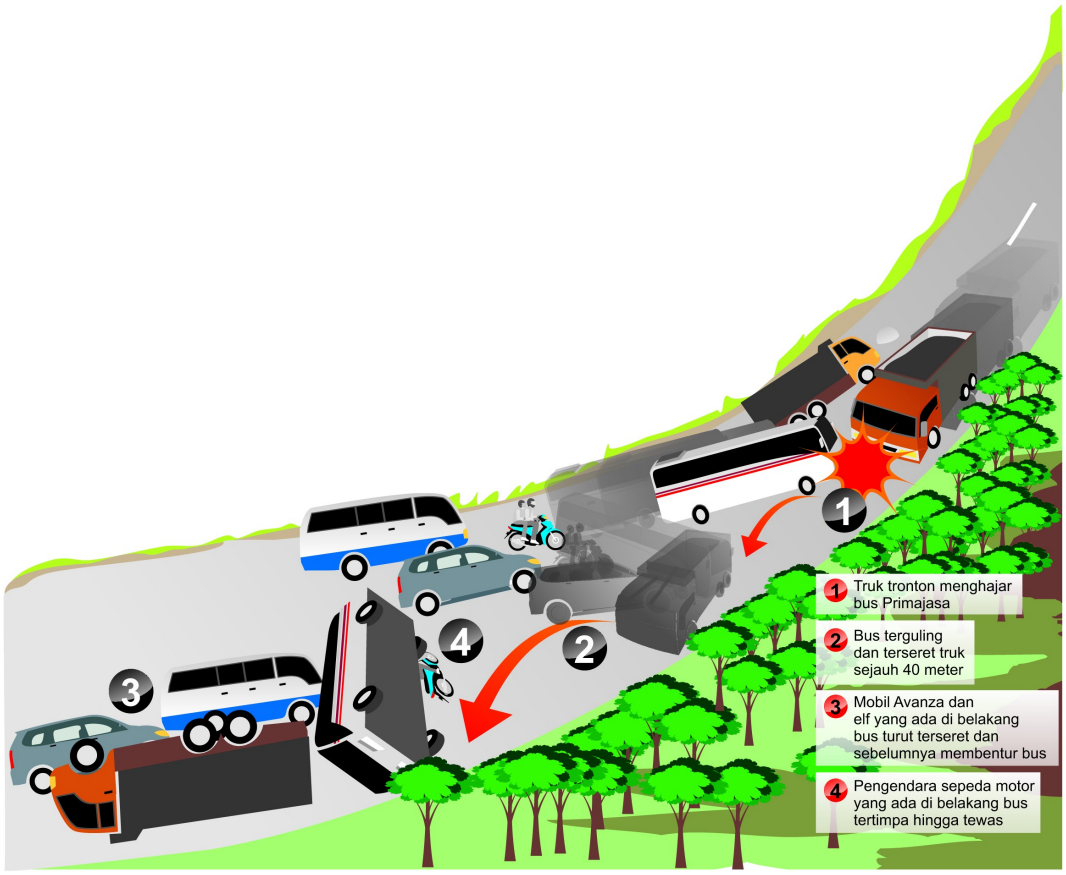
B. Teknis Perancangan

Perancangan Infografis dilakukan dengan tujuan akhir konsep gambar berwarna yang akan dimuat di halaman utama sebagai berita utama.

Pembuatan Infografis dibuat dengan program Corell Draw X4 dalam bentuk *Vector*

Setelah Gambar selesai gambar di*export* ke dalam format ".EPS" yang dimaksudkan untuk menjalani proses berikutnya yaitu *layout*.

Hasil akhir :



Gbr III.4 Infografis

Infografis tersebut telah dimuat di Harian umum Galamedia

JUMAT 20 MEI 2011 HARIAN UMUM GALAMEDIA

3.4.3 Kasus 3

A. Konsep Perancangan

Langkah awal dalam perancangan infografis adalah membaca *brief* yang diberikan oleh pembimbing kerja praktek, karena dalam *brief* tersebut adalah informasi yang disajikan dalam bentuk berita.

Berikut ini berita yang dimaksud :

CIJAGRA,(GM)-
Lima perguruan tinggi (PT) negeri ternama di Kota Bandung, yaitu Institut Teknologi Bandung (ITB), Universitas Padjadjaran (Unpad), Politeknik Bandung (Polban), Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), dan Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati (UIN SGD), disebut-sebut sebagai PT yang mahasiswanya banyak menjadi anggota Negara Islam Indonesia (NII).

Bahkan, menurut Ketua Forum Umat Ulama Indonesia (FUUI), K.H. Athian Ali M. Da'i, selama ini NII paling banyak melakukan perekrutan anggota ke kampus yang ada di Bandung dan sekitarnya.

"Menurut data yang kami dapat, kampus yang paling banyak direkrut NII, pertama adalah ITB, kedua Unpad, dan ketiga Polban," ungkapnya kepada wartawan saat jumpa pers di Masjid Al-Fajr, Cijagra, Buahbatu, Bandung, Selasa (26/4). Pada kesempatan itu, FUUI menghadirkan pula Ahmad Nurdin, mantan pejabat NII Kepala Pembinaan Komandemen Wilayah (KW) 72 yang membawahi Bandung Raya, Cianjur, dan Garut.

Athian mengatakan, data yang dimiliki sepanjang tahun 2002 hingga 2003 saja, terdapat 200 orang yang telah direkrut NII di kampus ITB.

