BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1. Teknis Media

Proses pembuatan media informasi dilakukan dengan melalui beberapa tahapan, yaitu :

a. Tahap Sketsa Awal

Tahapan ini dilakukan untuk mencari bentuk awal dari visualisasi media yang akan digunakan, tahapan ini juga berfungsi untuk mempermudah eksekusi media yang akan dibuat.

b. Tahap Eksekusi Visual

Proses eksekusi visual merupakan tahapan pembuatan objek utama yang akan diaplikasikan kedalam media informasi, proses ini diawali dengan pembuatan sketsa gambar yang kemudian akan diolah kembali secara digital.

c. Tahap Perancangan

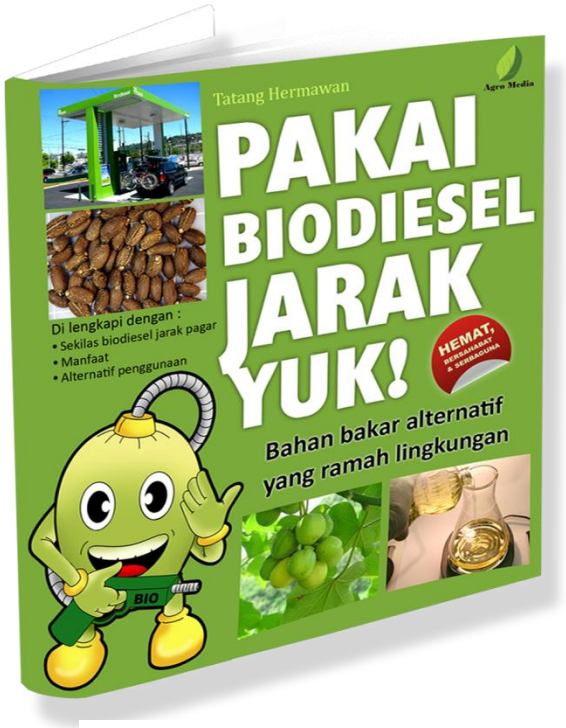
Tahapan ini berfungsi untuk merancang media-media yang akan digunakan sesuai dengan konsep awal yang telah di buat sebelumnya. Termasuk dalam tahapan ini adalah proses pembuatan layout media dan memasukan informasi yang akan disampaikan.

d. Tahap Akhir adalah sebagai berikut :

1. Buku Saku

Ukuran media	:	10,5 cm x 14,5 cm
Teknis Produksi	:	Cetak Offset
Material	:	Art paper 120 Gr

Buku saku merupakan media yang memuat informasi tentang sekilas biodiesel. Buku saku ini dapat dibaca kapanpun dan dimanapun. Buku saku digunakan sebagai media utama, alasan pemilihan media ini adalah karena buku saku dapat dibagikan langsung kepada masyarakat dan dapat berfungsi sebagai media pengingat.



Gambar 4.1 *Buku saku*

2. Poster

Ukuran media	:	A3 (42,0 cm x 29,7 cm)
Teknis Produksi	:	Cetak Sparasi
Material	:	Art paper 120 Gr

Poster merupakan media yang cukup efektif untuk menarik perhatian, selain karena biaya yang cukup rendah poster juga dapat ditempatkan dimana saja sehingga jangkauannya luas.



Gambar 4.2 *Poster*

Visualisasi poster tersebut menggambarkan ilustrasi maskot biodiesel. Tipografi yang digunakan dalam poster menggunakan jenis font Humanst521 XBdCn BT sebagai tagline dan Calibri sub title. Alasan penulis menggunakan tipografi tersebut karena jenis font tersebut sangat sesuai dan jelas keterbacaanya.

3. Neon Box

Ukuran Media : 100 cm x 70 cm

Teknis Produksi : Digital Printing

Material : Vinyl, Rangka (alumunium/besi), Lampu

Neon Box digunakan sebagai media pendukung dari media utama, dipasang di pintu masuk SPBU.



Gambar 4.3 *Neon Box*

4. X-Banner

Ukuran media : 60 cm x 160 cm
Teknis Produksi : Printing Out Door
Material : Flexi Front Lite

X-Banner merupakan media pendukung dari buku saku yang dapat ditempatkan di luar rungan (*outdoor*) atau didalam ruangan (*indoor*). Banner sendiri mempunyai fungsi sebagi media penyampaian informasi yang isinya relatif lebih singkat dan mencakup keseluruhan dari pesan atau informasi yang akan disampaikan.



