BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Proses Perancangan Media

Dalam perancangan ini media dibuat dalam buku cerita dengan cara mewarnai gambar dan sketsa awal manual. Dengan perancangan ilustrasi semenarik mungkin serta disukai anak-anak terutama anak berumur 9 sd 12 tahun. Adapun tahapan –tahapan dalam pengerjaan rancangan ini :

4.1.1 Sketsa Awal

Sketsa awal adalah perancangan menggunakan sketsa pensil dan drawing pendengan dibuat semenarik mungkin agar anak – anak tidak bosan dan jenuh.

Karakter



Gambar 4.1 Karakter Melisa

Karakter dalam perancangan ini dibuat sebagai pemandu yang menginformasikan alur cerita dari awal sampai akhir cerita



Gambar 4.2 Referensi Melisa

Nama: Melisa Dewi
Tinggi: 156 cm
Kelahiran: 15 Oktober 1990

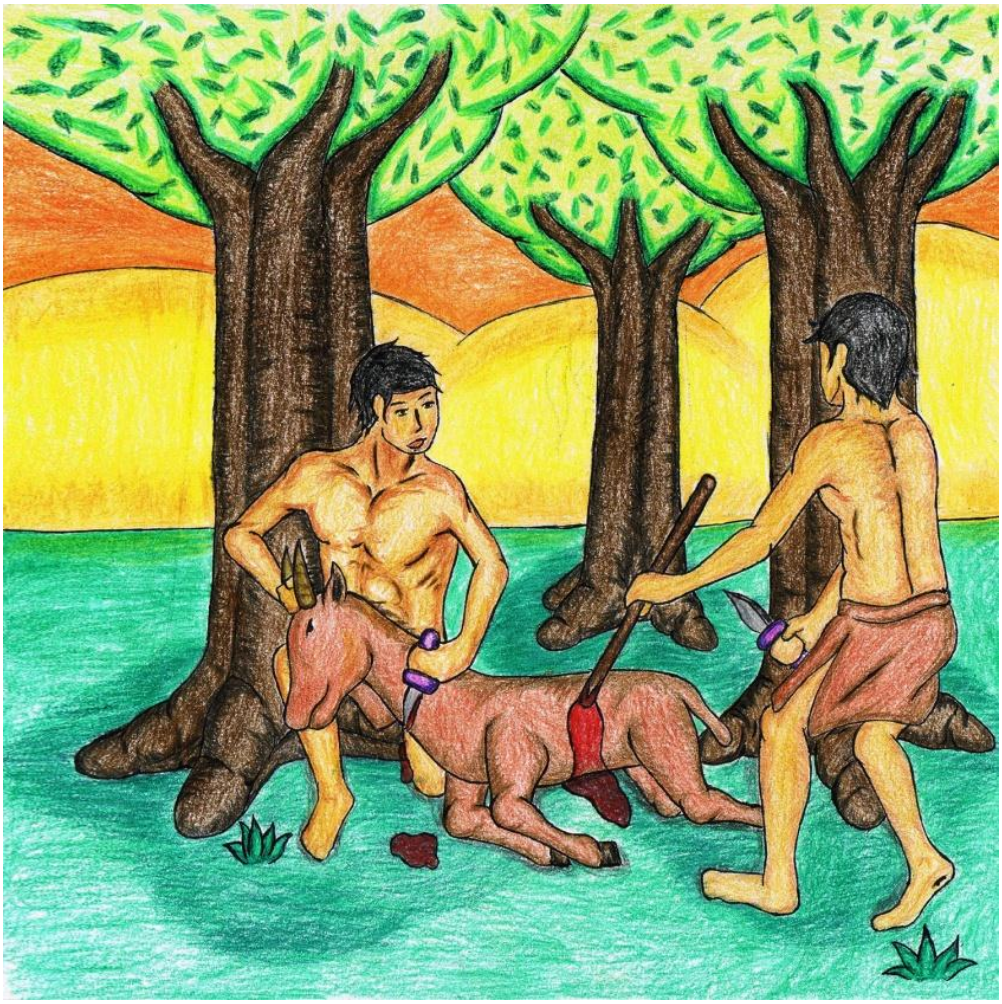
Karakter dibuat dengan gaya seorang gadis Batak yang memiliki ciri mata bulat, rambut bergelombangdan rahang terlihat pipih.

4.1.2 Tahap Perancangan

Perancangan dilakukan secara manual dengan menggunakan pensil dan drawing pen. Perancangan gambar disesuaikan dengan cerita yang telah dibuat.