Sepanjang tahun itu pula, tambah Athian, terdapat banyak mahasiswa

ITB yang dikeluarkan (drop out) oleh pihak kampus. Sebab, mereka tidak pernah masuk dan membayar uang kuliah. "Rektor telah melapor kepada kami, terdapat 200 orang mahasiswanya yang direkrut oleh NII gadungan," ungkapnya.

Selain itu, menurut Athian, Polban sempat pula merasa gelisah dengan adanya perekrutan NII. Pasalnya, dari beberapa orang yang telah direkrut oleh NII, empat orang di antaranya ternyata dosen Polban.

Dijelaskan, salah satu penyebab banyaknya mahasiswa yang direkrut NII, karena kurangnya pengetahuan tentang ajaran agama Islam yang sebenarnya. "Kami akan berupaya untuk membentuk tim investigasi untuk masalah ini. Kami juga akan menyosialisasikan ajaran Islam yang benar ke sekolah-sekolah dan kampus-kampus di Bandung," katanya.

Athian menjelaskan, perekrutan di kalangan mahasiswa atau pelajar dari dulu polanya sama. Mereka masuk ke lingkungan kampus melalui kelompok keagamaan di kampus tersebut.

"Misalnya di ITB ke Masjid Salman. Nah, kalau sudah ada mahasiswa yang kena, dua atau tiga orang, perekrutan akan lebih cepat masuk ke kampus. Sebab, setiap orang yang berhasil direkrut, mereka harus merekrut kembali," katanya.

Biasanya, kata Athian, para mahasiswa yang telah berhasil direkrut itu akan mengajak saudara atau teman kuliahnya. "Dengan pola seperti ini, masuknya NII ke kalangan kampus akan lebih gampang," ujarnya.

Sedangkan Ahmad Nurdin menambahkan, ciri-ciri anggota NII kalau dilihat secara fisik tidak ada. "Hanya dalam isi pembicaraan, orangnya selalu mengkritik pemerintah dan berbicara Islam sentris. Selain itu

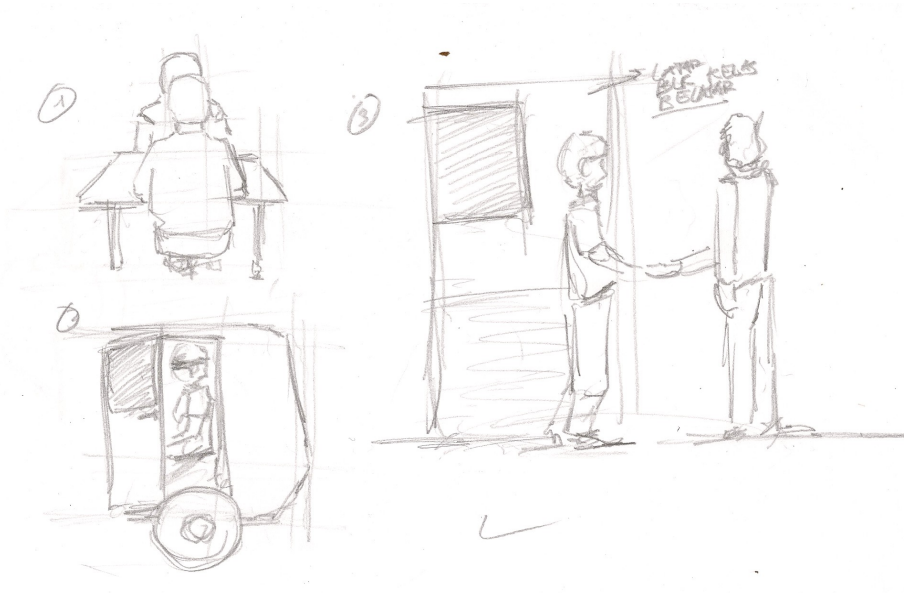
setiap anggota memiliki nama kedua setelah masuk NII," katanya.

Ia mengaku selalu mendapatkan ancaman semenjak keluar dari NII. Namun, ia enggan mengatakan bentuk ancaman yang dilakukan NII terhadapnya.

Langkah kedua yaitu pengambilan *point* penting yang akan dijadikan panduan serta dimasukan dalam infografis.

- Calon anggota NII dipantau dan diberikan pemahaman NII menggunakan dalil-dalil Alquran.
- Korban dibawa masuk ke dalam mobil dan matanya ditutup.
- Bila lolos tes awal baru dibolehkan hijrah ke NII dan dibaiat.

Langkah Ketiga adalah Pembuatan Sketsa, yaitu terjemahan visual dalam bentuk gambaran kasar yang akan menjadi panduan praktikan dalam pedoman proses *digital*.



Gbr III.5 Sketsa

B. Teknis Perancangan

Perancangan Infografis dilakukan dengan tujuan akhir konsep gambar berwarna yang akan dimuat di halaman utama sebagai berita utama.

Pembuatan Infografis dibuat dengan program Corell Draw X4 dalam bentuk *Vector*

Setelah Gambar selesai gambar di*export* ke dalam format ".EPS" yang dimaksudkan untuk menjalani proses berikutnya yaitu *layout*.

Hasil akhir :



Gbr.III.6 Infografis

Infografis tersebut telah dimuat di Harian umum Galamedia

SABTU 27 APRIL 2011 HARIAN UMUM GALAMEDIA