BAB IV
KESIMPULAN

.

Salah satu pelajaran yang tidak penulis dapatkan di bangku kuliah, khsusnya ketika penulis mengerjakan tugas kerja praktek, selama bekerja di studio, adalah :

- *Frame* merupakan salah satu unsur terpenting dalam fotografi, karena dengan *frame*, gambar yang dihasilkan bisa jauh lebih baik dari segi estetika
- Pemilihan warna dan pemilihan tifografi dalam sebuah desain *frame*, harus disesuaikan dengan kebutuhan
- *Frame* yang dirancang dikelompokkan menurut kebutuhan konsumen (*frame* khusus anak, *frame* khusus dewasa)