BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Teknologi informasi pada saat ini merupakan hal yang sangat penting dalam semua bidang, baik dalam bisnis, pendidikan, pemerintahan, militer dan yang lainnya. Teknologi mempermudah proses kerja dalam berbagai bidang. Teknologi informasi juga tidak bisa kita hindari sehubungan dengan perkembangannya yang sangat cepat. Teknologi membantu manusia dalam mengolah data, memanipulasi data, dan mengirim data. Apabila sebelumnya data disimpan secara fisik, dengan teknologi informasi, data bisa disimpan dalam bentuk *softcopy*. Pada uraian diatas jelas bahwa teknologi informasi pada saat ini banyak digunakan untuk membantu pekerjaan.

Bisnis dibidang penyewaan cukup banyak menjanjikan karena membantu kebutuhan pelanggan yang cukup besar. Atas dasar peluang yang besar tersebut maka banyak perusahaaan yang bergerak dibidang ini, contohnya penyewaan mobil, penyawaan peralatan pernikahan, penyewaan alat berat untuk membangun sebuah gedung. Untuk bisa bersaing dengan yang lain, maka setiap perusahaan memiliki cara masing-masing dalam proses penyewaan. Salah satunya dengan sistem penyewaan yang terkomputerisasi. Sistem penyewaan yang terkomputerisasi sangat membantu semua proses bisnis yang terjadi.

Soul Music Recording Studio merupakan perusahaan yang menawarkan jasa penyewaan studio recording. Studio ini memiliki 1 studio recording, dan

menawarkan 4 jenis recording, yaitu *demo track, demo live, mixing*, dan *mastering.*

Proses pengolahan data *recording* di *Soul Music Recording Studio* pada saat ini masih dilakukan dengan cara konvensional. Kecuali dalam pembuatan laporan *recording* yang dilakukan perbulan menggunakan *Microsoft Office* dengan dokumen acuan lampiran struk recording dari setiap proses penyewaan *recording.* Dalam proses pembuatan laporan *recording*, sering terjadi kesulitan, diantaranya hilang dan rusaknya beberapa struk *recording* karena penyimpanan secara fisik tidak menjamin keamanan dokumen. Karena ada data yang hilang dan rusak maka menyebabkan hasil laporan *recording* menjadi tidak akurat. Bukti transaksi *recording* yang dibuat setiap ada transaksi masih dibuat menggunakkan kwitansi yang ditulis secara manual. Kwitansi ditulis 2 rangkap, rangkap pertama diberikan kepada penyewa dan rangkap kedua disimpan untuk diarsipkan sebagai acuan pembuatan laporan.

Berdasarkan masalah yang dijelaskan diatas, maka diperlukan sistem yang terkomputerisasi dalam pengolahan data penyewaan *recording* agar dapat mempermudah proses transaksi, pembuatan laporan, dan pengolahan data master. Sistem penyewaan *recording* yang terkomputerisasi dapat membantu *Soul Music Recording Studio* dalam mencapai tujuan perusahaan. Penyimpanan data recording juga disimpan secara magnetik, sehingga meminimalisir kerusakan ataupun kehilangan data.

Berdasarkan uraian tersebut maka diperlukan sistem informasi dalam membantu proses pengolahan data penyewaan recording. Oleh karena itu, penulis

mengambil judul "**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN STUDIO *RECORDING* DI SOUL MUSIC RECORDING STUDIO".**

1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah

1.2.1. Identifikasi Masalah

Pada hasil identifikasi permasalahan berdasarkan latar belakang diatas, dapat dikemukakan sebagai berikut :

1. Petugas recording mengalami kesulitan dalam mengolah data recording
2. Penjadwalan masih menggunakkan cara konvensional sehingga kemungkinan terjadi jadwal bentrok masih ada
3. Petugas studio mengalami kesulitan dalam pembuatan laporan transaksi recording karena terlalu banyak dokumen acuan dalam pembuatan laporan transaksi recording

1.2.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka penelitian ini mendapatkan perumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana sistem informasi penyewaan recording yang berjalan di *Soul Music Recording Studio*.
2. Bagaimana merancang sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio*.
3. Bagaimana menguji sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio*.

4. Bagaimana mengimplementasikan sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio*.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1. Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah membangun aplikasi *desktop* penyewaan studio guna mendukung proses bisnis yang terjadi di *Soul Music Recording Studio*. Dan manfaat bagi petugas dan juga pemilik dari *Soul Music Recording Studio* setelah dibangunnya aplikasi penyewaan studio recording ini.

