BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Banyak hal yang harus diperhatikan agar suatu perusahaan bisa maju berkembang. Hal – hal yang harus diperhatikan itu merupakan hal – hal kecil yang terkadang lepas dari perhatian. Salah satunya adalah fasilitas yang diberikan perusahaan untuk konsumen / target market perusahaan.

Dalam semua jenis perusahaan harus terdapat fasilitas utama yang bisa menunjang kemajuan suatu perusahaan tersebut. Sama halnya dengan perusahaan yang bergerak di bidang jasa fotografi, yang membutuhkan fasilitas yang bisa membantu memajukan usahanya. Salah satu diantara fasilitas yang terpenting yang harus di miliki oleh perusahaan yang bergerak di bidang fotografi, adalah *frame* foto yang digunakan untuk melengkapi dan memperindah suatu gambar.

Pada dasarnya, sebuah *frame* yang baik, harus memperhatikan keunikan dari segi pemilihan warna, pemilihan tipografi dan pemilihan gambar, agar frame yang dibuat terlihat bagus dari segi visualnya. Dibutuhkan beberapa desain *frame* yang dibuat unik, sesuai dengan usia konsumen. Misalnya, desain *frame* foto yang dibuat untuk konsumen anak-anak harus berbeda dengan desain *frame* yang dibuat untuk orang dewasa. Hal ini dilakukan, untuk memuaskan konsumen yang datang ke perusahaan, yang menggunakan jasa fotografi.

Hal – hal yang membuat konsumen merasa puas dengan jasa fotografi yang ditawarkan adalah dari mulai proses pengambilan foto / gambar, pemilihan *frame* untuk foto, hingga proses mencetak foto.

Oleh karena itu, pada laporan kerja praktek ini, penulis memilih judul laporan mengenai desain media *frame* foto sebagai salah satu fasilitas di studio fotografi tempat penulis melaksanakan kerja praktek.

1.2 Tujuan Kerja Praktek

Penulis melaksanakan kerja praktek dengan tujuan untuk memenuhi salah satu tugas pada mata kuliah bersyarat. Selain itu, dengan melaksanakan kerja praktek selama beberapa bulan di perusahaan tempat dimana penulis melaksanakan kerja praktek, penulis bisa mendapatkan pengetahuan baru yang tidak penulis dapatkan selama proses perkuliahan.

Dengan melaksanakan kerja praktek di perusahaan yang bergerak di bidang fotografi ini, penulis mendapatkan pengalaman yang baru, yaitu pengalaman bekerja, pengalaman menghargai waktu serta pengalaman me-manage waktu, agar semua tugas yang dikerjakan dapat diselesaikan tepat waktu.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Penulis melaksanakan kerja praktek di Studio 7 Photography yang beralamat di Jl. Bojong Koneng no. 87 Bandung. Di studio fotografi ini, penulis melaksanakan kerja praktek sesuai jadwal kerja praktek yang sudah di sepakati dengan manager di studio fotografi tersebut, yaitu dimulai dari tanggal 1 April 2011 sampai tanggal 18 Juni 2011, dan untuk waktu pelaksanaanya, dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

No	Hari / Tanggal	Jam Masuk	Jam Pulang
1	Jumat / 1 April 2011	10.00	12.00
2	Sabtu / 2 April 2011	17.00	19.00
3	Jumat / 8 April	16.00	19.00
4	Sabtu / 9 April 2011	17.00	19.00
5	Jumat / 15 April 2011	16.00	19.00
6	Sabtu / 16 April 2011	17.00	19.00
7	Selasa / 19 April 2011	17.00	19.00
8	Rabu / 20 April 2011	17.00	18.00
9	Jumat / 29 April 2011	16.00	17.00
10	Sabtu / 30 April 2011	17.00	19.00

11	Jumat / 6 Mei 2011	16.00	19.00
12	Sabtu / 7 Mei 2011	17.00	19.00
13	Jumat / 13 Mei 2011	16.00	19.00
14	Sabtu / 14 Mei 2011	17.00	19.00
15	Jumat / 20 Mei 2011	16.00	19.00
16	Sabtu / 21 Mei 2011	17.00	19.00
17	Sabtu / 28 mei 2011	17.00	19.00
18	Jumat / 3 Juni 2011	16.00	19.00
19	Sabtu / 4 Juni 2011	17.00	19.00
20	Senin / 6 Juni 2011	17.00	19.00
21	Jumat / 10 Juni 2011	16.00	19.00
22	Sabtu / 11 Juni 2011	17.00	19. 00
23	Senin / 13 Juni 2011	17.00	19.00
24	Jumat / 17 Juni 2011	16.00	19.00
25	Sabtu / 18 Juni 2011	17.00	20.00

Tabel I.1 Daftar Hadir Kerja Praktek

Selama penulis melaksanakan kerja praktek, penulis diajarkan bagaimana caranya memotret objek dengan baik, bagaimana caranya menggunakan media *lighting* dengan baik agar gambar yang dihasilkan berkualitas dari segi visual dan pesan yang ingin disampaikan dengan menggunakan gambar suatu objek, bisa tersampaikan dengan baik. Selain memperoleh pengetahuan lain mengenai teknik memotret, penulis juga mengerjakan beberapa tugas yang diberikan oleh pihak studio, yaitu dari mulai proses *editing* foto, memotret objek dengan menggunakan media *lighting*, belajar teknik pencahayaan, membuat desain *frame* foto, hingga proses bagaimana mencetak foto.

Proses pengerjaan tugas yang diberikan, penulis mengerjakan tugas yang diberikan sesuai dengan jadwal kerja praktek. Penulis bisa mengerjakan tugas yang diberikan, langsung di studio ataupun penulis kerjakan di rumah, dengan batasan waktu penyelesaian tugas yang sudah ditetapkan oleh manager studio sebagai pemberi tugas.

Cara pengerjaan tugas, penulis menggunakan cara yang berbeda untuk setiap tugas. Untuk proses editing foto dan proses membuat desain frame foto, penulis menggunakan software yang mendukung kinerja penulis, yaitu software Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, dan Corel Draw X4.