

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang Masalah**

Taman Budaya Jawa Barat atau dikenal juga dengan nama *Dago Tea House* merupakan salah satu tempat wisata yang sangat nyaman di daerah Dago, Bandung. Namun belakangan diubah menjadi taman budaya, dimana sering diselenggarakan pertunjukan seni budaya Indonesia. Saat ini Taman Budaya Jawa Barat berada dibawah pengelolaan Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Di Taman Budaya Jawa Barat terdapat tempat pertunjukan terbuka dan galeri seni. Selain itu, juga dilengkapi dengan ruang *workshop* untuk mengakomodasi berbagai kegiatan seni dan budaya. Selain sebagai tempat hiburan dan rekreasi, Taman Budaya Jawa Barat juga menjadi tempat wisata edukasi. Dari setiap kegiatan seni ada yang namanya revitalisasi, revitalisasi merupakan upaya untuk menghidupkan kembali seni yang dahulunya pernah ada karena dahulunya mengalami kemunduran atau akan punah, nanti dengan revitalisasi pihak taman budaya dapat menghidupkan kembali kesenian tersebut dan dapat di pertontonkan di masyarakat luas melalui penggalian data terhadap suatu karya seni tersebut.

Dengan datangnya era komputerisasi di setiap aspek kehidupan, termasuk di bidang pemerintahan contohnya di balai pengelolaan Taman Budaya Jawa Barat yang bergerak dalam dinas kesenian dan pariwisata, kebutuhan akan suatu informasi sangatlah penting untuk menunjang kelancaran dalam melakukan pekerjaan. Setiap tahun di balai Taman Budaya Jawa Barat selalu melakukan

pertunjukan seni revitalisasi yang diikuti oleh semua kalangan baik itu anak-anak, remaja, hingga orang dewasa yang terdiri dari semua Kabupaten di seluruh Provinsi Jawa Barat. Para seniman daerah setiap kabupaten akan memberikan proposal langsung ke Balai Taman Budaya Jawa Barat untuk di seleksi proposal yang masuk dan proposal tersebut akan dipilih oleh pihak taman budaya mana yang pantas untuk di revitalisasi proposal karya seni tersebut, padahal seniman daerah tersebut ada yang berdomisili jauh dari Taman Budaya sehingga kurang efektifnya pemberian proposal revitalisasi di taman budaya yang nantinya memakan waktu banyak untuk datang ke taman budaya, kurangnya dalam promosi kepada masyarakat terhadap *event* yang di selenggarakan oleh pihak Taman budaya terlihat dari sedikitnya minat masyarakat yang menyaksikan *event* dari taman budaya, dan kurang efektifnya penyusunan setiap laporan setiap pelaksanaan revitalisasi terlihat dari setiap penyusunan laporan dilakukan oleh orang yang berbeda sehingga lamanya pembuatan laporan revitalisasi yang nantinya akan diberikan ke pimpinan. Untuk mengurangi kendala tersebut maka diberilah sebuah solusi dengan menerapkan sistem informasi berbasis Web yang bisa diakses oleh pihak taman budaya, para seniman daerah, dan masyarakat yang ingin berpartisipasi dalam kegiatan revitalisasi tersebut melalui jarak jauh.

Dikarenakan hal tersebut, maka penulis membuat sistem yang terkomputerisasi untuk proses registrasi seleksi proposal yang dilakukan oleh seniman daerah, pembuatan laporan yang nantinya dilakukan oleh satu sistem, dan bisa mempromosikan *event* yang ada dengan baik dengan memanfaatkan teknologi informasi khususnya komputer dengan aplikasi perangkat lunak untuk *interface* dan

*database* sebagai tempat penampungan data. Lalu penulis sangat tertarik untuk membuat judul laporan skripsi, yaitu : “PEMBANGUNAN SISTEM INFORMASI PENGELOLAAN *EVENT* REVITALISASI DI BALAI PENGELOLAAN TAMAN BUDAYA JAWA BARAT”

## **1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah**

Adapun indentifikasi dan rumusan masalahnya, seperti dibawah ini :

### **1.2.1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, uraian identifikasi masalah yang ada, yaitu :

1. Pemberian proposal revitalisasi yang dilakukan oleh seniman daerah harus datang langsung ke Balai Taman Budaya Jawa Barat yang mana ada dari beberapa seniman daerah yang berdomisili sangat jauh dari Taman Budaya sehingga memerlukan waktu yang lama untuk sampai ke Taman Budaya.
2. Kurang efektivnya publikasi terhadap *event* yang di lakukan di taman budaya terlihat dari sedikitnya masyarakat yang ingin menyaksikan *event* yang dilakukan oleh Taman Budaya.
3. Kurang efektifnya pembuatan laporan yang dilakukan oleh pihak Taman Budaya yang mana setiap laporan nama-nama orang yang terlibat di dalam pelaksanaan revitalisasi, sampai ke laporan akhir revitalisasi tersebut dilakukan oleh orang yang berbeda sehingga lamanya pembuatan laporan yang dilakukan.