1.3.2. Tujuan Penelitian

Tujuan :

1. Mengetahui sistem penyewaan recording yang berjalan di *Soul Music Recording Studio.*
2. Merancang sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio*
3. Menguji sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio*
4. Mengimplementasikan sistem informasi penyewaan recording yang diusulkan di *Soul Music Recording Studio.*

1.4. Kegunaan Penelitian

1.4.1. Kegunaan Akademis

Kegunaan secara akademis dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Dapat menambah ilmu pengetahuan dari studi lapangan yang diamati dalam bidang penyewaan khususnya penyewaan studio recording.
2. Dapat menjadi perbandingan dengan hasil penelitian lainnya sebagai bahan kajian ilmu pengetahuan lebih lanjut.
3. Dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan teori-teori yang sudah didapatkan selama kuliah kedalam praktek dilapangan.
4. Peneliti bisa mengiimplementasikan ilmu pengetahuan yang didapatkan selama kuliah dengan kenyataan yang ada di lapangan.
5. Memberikan sumbangan penting dan memperluas ilmu kajian komputer menyangkut aplikasi penyewaan.

1.4.2. Kegunaan Praktis

1. Bagi *Soul Music Recording Studio*
    a. Dapat memajukan dan meningkatkan mutu bisnis dari *Soul Music Recording Studio*
    b. Mengetahui manfaat dan keuntungan yang diperoleh dari sistem informasi penyewaan.
2. Bagi Petugas *Soul Music Recording Studio*
    a. Memudahkan dalam proses pengelolaan data penyewaan
    b. Mempersingkat waktu dalam pengelolaan data penyewaan

3. Bagi Pemilik *Soul Music Recording Studio*
    a. Dengan akuratnya data penyewaan yang dihasilkan, akan lebih mengetahui kebutuhan konsumen
    b. Bisa lebih mudah mencapai tujuan perusahaan
    c. Mudah untuk mengontrol proses bisnis di *Soul Music Recording Studio*

1.5. Batasan Masalah

Batasan masalah adalah batasan pembahasan dari metode penelitian yang dibuat agar pembuatan Skripsi memiliki tujuan dan arah yang jelas. Oleh karena itu penyusun membatasi masalah sebagai berikut :

1. Sistem Informasi ini difokuskan pada sistem penyewaan recording dan penjadwalan recording
2. Transaksi bisa dilakukan *booking* dengan uang muka minimal 50% dari biaya sewa dan bisa pembayaran secara penuh.
3. Uang muka hangus apabila terjadi pembatalan *booking*.
4. Hanya ada 1 transaksi penyewaan recording dalan 1 hari untuk 1 studio.

1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di *Soul Music Recording Studio*, Jalan Raya Cipanas No 84 Cianjur 43253 Jawa Barat.

Tabel 1.1 Tabel Jadwal Penelitian

No.	Kegiatan	September 2015				Oktober 2015				November 2015				Desember 2015			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengumpulan Data																
2.	Analisis Sistem																
3.	Perencanaan Sistem																
4.	Pembuatan Sistem																
5.	Pengujian Sistem																
6.	Implementasi dan Pemeliharaan Sistem																

1.7. Sistematika Penulisan

BAB 1 PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, identifikasi dan batasan masalah, maksud dan tujuan, metodologi, waktu dan lokasi penelitian dan sistematika penelitian.

BAB 2 LANDASAN TEORI

Berisi teori dasar yang mendukung penulisan Tugas Akhir, mencakup metode atau teknik yang digunakan, teori tentang permasalahan, uraian singkat perangkat implementasi yang dipakai, dan kerangka penyelesaian masalah.

BAB 3 OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Berisi penjelasan tentang hasil pendefinisian kebutuhan dari permasalahan yang dijadikan topik Tugas Akhir berikut pemodelanya.

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN

Membahas proses pengembangan perangkat lunak dan hasil yang didapat pada tahap implementasi. Selain itu berisi rincian pengujian sistem yang dibangun dengan metode *black box*

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

Berisi kesimpulan (hasil yang berhasil diselesaikan sesuai ruang lingkup batasan masalah) dan saran (terhadap masalah yang belum terselasaikan sebagai pengembangan dan perbaikan-perbaikan) tentang kasus Tugas Akhir.