BAB IV
KESIMPULAN

Dari bab-bab diatas dapat diuraikan dan disimpulkan hal-hal sebagai berikut :

1. Seorang desainer tidak hanya memikirkan gambar apa saja yang akan ditampilkan atau ditunjukannya saja, akan tetapi semua hal antara lain kerapihan, komposisi dan tipografi yang harus di perhatikan.
2. Dalam menyajikan sebuah Logo Railticket PT. Kereta Api Indonesia diharuskan melakukan suatu studi yang sangat baik dan lebih memikirkan target *audience* yang dituju agar penyampaiannya berlangsung baik.
3. Proses alur metode kerja dalam pembuatan desain logo Railticket PT. Kereta Api Indonesia dari awal pembuatan sketsa digital sampai revisi harus sangat diperhatikan karena hal itu menentukan hasil akhir sebuah karya yang akan dikeluarkan dan berpengaruh pada kepuasan perusahaan.