- Proses pewarnaan

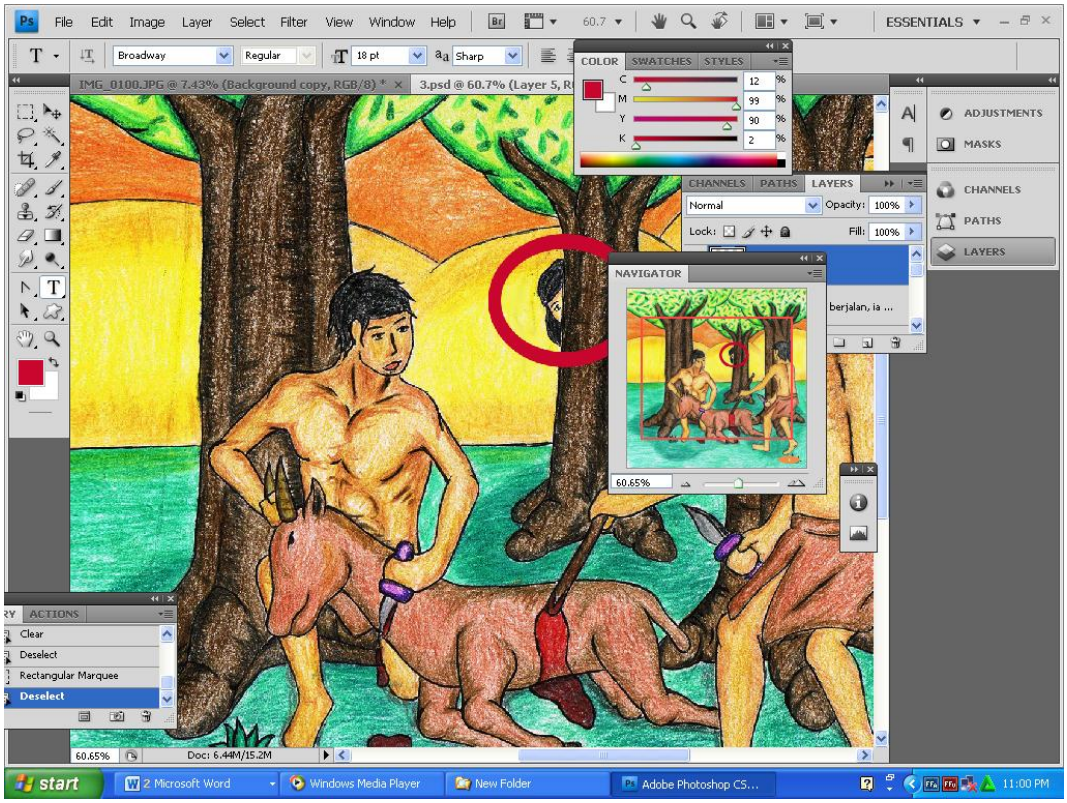
Pewarnaan dilakukan secara manual dengan menggunakan pensil warna Fabercastell clasic dan Fabercastell water colour.



