

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang mana atas rahmat dan karunianya serta cinta kasihnya saya bisa melaksanakan skripsi ini, shalawat bertangkai salam marilah sama-sama kita panjatkan kepada junjungan kita semua yakni baginda besar anti korupsi dan anti narkoba baginda tercinta Nabi Muhammad SAW, Allhamdulillah berkat rahmat dan karunianya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul :

“Representasi Perilaku Menyimpang Dalam Film Warkop DKI” (Analisis Semiotika John Fiske pada film warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 2 2017).

Peneliti menyadari betul dalam penulisan skripsi ini peneliti mengalami berbagai kesulitan yang sangat berarti dan bahkan hampir membuat penulis patah semangat untuk mengerjakan skripsi ini, tetapi allhamdulillah berkat doa dan dukungan semua saya berhasil menyelesaikan skripsi ini meski peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini,

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak sekali terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penulisan skripsi ini terutama kepada kedua orang tua saya yang telah membesarkan saya, yang telah membiayai saya, hingga sampai kepada titik kali ini. Tak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada semua teman, dan pacar semasa kuliah, teman semasa dimana penulis tinggal dan masih banyak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu dalam kesempatan kali ini, Didalam kesempatan ini juga penulis ingin mengucapkan

terimakasih kepada semua element kampus yang sudah terlibat dalam pembelajaran saya semenjak semester awal hingga semester yg sekarang ini dimana saya allhamdulillah bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Selama melakukan penulisan skripsi ini penulis juga tentunya tidak lepas dari bimbingan para dosen dan bantuan seluruh elemen yang ada di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi Unikom. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih juga kepada :

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, M.A**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia periode 2010-sekarang.
2. **Yth. Ibu Dr. Rismawaty, S.Sos., M.Si**, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia serta dosen Wali dari peneliti yang selalu memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
3. **Yth. Bapak Olih Solihin, S.Sos., M.Si**, selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
4. **Yth. Ibu Rismawati, S.sos., M.Si**, selaku Pemimpin Sidang skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
5. **Yth. Bapak Inggar Prayoga, M.I.Kom**, selaku penguji/ atau penelaah sidang skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.

6. **Yth. Dr.Mahi M.Hikmat, M.Si**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan juga bimbingan kepada penulis selama melaksanakan penulisan skripsi ini. Penulis sangat mengucapkan banyak terimakasih atas kesediannya meluangkan waktu untuk penulis
7. **Yth. Astri Ikawati, A.Md.Kom**, selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia, karena yang telah banyak memberikan informasi, serta membantu memenuhi kebutuhan peneliti selama menjalankan perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
8. **Yth. Ratna Widiastuti, A.Md.**, selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia, yang telah banyak memberikan informasi selama menjalankan perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
9. **Yth. Staf Dosen Progam Studi Ilmu Komunikasi**, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan.

Akhir kata guna penyempurnaan laporan penelitin ini, peneliti selalu terbuka untuk kritik dan saran, semoga skripsi Penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. Amin

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bandung, Agustus 2019
Peneliti

Rizal
NIM: 41814709