BAB IV

KESIMPULAN

Selama mengikuti kegiatan kerja praktek di CV. DESTICS yang terhitung dari tanggal 03 januari 2011 sampai dengan 13 maret 2011 yang selama praktikan kerja praktek di tempatkan di bagian kreatif desain. Dimana praktikan di beri pekerjaan untuk mengeluarkan ide – ide kreatif yang akan di visualkan dan mampu menjual untuk produksi dompet.

Dalam proses perancangan desain ilustrasi dan vector yang akan di aplikasikan ke dalam media dompet sebelum melaukan atau mengerjakan suatu karya praktikan terlebih dahulu di berikan pengarahan oleh pembimbing yang telah di tentukan oleh perusahaan tersebut. Pengarahan dan bimbingan yang di berikan selama kerja praktek sangat membantu dalam mengerjakan suatu pekerjaan yang telah di berikan masing-masingnya pekerjaan oleh pembimbing di perusahaan tersebut.

Dengan melaksanakan kerja praktek di CV. DESTICS praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga dan pengalaman baru di mana di ajarkan cara bekerja cepat terutama dalam pembuatan atau perancangan pada desain ilustrasi yang dimana tema lebih di tonjolkan dan target audience di pasaran seperti apa, maka *Observasi* sangat penting pada saat praktikan kerja praktek dilakukan untuk menjadi panduan saat melakukan pekerjaan khususnya pada bidang desain.

Dalam melaksanakan kerja praktek yang dilakukan oleh praktikan system kerja pada bagian bagian desain grafis cukup baik dan berstruktur dengan teratur dan rapih penataan yang kompleks ruang kerja pada setiap bagian, yang di harapkan dengan adanya hal tersebut dapat meningkatkan kondisi atau suasan kerja yang lebih baik.

Demikian beberapa saran yang dapat praktikan sampaikan semoga dapat menjadi masukan yang berguna, dan bermanfaat bagi semua pihak.