BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan Teknologi dewasa ini sangat berpengaruh bagi dunia percetakan dan penerbitan terutama bagi PT. Granesia, khususnya dibidang teknologi komputer. Komputer sangat diperlukan sekali terutama dibagian Pracetak.

Komputer yang digunakan sangat canggih berisi program-program yang dirancang untuk menunjang kebutuhan Desain Grafis. Didalam dunia percetakan komputer sangat membantu dan mempermudah dalam mengerjakan tugas desain gambar.

Penulis sendiri sangat merasakan manfaat komputer bagi pengerjaan tugas. Dengan menggunakan komputer hasil yang diperoleh lebih akurat dan rapih. Selama melaksanakan tugas PKL di PT. Granesia, program komputer yang sering penulis gunakan adalah program QuarkXPress dan Freehand. Adapun hasil dari pembuatan tugas tersebut penulis lampirkan pada bagian akhir dari laporan Praktek Kerja Lapangan ini.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek

Maksud dan tujuan Kerja Praktek Lapangan ini adalah mahasiswa/i "belajar-bekerja" di Perusahaan yang berhubungan dengan profesi di jurusan Komputer Desain Grafis.

Dan dengan mengikuti PKL Mahasiswa/i diharapkan dapat :

1. Membandingkan antara ilmu yang telah didapat di tempat kuliah dengan praktek yang berada di lapangan (perusahaan).
2. Mempunyai wawasan mengenai situasi dan kondisi bekerja dan pekerjaan yang sebenarnya.
3. Membina hubungan yang baik antara pihak Institusi dengan Perusahaan.

Praktek Kerja Lapangan memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis apabila memasuki dunia kerja. Selain itu penulis mengetahui tentang bagaimana kerja yang sebenarnya.

1.3 Profil Instansi/Perusahaan

PT. Granesia merupakan perusahaan swasta nasional dengan bentuk badan hukum perseroan terbatas. Perusahaan ini tergabung dalam Pikiran Rakyat Group (PRG) yang bergerak dalam bidang percetakan dan penerbitan buku-buku pelajaran serta surat kabar dan juga majalah yang beralamat di Jalan Sekelimus Barat No. 6 Bandung.

PT. Granesia yang kita kenal ini berdiri pada tanggal 9 Agustus 1973, berdasarkan Akta Notaris Nozer No. 21/1-1975/6, tertanggal 10 Agustus 1973. Nama Granesia sendiri diambil oleh Bapak Sakti Alamsyah yang merupakan singkatan dari Grafika Rakyat Indonesia. Dan kini sudah memiliki tanda daftar No. 1011160369, No. 1416/10-25/PB/IV/1991, surat izin tempat usaha No. 556/SI/113/EK tahun 1991, serta termasuk berita negara No. 48 tahun 1975. Pada dasarnya tujuan didirikan perusahaan ini

dapat ditinjau dari dua segi yaitu dari segi ekonomi dan dari segi sosial. Dari segi ekonomi untuk memperoleh pendapatan dari hasil produksi, dari segi sosial adalah memberikan informasi-informasi kepada masyarakat yang membutuhkan melalui media cetak dan juga membuka lapangan pekerjaan kepada masyarakat atau penduduk disekitar Perusahaan. Hasil tenaga percetakan buku-buku maupun terbitan Surat Kabar dipasaran di wilayah Jawa Barat dan sekitarnya.

1.4 Struktur Organisasi

Struktur organisasi perusahaan pada PT. Granesia terdiri dari berbagai macam unsur yaitu semua unsur pimpinan pada Divisi Komersial Granesia, mulai dari Kepala Seksi yang sudah tentu memahami posisi, tugas dan tanggung jawabnya, baik dalam ruang lingkup Divisi maupun dalam ruang lingkup Perusahaan.

Struktur organisasi perusahaan harus memungkinkan adanya kerja sama dan koordinasi usaha antara semua unit organisasi dalam mengambil tindakan untuk mencapai tujuan umum perusahaan secara efektif dan efisien. Untuk itu diperlukan salah satu organisasi yang jelas dan tegas agar dapat menunjang pengawasan dan kelancaran aktivitas dalam perusahaan.

Struktur organisasi yang terdapat di Granesia terbentuk lini dan staf, yaitu para pejabat yang mengambil keputusan dan melaksanakan fungsi manajement yang sesungguhnya, dan kelompok staf yang memberikan saran-saran serta melaksanakan fungsi teknis lapangan.

Adapun Hasil Produksi dan Pemasaran adalah sebagai berikut :

1. Mencetak buku-buku SD sampai SMU
2. Surat Kabar Harian Umum Pikiran Rakyat
3. SKM Mitra Desa, Hikmah, Hobby, Kudjang dan Galura
4. Surat Kabar Mingguan Suara Rakyat Semesta.

