KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, sang pencipta langit dan bumi serta segala isinya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul: **"PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN STUDIO *RECORDING* DI *SOUL MUSIC RECORDING* STUDIO".**

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer (Amd.Kom) pada jurusan Manajemen Informatika, Universitas Komputer Indonesia.

Shalawat dan salam tercurah limahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah diutus ke bumi sebagai lentara bagi hati manusia, Nabi yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan pengetahuan yang luar biasa seperti saat ini.

Pada penyusunan tugas akhir ini penulis menyadari sepenuhnya akan segala keterbatasasn pengetahuan pengalaman serta kemampuan yang penulis miliki sehingga dalam menyelesaikannya masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun kearah kesempurnaan.

Penyusunan tugas akhir ini tidak semata-mata hasil kerja penulis sendiri, melainkan juga berkat bimbingan dan dorongan dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara materi maupun secara spiritual. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak lain yang telah banyak membantu memberikan saran dan bimbingan serta dukungan kepada penulis, dengan segala kerendahan hati, perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih dan rasa hormat kepada :

1. Bapak Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.Sc., selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.

2. Bapak Prof. Dr. H. Denny Kurniadie,Ir.,M.Sc., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer.
3. Ibu Citra Noviyasari, S.Si., MT. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
4. Ibu Novrini Hasti, S.Si., MT. Selaku dosen wali dan sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan dan masukan-masukan berharga kepada penulis.
5. Bapak Syahrul Mauluddin, S.Kom., M.Kom Selaku dosen penguji.
6. Para dosen Manajemen Informatika UNIKOM Bandung yang telah memberikan pengajaran dengan ikhlas dan sabar.
7. Para petugas Sekretariat Jurusan atas kesabaran dalam melayani proses administrasi perkuliahan.
8. Kepada Kedua Orang Tua dan Keluarga Besar penulis yang memberikan seluruh perhatian dan dukungannya baik moril maupun materil.
9. Kepada Muhammad Nor Iman S.Kom. yang telah memberikan motivasi, semangat, do'a, dan dukungannya.
10. Kepada Bapak Yadi selaku pemilik studio recording soul music yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
11. Dewi Purnamasari dan Shofura yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir.
12. Kepada semua teman-teman MI-2 dan MI-1 angkatan 2012 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan bagi penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
13. Kepada semua anak bimbingan Ibu Novrini Hasti, S.Si., MT. tahun 2016 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan motivasi bagi penulis.
14. Kepada semua para sahabat yang berada di kampung halaman seperti, Dela Asfarina, Ine Mariza Nofa,dan Putri Ayu.
15. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu terima kasih atas dorongan, do'a, serta motivasi yang sangat berharga bagi penulis.

Seperti kata pepatah bahwa "Tiada Gading yang tak Retak" penulis menyadari bahwa dalam tugas akhir ini masih terdapat kekurangan yang menyebabkan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi tercapainya suatu laporan tugas akhir yang pada masa yang akan datang akan jauh lebih baik.

Besar harapan penulis apabila laporan tugas akhir ini menjadi sesuatu yang berharga bagi setiap orang yang membacanya dan menjadi sumbangsih yang mampu membantu memperkaya khasanah pengetahuan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandung, Januari 2016

Penulis

Debi Artsianti

10912058