BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Selama kurang lebih tiga bulan, penulis melaksanakan kerja praktek di Studio 7 Photography. Di Studio tersebut, penulis di beri kesempatan untuk mencoba belajar memotret (mengambil gambar) objek dengan baik, menggunakan fasilitas yang ada di sana, salah satu fasilitas yang digunakan adalah *lighting*, selain itu penulis belajar *editing* foto yang di bimbing oleh manager dari perusahaan, dan penulis di beri tanggung jawab untuk mengerjakan membuat desain *frame* foto untuk setiap umur. Misalnya, desain *frame* untuk anak dan desain *frame* untuk dewasa.

3.2 Pekerjaan Praktikan Di Perusahaan

Di Studio 7 Photography, penulis di beri tanggung jawab oleh manager perusahaan, untuk memotret konsumen yang datang untuk menggunakan jasa foto *prewedding*, foto keluarga dan foto produk. Selain itu, penulis mengerjakan tugas untuk membuat desain brosur untuk mempromosikan Studio 7 Photography, dan penulis membuat beberapa desain *frame* foto unik yang disesuaikan dengan umur yang menjadi target massa perusahaan, yang dijadikan sebagai fasilitas terbaik di perusahaan, dan menjadi daya jual perusahaan.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Selama penulis melaksanakan proses kerja praktek di Studio 7 Photography, penulis mengerjakan semua tugas yang diberikan dengan cara mengerjakan langsung di Studio, dan asistensi beberapa rancangan yang sudah penulis buat pada manager perusahaan yang membimbing penulis.

3.4 Perancangan Media *Frame* foto Di Studio 7 Photography

Tugas terakhir yang penulis kerjakan adalah membuat desain *frame* foto yang digunakan sebagai salah satu fasilitas yang ada di Studio 7 Photography, dan tugas ini penulis jadikan sebagai judul pada laporan kerja praktek.

3.4.1 Konsep Perancangan

Untuk pembuatan desain *frame* foto ini, penulis membuat desain *frame* yang dikelompokkan berdasarkan umur konsumen, misalnya desain *frame* untuk anak di bedakan dengan desain *frame* untuk dewasa. Perbedaan desain *frame* yang dibuat untuk anak dan dewasa, dilihat dari pemilihan warna, tipografi, dan *image* yang digunakan. Desain *frame* untuk anak biasanya identik dengan warna-warna cerah yang menimbulkan kesan ceria, berbeda dengan desain *frame* untuk dewasa, warna yang dipilih pun lebih sederhana.

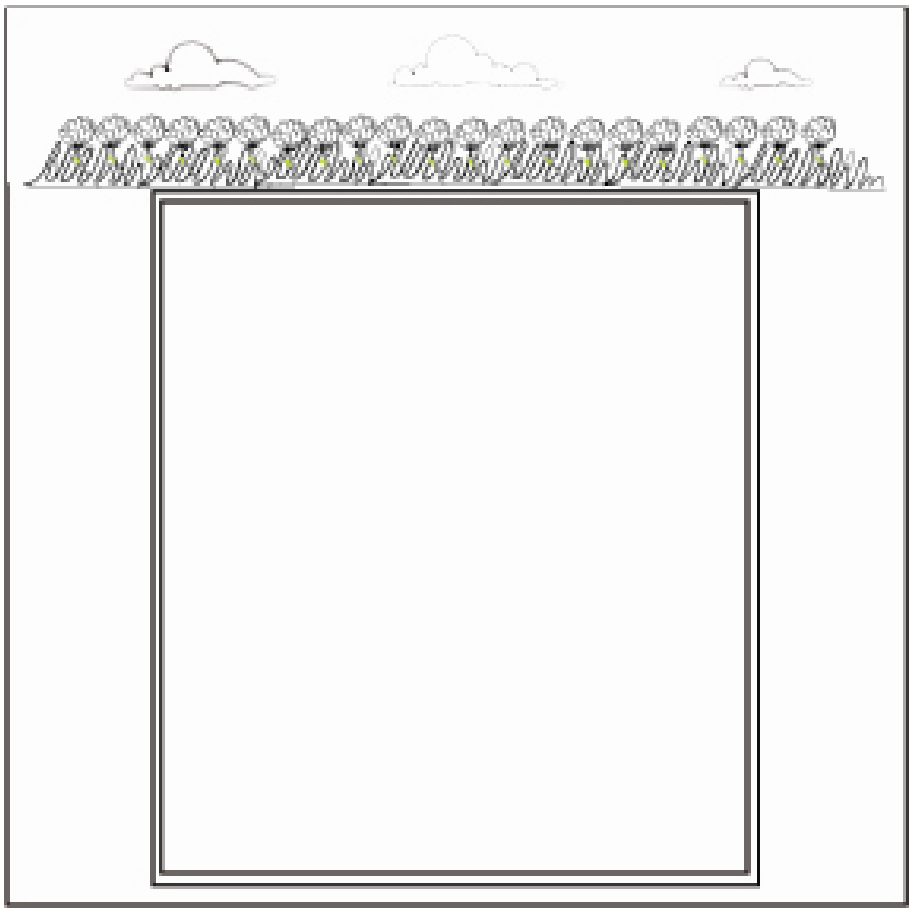
3.4.2 Teknis Perancangan

Teknis perancangan yang dilakukan untuk membuat desain *frame*, pertama-tama penulis membuat sketsa manual *frame*, selanjutnya sketsa *frame* yang sudah dibuat, dibuat dan diedit dengan menggunakan *software* Adobe Illustrator, dengan cara menumpuk beberapa layer dengan warna dan visual yang diatur sedemikian rupa hingga menghasilkan satu desain *frame* yang diinginkan. *Frame* yang akan dibuat adalah *frame* yang di desain untuk anak – anak, oleh karena itu desain dibuat sederhana tapi berkesan ceria.

Berikut adalah langkah – langkah pembuatan *frame* :

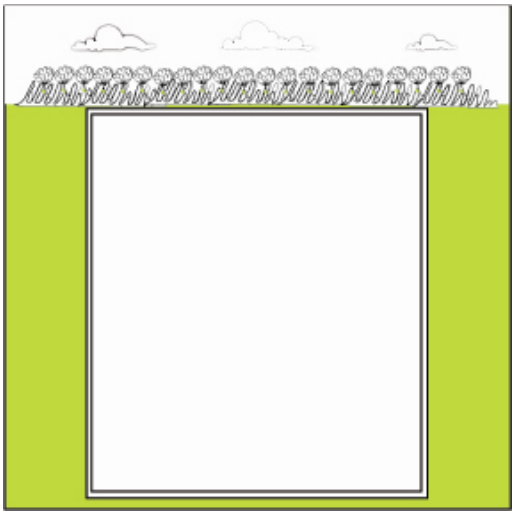
- Langkah pertama

  Terlebih dahulu, buka *software* Adobe Illustrator, kemudian buat halaman baru dengan ukuran yang disesuaikan dengan ukuran *frame* yang dibuat, yaitu 10 x 10 cm. selanjutnya adalah membuat bentuk kotak ukuran 10 x 10



Gambar III.1 Sketsa Manual *Frame*

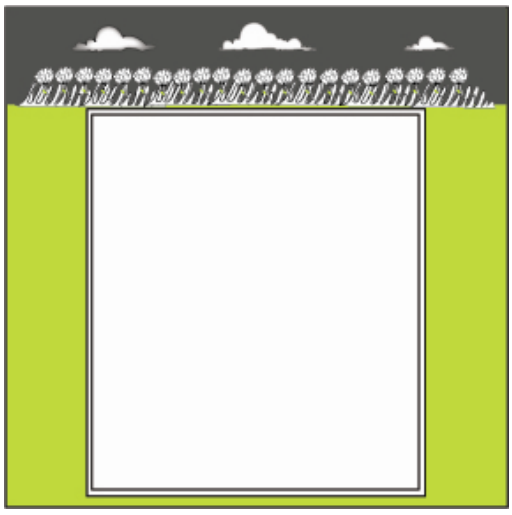
Setelah membuat bentuk kotak, lalu beri warna kotak yang dibuat dengan menggunakan warna hijau dan hilangkan *outline* warna hitamnya, hingga menghasilkan gambar berikut ini :