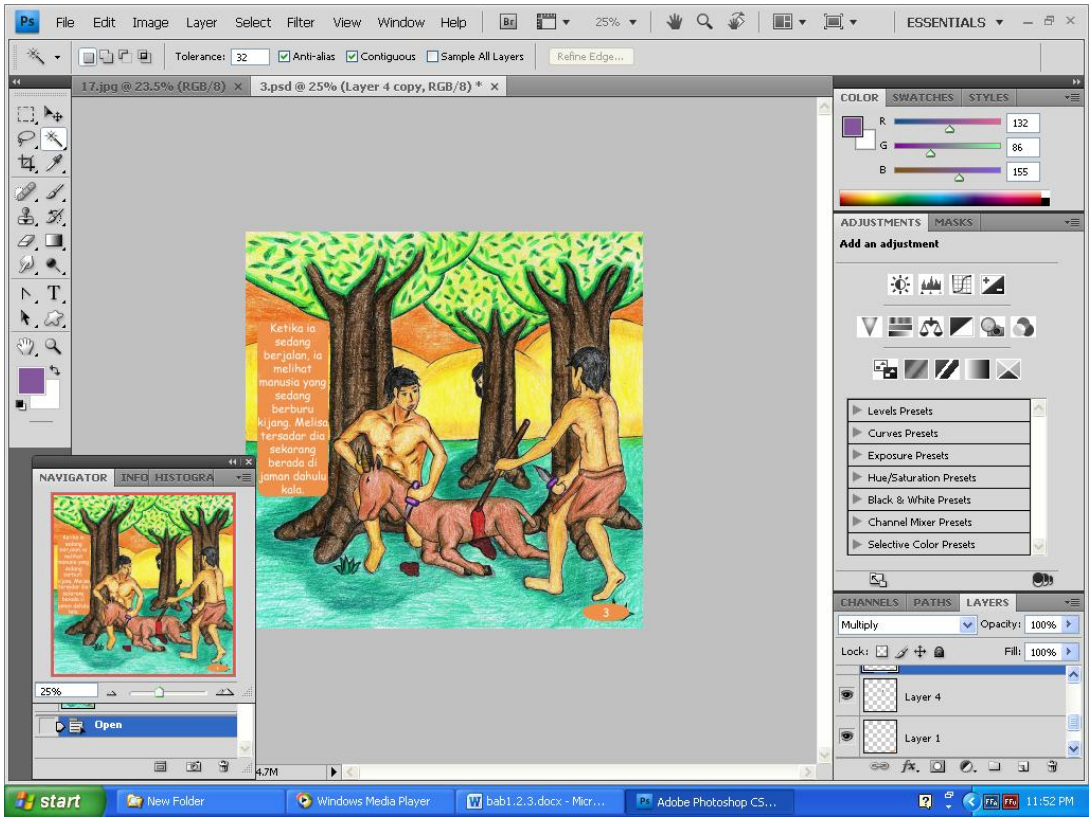
Gambar 4.3 Hasil dengan menggunakan pensil warna

- Proses digitalisasi

Proses digitalisasi tahap dua dilakukan dengan melakukan penambahan gambar pemandu jalannya cerita yang dipotong *(crop)* dan dipindahkan pada posisi yang tepat. Dan dalam tahap akhir, gambar yang ada dimasukan teks cerita dan halaman buku dari sesuai dengan alur cerita.



Gambar 4.4 Penambahan gambar pemandu jalannya cerita



Gambar 4.5 Penambahan teks cerita dan halaman buku

4.2 Media

Media yang digunakan dalam perancangan yaitumedia utama dan media pendukung, guna menarik perhatian calon konsumen untuk mengetahui isi dari media tersebut.

4.2.1 Media utama

Media utama merupakan media interaktif, berupa buku cerita bergambar. Buku cerita bergambar ini pada umumnya sama seperti buku-buku cerita lainnya yang terdiri dari cover, back cover, judul cerita, keterangan penerbit dan isi cerita.

- Cover dan back cover



Gambar 4.6 Cover dan back cover

- Judul cerita



Gambar 4.7 Judul cerita

- Keterangan penerbit

Melisa Dan Cermin Ajaib
(Sejarah Masuknya Agama Kristen Protestan di Tanah Batak Toba)

@ Gramedia 2013

Penertbit Gramedia
Jl. Cempaka 9 , Deresan Yogyakarta 55281
Telopon (0274) 588783, 565996, Fax (0274) 563349
E-Mail: Gramedia@Yogyakarta 55011

Cetakan ke-1

Tahun 2013

Ilustrasi: Prengki

ISBN 123-45678901-2-8

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun termasuk fotokopi, tapa izin tertulis dari penerbit.

Dicetak oleh Percetakan Gramedia yogyakarta

Gambar 4.8 Keterangan penerbit

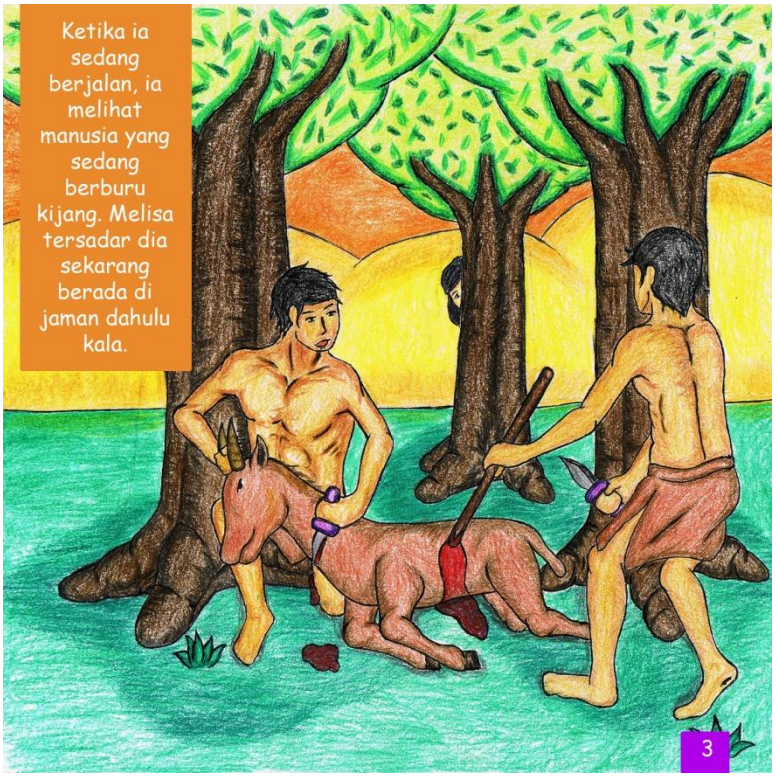
- Isi cerita



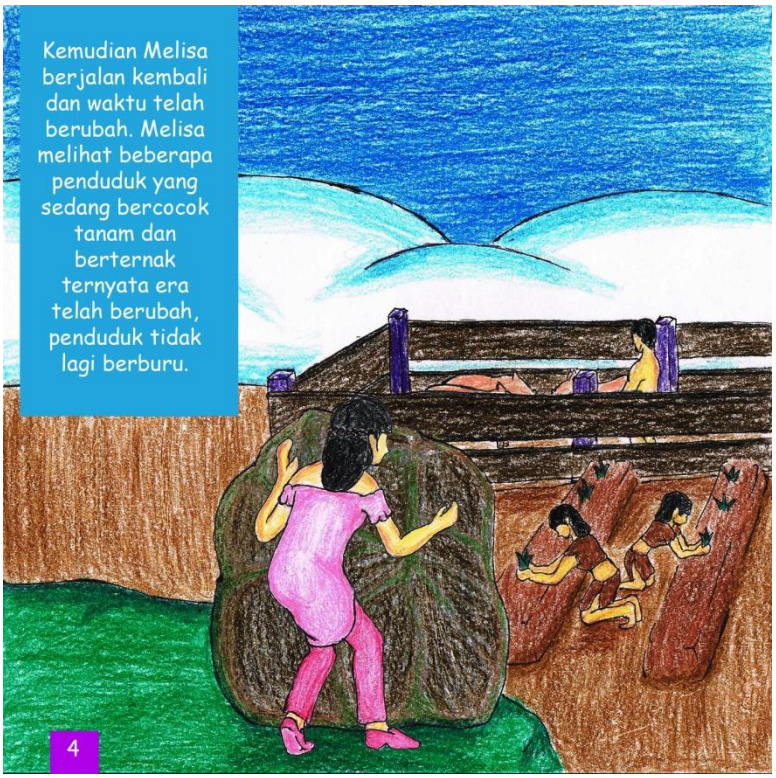
Gambar 4.9 Melisa melihat sesuatu keanehan di balik cermin.



Gambar 4.10 Melisa kagum dengan keindahan dibalik cermin.



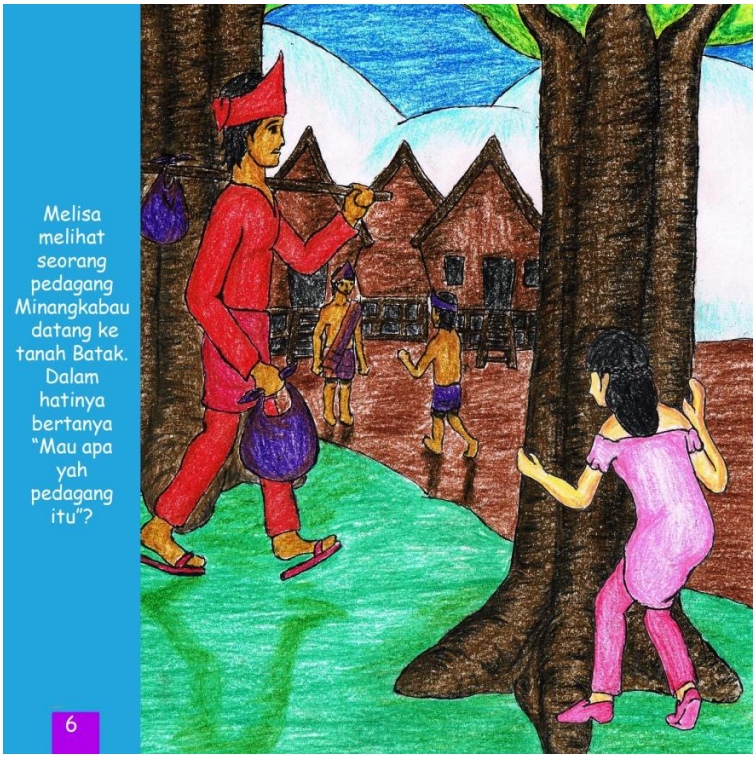
Gambar 4.11 Melisa melihat kedua orang manusia yang sedang berburu.



Gambar 4.12 Melisa melihat manusia sudah bercocok tanam dan berternak.



Gambar 4.13 Melisa menyadari kalau melisa ada di tanah Batak Toba.



Gambar 4.14 Melisa melihat kedatangan pedagang Minang Kabau ketanah Batak Toba



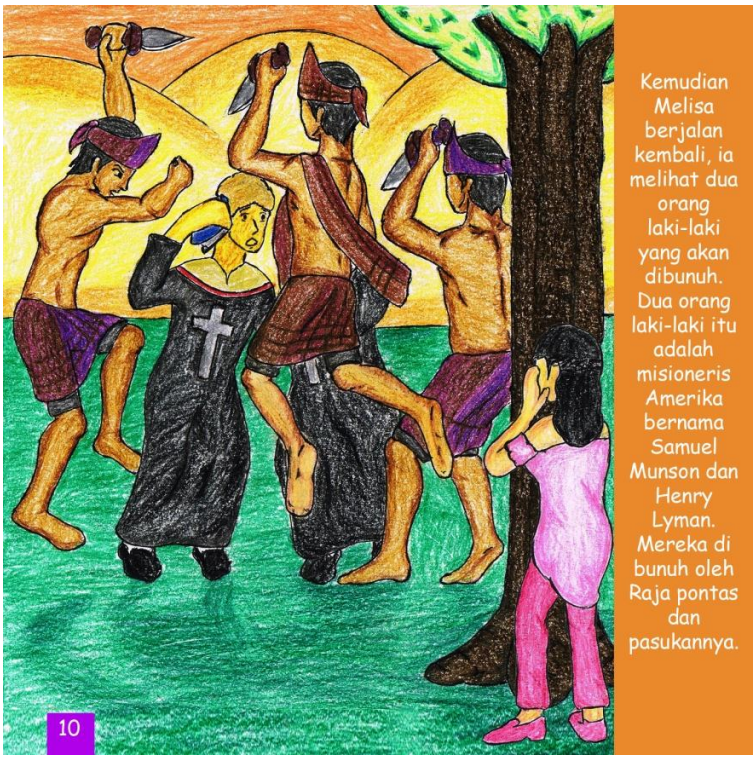
Gambar 4.15 Melisa telah mengetahui awal Batak Toba memeluk agama.



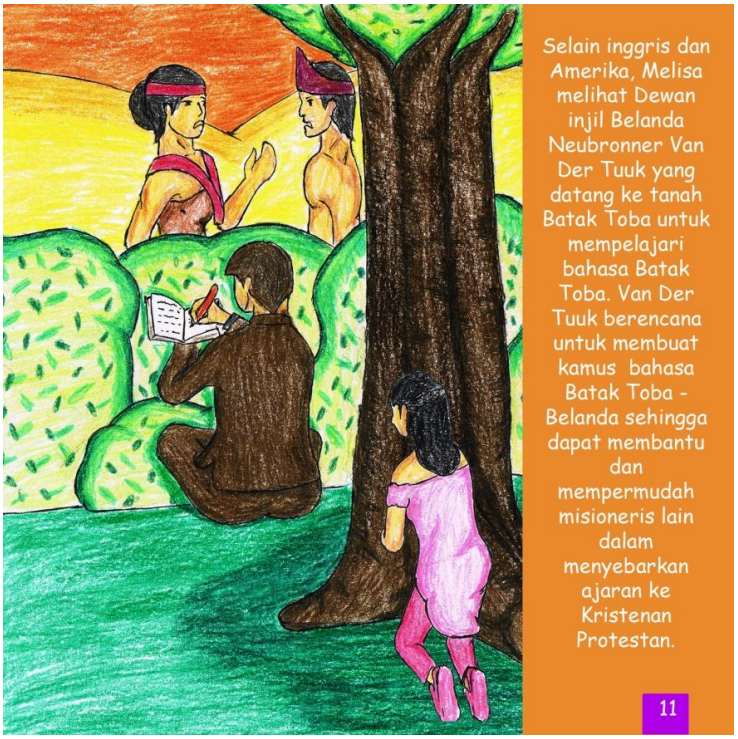
Gambar 4.16 Melisa melihat datangnya ketiga misioneris ketanah Batak Toba.