1.5 Deskripsi Bagian Tempat Kerja Praktek

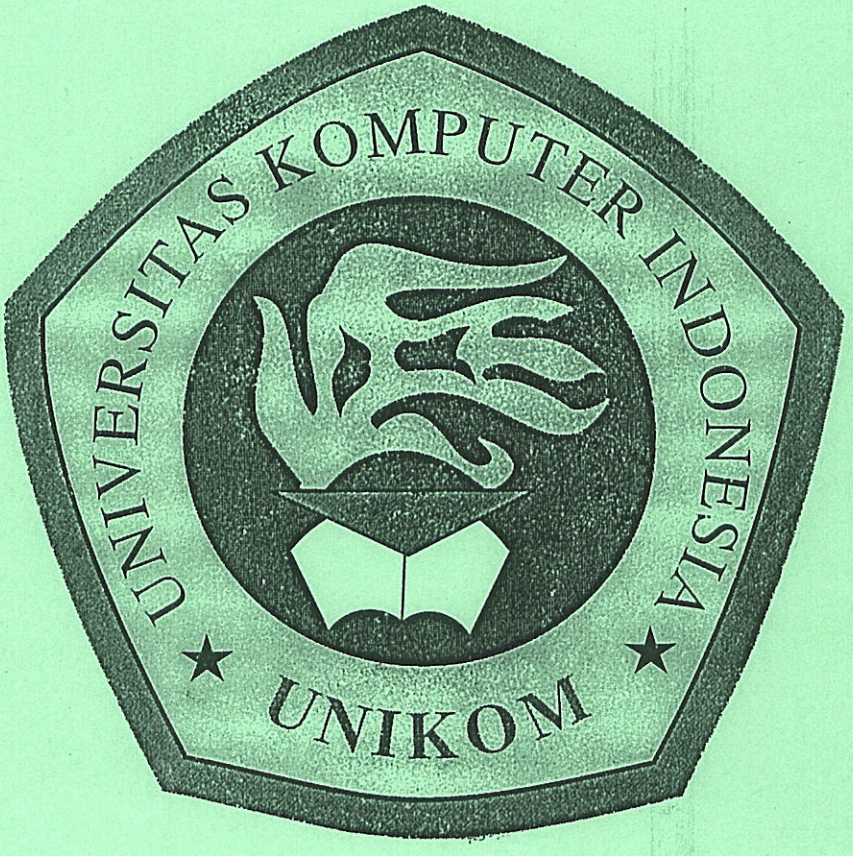
Unsur Percetakan dibagi tiga yaitu bagian Pracetak, bagian Cetak dan bagian Purna Cetak. Di Granesia ini, Penulis bersama teman-teman jurusan Desain Grafis ditempatkan di bagian Pracetak.

Pracetak adalah bagian sebelum cetak, bagian pracetak ini terdiri dari beberapa unsur lagi yaitu Setting, Scanner, Repro, Layout, Mounting, Print film, Print kertas, Plat maker, Cetak.

Adapun sistem kerja Pracetak adalah pertama-tama kita menerima order yaitu pekerjaan dari orang lain kemudian materi yaitu bahan materi yang akan dikerjakan baik berupa text atau foto. Untuk foto terbagi lagi menjadi dua yaitu foto BW (black white) dan foto FC (full colour) maka di scanner terlebih dahulu. Untuk text yang dibuat maka di setting terlebih dahulu kemudian baik foto atau text di layout yaitu tata letak yang sesuai dengan unsur-unsur keindahan, keseimbangan, kontras dsb, atau sesuai dengan keinginan pesanan yang dinamakan dumi dibaca dami (tata letak beserta ukuran dengan menggunakan skala yang bisa dirubah dengan alasan yang tepat oleh orang dibagian layout). Layout juga terbagi menjadi dua yaitu untuk foto BW (black white), print kertas

(koreksi), repro, mounting, plat maker, cetak dan untuk text FC (full colour), print film (image setter), plat maker/repro, cetak.

Order adalah pekerjaan yang datang dari orang atau job dari orang. Materi adalah bahan materi yang akan dikerjakan baik itu berupa teks atau foto. Repro adalah mengulang pekerjaan dengan cara difilmkan. Setting adalah text yang dibuat. Scanner adalah mesin/alat untuk scan foto atau gambar. Layout/penataan halaman adalah tata letak yang sesuai dengan nilai-nilai artistik. Print kertas atau koreksi adalah dari hasil layout/setting yang diprint berupa kertas. Mounting adalah tata letak atau pengggabungan film. Print film (image setter) adalah dari hasil layout/setting diprint langsung berupa film. Plat Maker (repro) adalah pembuatan plat dari film untuk cetakan dengan cara pengexposan atau penyinaran. Dan cetak adalah dari plat ke kertas.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM