BAB IV

KESIMPULAN

Selama mengikuti kerja praktek di CV. DESTICS yang terhitung dari tanggal 20 Mei 2010 sampai dengan 31 Mei 2010 praktikan ditempatkan dibagian kreatif desain. Dalam proses pengerjaan desain untuk stiker praktikan diberi pengarahan oleh pembimbing yang telah ditunjuk oleh perusahan. Pengarahan dan bimbingan selama kerja praktek yang diberikan oleh pembimbing sangat membantu praktikan dalam mengerjakan desain. Dengan melaksanakan kerja praktek di CV. DESTICS praktikan mendapatkan pengalaman baru tentang dunia kerja dan proses pembuatan karya desain terutama pada desain cover dompet.

Berdasarkan pengamatan dan pembahasan pada bab – bab sebelumnya serta beberapa data yang didapatkan, maka praktikan dapat menarik kesimpulan, sebagai berikut :

- Perubahan konsep desain yang mengikuti perkembangan permintaan konsumen di pasaran.
- Eksplorasi yang digunakan dalam penentuan suatu konsep desain cukup unik dan menarik.
- Diberikannya kebebasan kepada desainer untuk lebih bereksplorasi dan mencari ide baru, namun masih dalam ruang lingkup identitas perusahaan.
- Penyediaan katalog – katalog dan contoh desain yang sangat membantu para desainer untuk mencari inspirasi dan mendapatkan ide – ide yang lebih menarik dan kreatif.
- Penggunaan fasilitas produksi yang cukup memadai memberikan efektivitas waktu yang cukup besar.
- Strategi promosi yang cukup pandai dapat lebih memajukan dan membuat CV.DESTICS lebih berkembang.

Dalam pelaksanaan kerja praktek yang dilakukan oleh praktikan, adapun saran – saran yang dapat praktikan sampaikan yaitu :

- Sistem kerja pada bagian desain grafis cukup baik dan terstruktur dengan teratur dan rapi.
- Mengembangkan sistem baru yang dapat diterapkan secara *online.*
- Adanya penataan yang komplek ruang kerja pada setiap bagian, yang diharapkan dengan adanya hal tersebut dapat meningkatkan kondisi atau suasana kerja yang lebih baik.

Demikian beberapa saran yang dapat praktikan sampaikan semoga dapat menjadi masukan yang berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.