Gambar 4.4 *X-Banner*

5. Stiker

Ukuran media	:	10 cm x 6 cm
Teknis Produksi	:	Digital Printing
Material	:	Stiker Poly Poster

Media ini merupakan media pendukung yang dapat dibagikan kepada audiens, yang dapat difungsikan sebagai media pendukung dan sebagai pengingat.



Gambar 4.5 *Stiker*

6. T-shirt

Ukuran media : All Size
Teknis Produksi : Sablon
Material : Cotton 30s

T-Shirt dipakai petugas penyebar media dan karyawan SPBU, dan juga menjadi *merchandise*. Media ini juga cukup efektif sebagai pengingat dan mendukung media utama, karena bisa dipakai audiens sehingga penyebarannya bisa meluas.



Gambar 4.6 *T-Shirt*

7. Topi

Ukuran media : All Size
Teknis Produksi : Bordir
Material : Drill

Topi dipakai petugas penyebar media, dan karyawan SPBU, juga menjadi *merchandise*. Media ini juga cukup efektif sebagai pengingat dan mendukung media utama, karena bisa dipakai audiens sehingga penyebarannya bisa meluas.



Gambar 4.7 *Topi*

8. Flyer

Ukuran media : 14 cm x 21 cm
Teknis Produksi : Cetak offset
Material : Art Paper 120 gr

Flyer adalah sarana media informasi yang sangat efektif dan mudah di berikan kepada audiens.



Gambar 4.8 *Flyer*

9. Tas

Ukuran Media : 30 x 25 Cm

Teknis Produksi : Sablon

Material : Drill

Tas di berikan secara gratis Media ini juga cukup efektif sebagai pengingat dan mendukung media utama, karena bisa dipakai audiens sehingga penyebarannya bisa meluas.



10. Diligen

Ukuran Media : 16 x 10 cm

Teknis Produksi : Digital Printing, stiker poly poster

Diligen di berikan secara gratis Media ini juga cukup efektif sebagai pendukung media utama, karena bisa dipakai audiens sehingga penyebarannya bisa meluas.



Gambar 4.10 *Diligen*

11. Celemek

Ukuran Media : All Size

Teknis Produksi : Sablon

Material : Canvas

Celemek di berikan secara gratis Media ini juga cukup efektif sebagai pendukung media utama, karena bisa dipakai audiens sehingga penyebarannya bisa meluas.



Gambar 4.11 *Celemek*

4.2 Spesifikasi Hardware dan Software

4.2.1 Spesifikasi Hardware

Noote Bok (COMPAQ Presario V3000) Prosesor Intel(R) Core(TM)2 CPU 6300 @ 1.86GHz (2 CPUs)Memori 2046MB RAM, Card Video ATI Radeon HD 4350 Memory 512.0 MB

4.2.2 Spesifikasi Software

Perangkat lunak yang digunakan adalah Adobe Photoshop CS 3, Corel DRAW X5, Microsoft Office Word 2010

4.3 Kesimpulan

Biodiesel adalah bahan bakar alternatif untuk masa depan,Selain ramah lingkungan juga hemat dan serbaguna. Masyarakat perlu mengetahui adanya bahan bakar alternatif ini.

Buku ini merupakan buku yang berisi tentang sekilas biodiesel jarak secara singkat dan mudah di pahami.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka bersumber buku:

Hambali, Erliza. 2005, *Jarak Pagar Tanaman Penghasil Biodiesel*, Jakarta: Penebar Swadaya.

Pihandana, Rama. 2006, *Menghasilkan Biodiesel Murah Mengatasi Polusi dan Kelangkaan BBM*, Jakarta: Agromedia Pustaka.

Sudradjat, 2006, *Memproduksi Biodiesel Jarak Pagar, Solusi Hasilkan Biodiesel Berkualitas Tinggi*, Jakarta: Penebar Swadaya.

Daftar Pustaka bersumber situs web/internet:

Cahyadi, 2007, Pemanfaatan energy biomassa sebagai biofuel konsep sinergi. Tersedia di:http://cahyadi.start4all.com diakses tanggal 19 juni 2010.

Gbioscience05, 2008, biodiesel dari tanaman jarak sebagai energy alternatif penggantisolar.
Tersedia di: http://gbioscience05.wordpress.com/2008/04/20/biodiesel-dari-tanaman-jarak-sebagai-energi-alternatif-pengganti-solar/
Diakses tanggal 6 juli 2010.

