

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	13
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	14
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	14
1.3.1 Maksud Penelitian.....	14
1.3.2 Tujuan Penelitian	15
1.4 Kegunaan Penelitian.....	15
1.4.1 Kegunaan Teoritis	15
1.4.2 Kegunaan Praktis	16
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Tinjauan Pustaka	17
2.1.1 Penelitian Terdahulu	17

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	21
2.1.2.1 PengertianKomunikasi.....	21
2.1.2.2 Unsur – Unsur Komunikasi	24
2.1.2.3 Fungsi dan Tujuan Komunikasi.....	25
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Interpersonal.....	28
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Interpersonal	28
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Interpersonal.....	29
2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal.....	30
2.1.4.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal.....	30
2.1.4.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	31
2.1.4.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	32
2.1.5 Tinjauan Tentang Seni Drama Pencak Silat	33
2.1.6 Tinjauan Tentang Gelar Putra Domas.....	34
2.1.6.1 Sejarah Perguruan Gelar Putra Domas Kota Bandung.....	34
2.1.6.2 Visi Dan Misi.....	36
2.1.6.3 Logo Perguruan Gelar Putra Domas.....	37
2.1.6.4 Struktur Organisasi Perguruan Gelar Putra Domas.....	39
2.1 Kerangka Pemikiran.....	40

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	45
3.1.1 Penelitian Kualitatif	45
3.1.2 Studi Deskriptif.....	46
3.2 Informan penelitian	49

3.2.1 Informan Kunci	50
3.2.2 Informan Pendukung	52
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.3.1 Studi Pustaka	54
3.3.2 Studi Lapangan	55
3.4 Uji Keabsahan Data	58
3.5 Teknik Analisa Data.....	60
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	63
3.6.1 Lokasi Penelitian	63
3.6.2 Waktu Penelitian.....	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	65
4.1.1 Analisa Hasil Penelitian	71
4.1.1.1 Busana Yang Digunakan dalam Seni Drama Pencak Silat Pada Pagelaran “Lutung Kasarung” di Peguruan Gelar Putra Domas Kota Bandung	72
4.1.1.2 Bahasa Tubuh dalam Seni Drama Pencak Silat Pada Pagelaran “Lutung Kasarung” di Peguruan Gelar Putra Domas Kota Bandung	82
4.1.1.3 Alur Cerita dalam Seni Drama Pencak Silat Pada Pagelaran “Lutung Kasarung” di Peguruan Gelar Putra Domas Kota Bandung	88

4.1.1.4 Tata Panggung dalam Seni Drama Pencak Silat Pada Pagelaran “Lutung Kasarung” di Peguruan Gelar Putra Domas Kota Bandung	97
4.2 Pembahasan.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Saran	112
5.2.1 Untuk Perguruan Gelar Putra Domas	112
5.2.2 Untuk Penelitian Selanjutnya	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	189