Gambar 4.17 Melisa terkejut karena ketiga misoneris itu di usir karena kesalah pahaman.



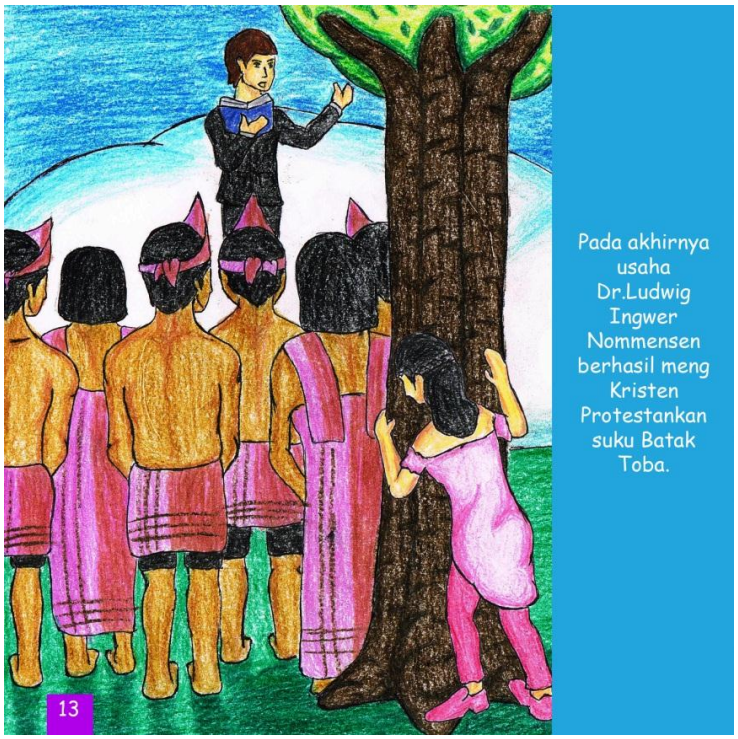
Gambar 4.18 Melisa menyaksikan penghadangan kedua misionesi asal Amerika.



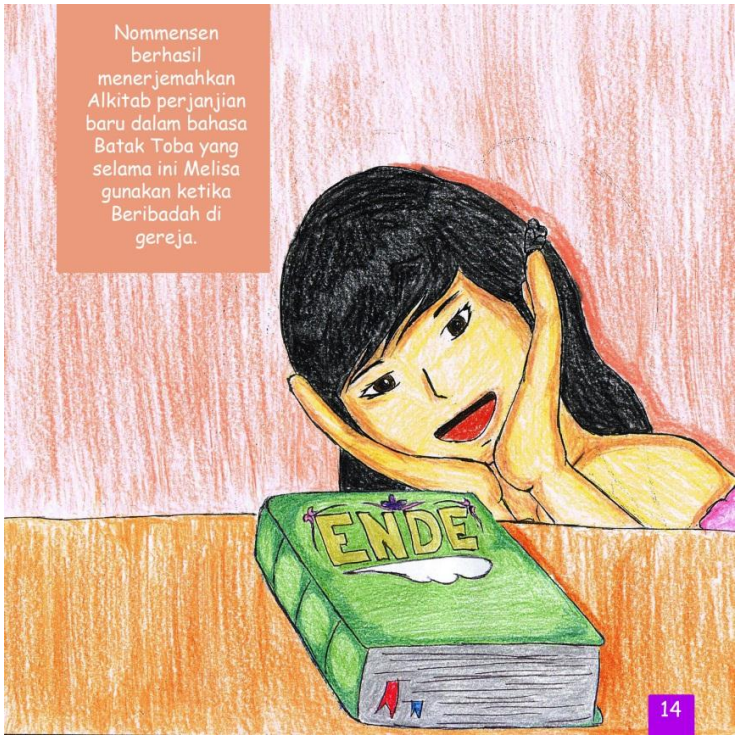
Gambar 4.19 Melisa melihat seorang utusan Belanda sedang mempelajari bahasa Batak Toba



Gambar 4.20 Melisa menyaksikan kehadiran misioneris asal Jerman yang ditolak oleh penduduk Batak Toba



Gambar 4.21 Pada akhirnya melisa menyaksikan keberhasilan misioneris asal Jerman dalam menyerbarkan agama Kristen Protestan.



