BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang kerja praktek

Desain grafis adalah suatu perancangan secara *visual* terhadap tulisan dan gambar pada berbagai media *publikasi* yang bertujuan untuk menyampaikan pesan – pesan kepada komunikan secara *efektif* . seiring dengan banyaknya penikmat di bidang seni dan desain grafis yang telah banyak di terapkan terhadap semua bidang dan media yang ada di dalam kehidupan sehari-hari, terutama didalam dunia *fashion* dan *merchandise* yang telah berkembang dan memiliki *intensivitas* yang cukup tinggi di masyarakat, baik dari kalangan menengag ke atas maupun kalangan menengah ke bawah. Begitu juga dengan seni desain grafis yang di terapkan pada desain untuk grafis dompet tentunya harus memiliki konsep dan penataan yang tepat agar dapat memberikan kesan dan pesan yang di sampaikan baik oleh desainer itu sendiri maupun tema pada desain pada dompet tersebut.

Begitu pula dengan salah satu *clothing* yang memiliki konsep dan ide-ide yang menarik serta memiliki kesan dan pesan yang berbeda pada setiap hasil produksinya, sehingga dapat memberikan nuansa baru dalam dunia *fashion dan merchandise* dikota Bandung khususnya. Oleh karena itu praktikan tertarik untuk melakukan kerja praktek di *clothing destic to shop* ini terutama pada bagian konsep grafis yang akan diterapkan pada produk dompet yang di produksi oleh *clothing* tersebut.

Dompet adalah semacam tas kecil yang dipakai untuk membawa barang-barang pribadi seperti uang, kartu kredit, dokumen-dokumen identifikasi (surat izin mengemudi, kartu identitas, kartu klub, dll), foto, kartu nama dan kertas dokumen lain. Dompet lazimnya terbuat dari kulit atau kain, biasanya tersedia dalam ukuran saku dan bisa dilipat.

.

Tapi seiring perkembangan jaman yang terus maju dan dompet bisa di buat berbagai macam bentuk,warna dan desain grafis di dalamnya seperti yang saya kerjakan dalam kerja praktek ini pembuatan dompet dengan menggunakan gambar – gambar vector di bagian luar dompet dengan menggunakan software diantaranya (*Adobe photoshop, corel draw,dan illustrator*) akan mampu menghasilkan grafis yang baik dan bagus untuk penampilan dompet tersebut .

Dompet yang di khususkan kebanyakan untuk kalangan anak muda jaman sekarang ini memadukan warna – warna yang cenderung cerah penataan typography yang ***simple*** tapi menarik di kalangan konsumen yang akan membelinya.

Dalam pembuatan gambar pada dompet biasanya dengan cara di sablon laser atau di sablon secara manual dengan menggunakan cat plastisol yang sangat kuat bila di gunakan di bahan kain atau kulit sekalipun, pembuatan gambar pada dompet cenderung simple.tetapi dompet yang di produksi oleh clothing destic ini pencetakan warna dan gambar pada dompet tersebut dengan cara cetak print yang langsung melekat pada luar dompet tersebut dengan warna yang sesuai dengan contoh gambar tanpa cara mengganti screen yang di gunakan pada sablon manual.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pengajuan surat permohonan pelaksanaan kerja praktek di ajukan pada tanggal 02Januari 2011 ,dan pelaksanann kerja praktek itu sendiri dimulai pada:

Tanggal **:03Januari 2011 – 13 Maret 2011**
Tempat **:CV.DESTICS**
Alamat **:Jl.Dewi Sartika NO. 55 A**

Pelaksanaan kerja praktek dalam waktu tiga bulan

1.3 Tujuan Kerja Praktek

Sebagai syarat untuk mengikuti mata kuliah selanjutnya maka setiap mahasiswa wajib melakukan kegiatan kerja praktek ,contohnya seperti yang di lakukan di **CV. DESTICS** yang telah di pilih untuk mengikuti kerja praktek di tempat tersebut. Dimana melatih bekerja di lapangan dan secara langsung berhadapan dengan konsumen yang membutuhkan. Begitu juga dengan yang di kerjakan di tempat tersebut yaitu membuat cover desain untuk media dompet yang di kerjakan secara bertahap dar merancang atau membuat sketsa yang nantinya akan di pilih hasilnya oleh pembimbing dari perusahaan yang mana yang dapat di gunakan di visualisasikan ke dalam media dompet tersebut.

Selain itu juga tujuan kerja praktek tersebut agar meraih nilai yang memuaskan .