Gambar III.2 Langkah Pertama Pembuatan *Frame*

- Langkah kedua

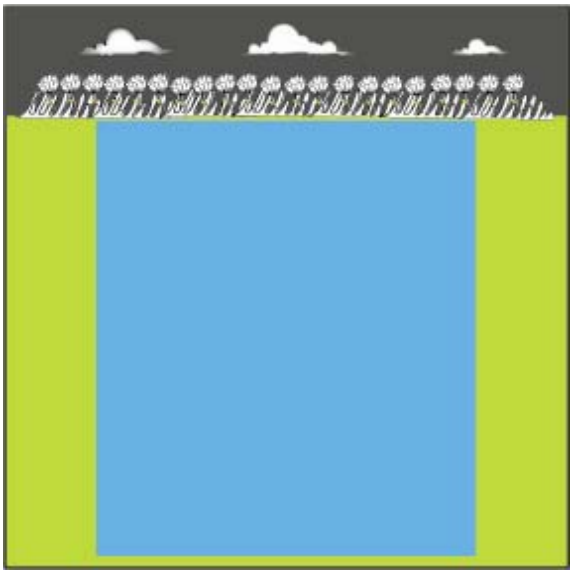
  Membuat *foreground* dengan menggunakan warna abu dengan ukuran sesuai dengan sketsa awal yang telah dibuat



Gambar III.3 Langkah Kedua Pembuatan *Frame*

- Langkah ketiga

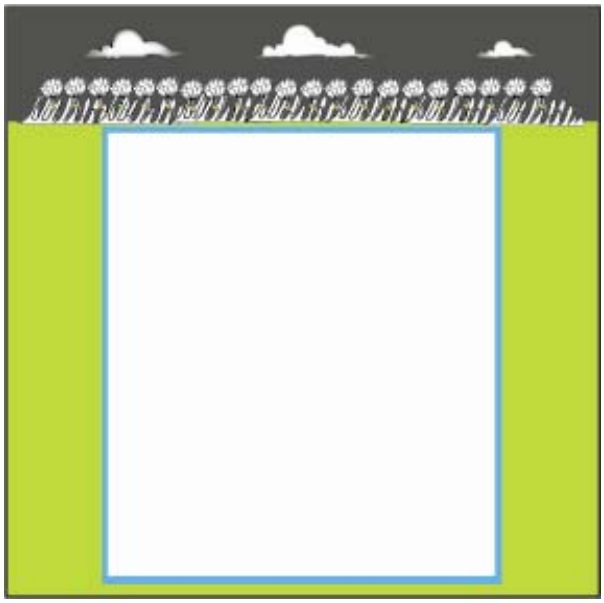
  Membuat *background* dengan menggunakan warna biru



Gambar III.4 Langkah Ketiga Pembuatan *Frame*

- Langkah ke empat

  Membuat *foreground* dengan menggunakan warna putih



Gambar III.5 Langkah Keempat Pembuatan *Frame*

- Langkah ke lima

  Proses *tracing* dan pewarnaan gambar awan



Gambar III.6 Langkah Ke Lima Pembuatan *Frame*

- Langkah ke enam

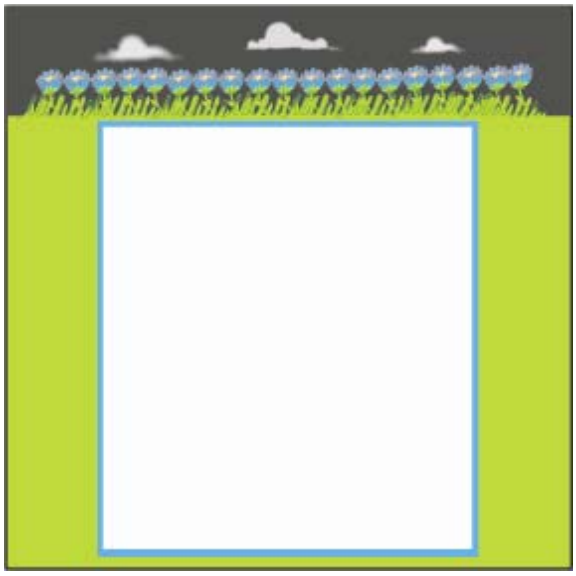
  Proses *tracing* dan pewarnaan gambar rumput



Gambar III.7 Langkah Ke Enam Pembuatan *Frame*

- Langkah ke tujuh

  Proses *tracing* dan pewarnaan gambar bunga



Gambar III.8 Langkah Ketujuh Pembuatan *Frame*

- Langkah ke delapan adalah menyimpan foto objek anak ke dalam *frame*, dan atur posisi gambar objek sesuai dengan *frame* yang dibuat sehingga menghasilkan hasil akhir seperti ini



Gambar III.9 Hasil Akhir Pembuatan *Frame* dan Aplikasinya