### **1.2.2. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah berdasarkan uraian diatas yaitu:

1. Bagaimana mengetahui dengan menggambarkan alur proses *event* revitalisasi yang dilakukan oleh Taman budaya dengan metode berorientasi *object*.
2. Bagaimana membuat sistem informasi yang dapat membuat informasi *event* yang diusulkan oleh Taman Budaya
3. Bagaimana pengujian sistem informasi pengelolaan *event* Taman Budaya yang telah dibuat

### **1.3. Maksud dan Tujuan**

Adapun maksud dan tujuan dari Penelitian ini diantaranya adalah :

#### **1.3.1. Maksud**

1. Membantu sistem yang awalnya para seniman daerah memberikan proposal langsung ke Taman Budaya membuat banyaknya memakan waktu yang lama ke Taman Budaya menjadi kelompok seniman daerah dapat *upload* langsung dari dimisili mereka sendiri
2. Mempercepat dalam pembuatan laporan oleh pihak Taman Budaya yang dilakukan dalam satu sistem sehingga tidak memakan waktu yang lama dalam pembuatan laporan revitalisasi seni.
3. Pihak Taman Budaya dapat mempromosikan *event* revitalisasi kepada masyarakat sehingga minat dan rasa peduli terhadap karya seni di Jawa Barat yang mulai punah akan menjadikan masyarakat penasaran dan ikut berpartisipasi terhadap *event* revitalisasi.

### **1.3.2. Tujuan**

1. Untuk membuat sistem informasi pengelolaan *event* revitalisasi yang berguna untuk Taman Budaya.
2. Untuk mempermudah pihak taman budaya dalam mengolah data dan pembuatan laporan revitalisasi dan menyimpan informasi yang diinginkan.
3. Untuk mengetahui pengujian sistem informasi pengelolaan yang telah dibuat.

### **1.4. Kegunaan Penelitian**

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah :

#### **1.4.1. Kegunaan Praktis**

##### **a. Bagi Pegawai Taman Budaya**

Penelitian tentang sistem informasi pengelolaan *event* revitalisasi ini diharapkan kepada pegawai taman budaya kinerja lebih efektif dan efisien dalam pelaksanaan revitalisasi.

##### **b. Bagi masyarakat**

Penelitian tentang sistem informasi pengelolaan *event* revitalisasi ini diharapkan kepada masyarakat mendapatkan semua informasi tentang penyelenggaraan revitalisasi di taman budaya.

### **1.4.2. Kegunaan Akademis**

#### **a. Bagi pengembang ilmu**

Dapat memberikan suatu karya penelitian baru yang dapat menunjang serta mendukung pembangunan Sistem Informasi Pelayanan *Event* revitalisasi yang telah ada.

#### **b. Bagi penelitian lain**

Dapat dijadikan sebagai referensi terhadap pengembangan pada bidang penelitian yang sama.

#### **c. Bagi peneliti**

Dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh di bangku kuliah dalam penelitian ini dengan tujuan mengembangkan kemampuan dalam melakukan penelitian dan menjadi bahan evaluasi terhadap kemampuan peneliti.

### **1.5. Batasan Masalah**

Dalam penulisan laporan Skripsi ini lebih jelas dan terarah, maka penulis perlu membatasi masalah yang akan dibahas terfokus pada :

1. Sistem informasi ini hanya mengenai publikasi, penetapan tanggal proposal , pendaftaran, pengajuan proposal, seleksi proposal, penelitian, pelaksanaan gladi pentas di daerah, dan pelaksanaan gladi pentas di bandung oleh Tamana Budaya.
2. Penjadwalan *event* dilakukan dalam jangka waktu satu tahun.







	c.membangun program (pengkodean) ulang d. pengujian program ulang e.evaluasi <i>prototype</i> berdasarkan hasil tahap evaluasi																		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 1.7.Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini terbagi menjadi 5 bab, yaitu pendahuluan, landasan teori, objek dan metode penelitian, hasil dan pembahasan, serta kesimpulan dan saran.

#### **BAB I. PENDAHULUAN**

Bab ini berisi latar belakang masalah, identifikasi dan rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian, gunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan waktu penelitian, dan sistematika penulisan.

#### **BAB II. LANDASAN TEORI**

Bab ini berisi teori-teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dari arti sistem, arti informasi dan teori-teori pendukung yang relevan yang terkait dengan penelitian.

### **BAB III. OBJEK dan METODE PENELITIAN**

Bab ini membahas Objek Penelitian, sejarah singkat objek, visi dan misi objek, struktur organisasi objek, dan deskripsi tugas. Bab ini juga membahas metode penelitian yang digunakan, deskripsi sistem yang berjalan dan analisis sistem yang berjalan.

### **BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas deskripsi sistem yang diusulkan, analisis kebutuhan, perancangan sistem yang dikembangkan, implementasi sistem yang dibangun, uji coba sistem dan hasil pengujian sistem.

### **BAB V. KESIMPULAN dan SARAN**

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari pengujian sistem, serta saran pengembangan sistem untuk kedepannya.