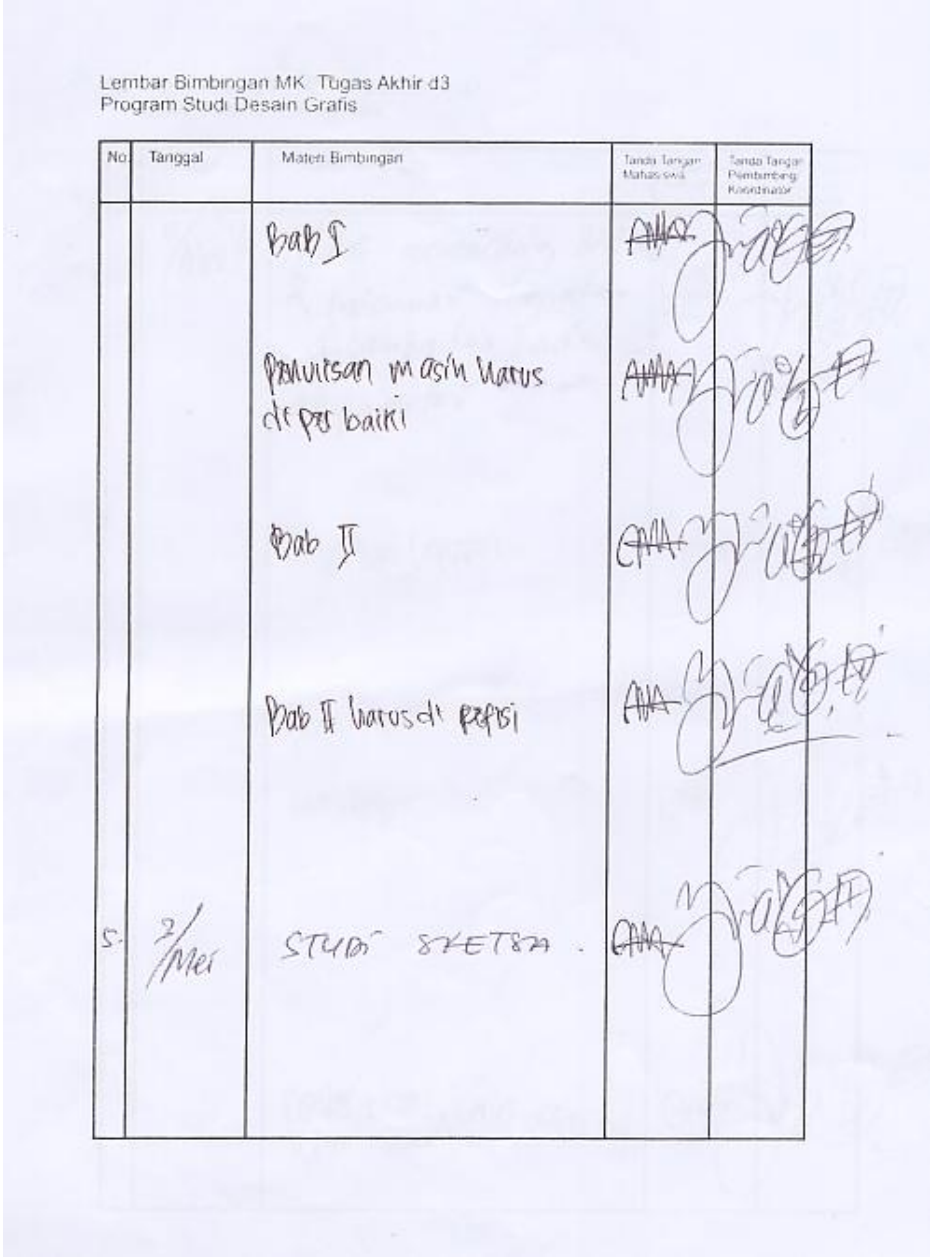
Surya Afnarius. 2010. perancangan-sistem.
Tersedia di: http://edukasi.kompasiana.com/ Diakses tanggal 15 juni 2010.