Gambar 4.22 Melisa melihat bukti Alkitab dalam bahasa batak perjanjian baru yang di terjemahkan oleh misioneris asal Jerman.



Gambar 4.23 Melisa melihat penerjemahan kitab perjanjian lama dalam bahasa Batak Toba.



Gambar 4.24 Melisa kembali dan keluar dari cermin ajaib.



Gambar 4.25 Melisa merasakan suatu kesan yang luar biasa dalam perjalanan.



Gamba 4.27 Media utama dalam bentuk jadi.

4.2.2 Media Pendukung

Media pendukung dibuat untuk menarik pengunjung agar memiliki minat untuk membeli media utama.

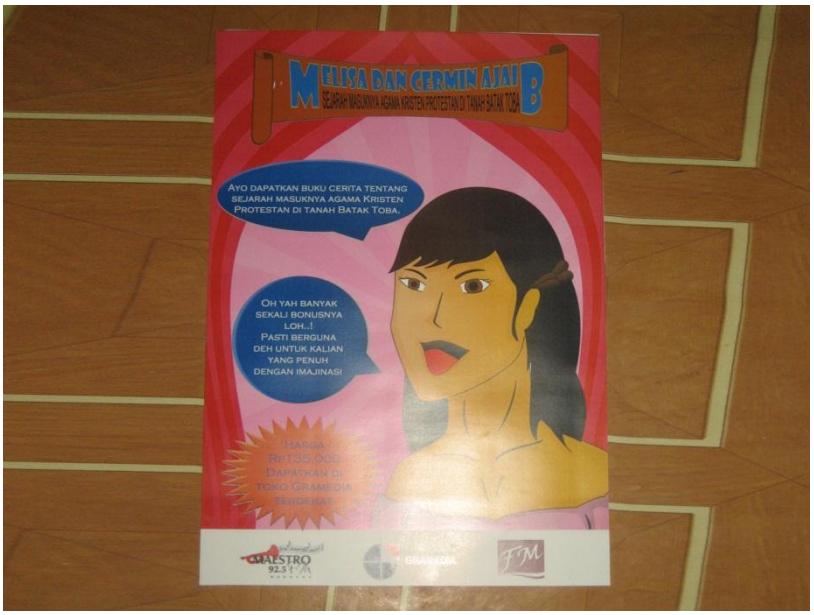
- Poster

Gambar poster

Ukuran : 42 cm x 29.7 cm

Bahan : Artpaper

Teknis : laser printing



Gambar 4.28 Poster.

- Pensil 12 warna

Pensil 12 warna

Ukuran dus : 9.1 cm x 22 cm (Artpaper)

Ukuran pensil: 18 cm

Diameter: 0.5 cm

Teknis : laser printing + Laminasi Glosy



Gambar 4.29 Pensil 12 warna.

