

**REPRESENTASI POLITIK IDENTITAS DALAM LIRIK  
LAGU “KAFIR”**

(Studi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam lirik lagu “Kafir”  
karya Musisi Jason Ranti )

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*

**Oleh :**

**Muhammad Wildan Julian Pratama**

**NIM.41815149**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
BANDUNG  
2019**