

REPRESENTASI PRILAKU MENYIMPANG DALAM FILM WARKOP DKI REBORN

(Representasi Prilaku Menyimpang Analisis Semiotika John Fiske dalam Film
“Warkop Dki *Reborn* Jangkrik Boss Part 2 2017”)

Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat Kelulusan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

**DISUSUN OLEH
RIZAL
41814709**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2019**