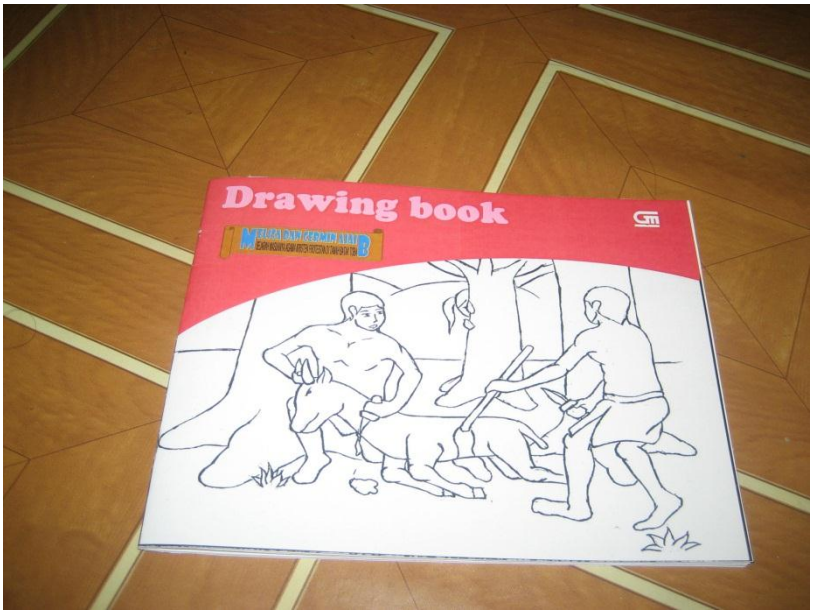
- Buku gambar

Buku gambar

Ukuran: 23 cm x 16 cm

Bahan: Artpaper dan Kertas Nila

Teknis : laser printing

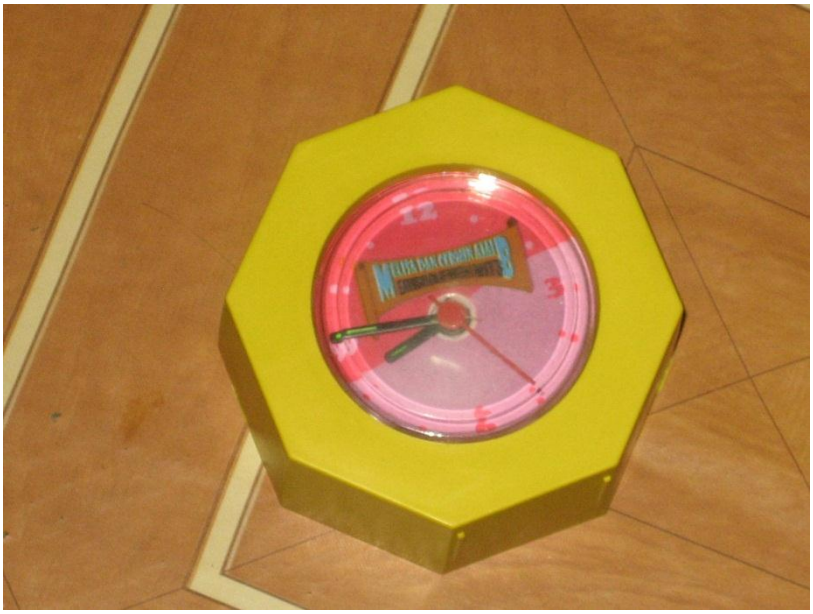


Gambar 4.30 Buku gambar.

- Jam Waker

Jam weker

Ukuran : Diameter 9.5 cm



Gambar 4.31 Jam Waker.

- Pembatas buku

Ukuran: 5.5 cm x 10 cm

Bahan: Artpaper

Teknis : laser printing + Laminasi Glosy



Gambar 4.32 Pembatas buku.

- Botol Minum

Ukuran: Tinggi 23 cm, diameter 7,5 cm

Bahan: Stinles

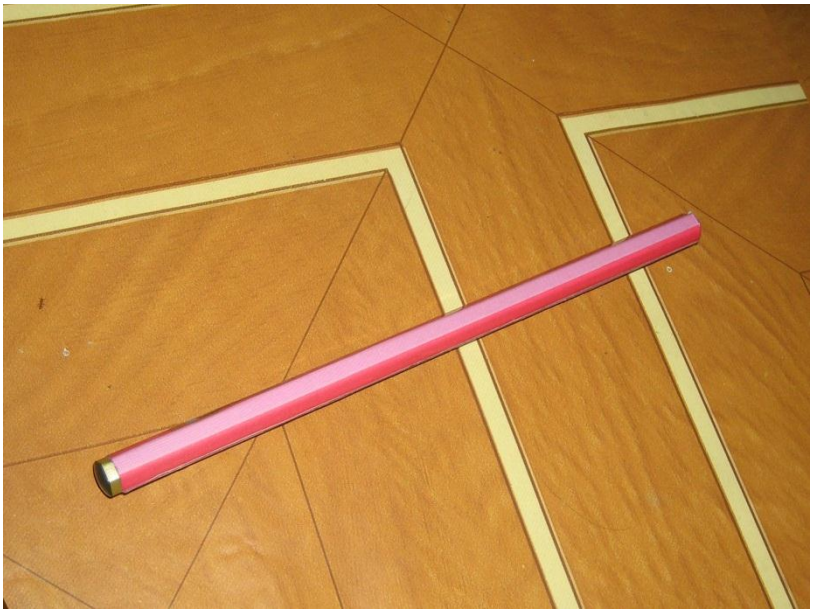
Teknis : laser printing + Laminasi Glosy



Gambar 4.33 Botol Minum.

- Pensil Tulis 2B

Ukuran: 20 cm x 1 cm



Gambar 4.34 Pensil tulis 2b.

- Penghapus

Ukuran: 5.5 cm x 1.5 cm



Gambar 4.35 Penghapus.

- Stiker

Ukuran: 5.5 cm x 1.5 cm

Bahan: stiker

Teknis : laser printing + Laminasi Glosy



Gambar 4.35 stiker