

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Politik Identitas merupakan praktik yang mudah dijumpai didalam benegara, namun akan menjadi riskan jika wilayah agama dieksploitasi ataupun dikapitalisasi didalamnya, yang mana dampak buruknya dapat mencederai kerukunan antar umat beragama yang ada. Seperti yang terjadi pada kasus mantan Gubernur D.K.I Jakarta Basuki Tjahaja Purnama atau yang biasa disebut Ahok, bahwa bagaimana massa dimobilisasi secara terstruktur untuk kepentingan kekuasaan kelompok tertentu, yang menyebabkan jatuhnya karir politik Ahok. Mudahnya mobilisasi massa atas nama agama yang secara tidak sadar dimanfaatkan suatu kelompok tertentu, hal ini dapat terjadi karena kurangnya rasa saling menghargai juga mengasihi terhadap sesama dalam masyarakat Indoneisa. Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang besar dengan segala keragaman serta perbedaan yang dimilikinya, hal tersebut yang dimanfaatkan oleh kelompok terkait untuk menjalankan praktik politik identitas, dan yang paling rentan adalah wilayah agama.

Politik Identitas dalam bentuk apapun bisa saja membahayakan keutuhan bangsa dan Negara ini di masa depan, jika cita – cita para pendiri bangsa tentang persatuan dan kesatuan, semangat sumpah pemuda, kemudian Pancasila serta Bhinneka Tunggal Ika, sebagai dasar filosofi Negara, tidak diamalkan dan dijalankan secara baik.

Titik fokus pada penelitian ini adalah mencari akar serta penyebab dari praktik – praktik politik identitas, yaitu pemahaman serta pandangan yang tidak seragam, kemudian kurangnya menghayati dan mengamalkan apa yang pendiri bangsa ini bentuk sejak awal, yaitu Pancasila.

### **Representasi Politik Identitas dalam Lirik Lagu Kafir karya Jason Ranti**

Lirik sarkas menjadi ciri khas pada lagu yang dibuatnya, Jason Ranti mencoba menuangkan segala keresahannya melalui pilihan diksi atau bahasa yang dipakai didalam lirik. Dalam hal ini penulis lagu memposisikan diri seakan sebagai korban, dari kelompok yang tidak menghargai keberagaman dalam konteks berkeyakinan. Pemilihan diksi atau bahasa yang dipakai karena dapat menentukan realitas itu dimaknai dengan tepat. Teks didalam lirik lagu “Kafir” ini yang merepresentasikan kelompok yang menjadi pelaku utama. Jason Ranti sebagai penulis lagu “Kafir” dalam lagunya ini menyindir pihak – pihak yang merasa paling benar. Dalam lagu ini juga Jason Ranti mencoba menggambarkan bahwa ada oknum kelompok masa yang tidak coba menghargai perbedaan dalam wilayah keyakinan, lalu mempengaruhi masanya dengan isu agama, yang mana kelompok tersebut dimanfaatkan oleh salah satu pihak untuk menyerang atau menjatuhkan pihak lainya menggunakan isu agama untuk suatu tujuan tertentu.

Melalui musiknya yang sederhana Jason Ranti coba mengabarkan dan menyindir, kelompok yang mana tidak menghargai keberagaman umat beragama yang ada di Indonesia. Wacana politik identitas dengan mengkapitalisasi agama ini dapat terjadi karena ada pemahaman yang masih keliru terhadap apa yang menjadi pedoman dasar berbangsa dan bernegara di tanah air ini. Pancasila serta

semboyan Bhinneka Tunggal Ika nampaknya tidak di amalkan dan dijalankan secara baik. Munculnya kelompok – kelompok yang merasa ajarannya paling benar, merasa paling suci, dan mengesampingkan rasa saling menghargai terhadap sesama, menjadikan hal tersebut mudah terjadi, yang dapat mengancam kerukunan umat beragama di Indonesia. Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang besar, dengan segala keragaman serta perbedaan yang dimilikinya, kejadian seperti ini akan tetap terjadi jika masyarakatnya belum dapat mengamalkan apa yang ada pada sila pertama Pancasila yaitu “Ketuhanan Yang Maha Esa” dan juga Bhinneka Tunggal Ika.

## **5.2 Saran**

1. Untuk Masyarakat, lebih dapat menghargai segala bentuk perbedaan yang ada di sekitar kita, pentingnya pengetahuan lebih dalam menerima sesuatu, agar tidak dengan mudah dimanfaatkan suatu kelompok untuk kepentingan tertentu.
2. Untuk Peneliti selanjutnya, melakukan penelitian dengan desain analisis wacana kritis hendaklah memahami analisis wacana kritis itu sendiri secara holistic, karena analisis wacana kritis memiliki relasi yang luas. Maka dari itu analisis wacana kritis merupakan studi yang menarik untuk terus dipelajari dan dipahami