LAMPIRAN

A. Lembar Bimbingan 1

Lembar Bmbingan MK Tugas Akhir/Skripsi

Program Studi Desain Komunikasi Visual

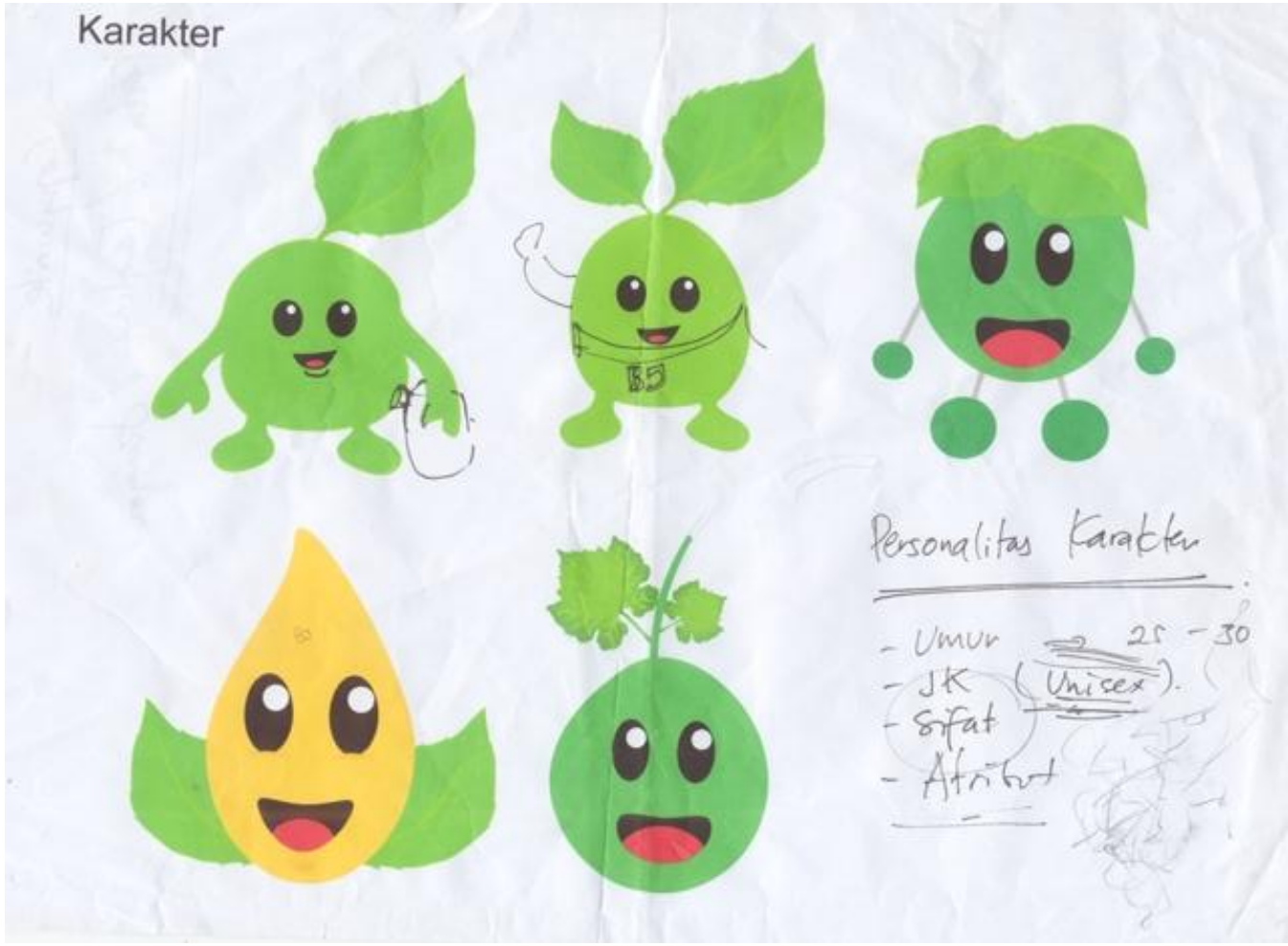


Lembar Bimbingan MK Tugas Akhir d3
Program Studi Desain Grafis

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mahasiswa	Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator
		Bab I		
		Penulisan masih harus di perbaiki		
		Bab II		
		Bab II harus di revisi		
5.	2/Mei	STUDI SKETSA		

Lembar Bimbingan MK. Tugas Akhir d3
Program Studi Desain Grafis

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mahasiswa	Tanda Tangan Pembimbing/ Koordinator
	11/Mei'16	Mulai merancang BAB 3 & informasi yg akan disampaikan pada segmentasi		
		Penulisan laporan		
		Maskot		
		Cover buku, harus diperbaiki		



Lembar Asistensi 1

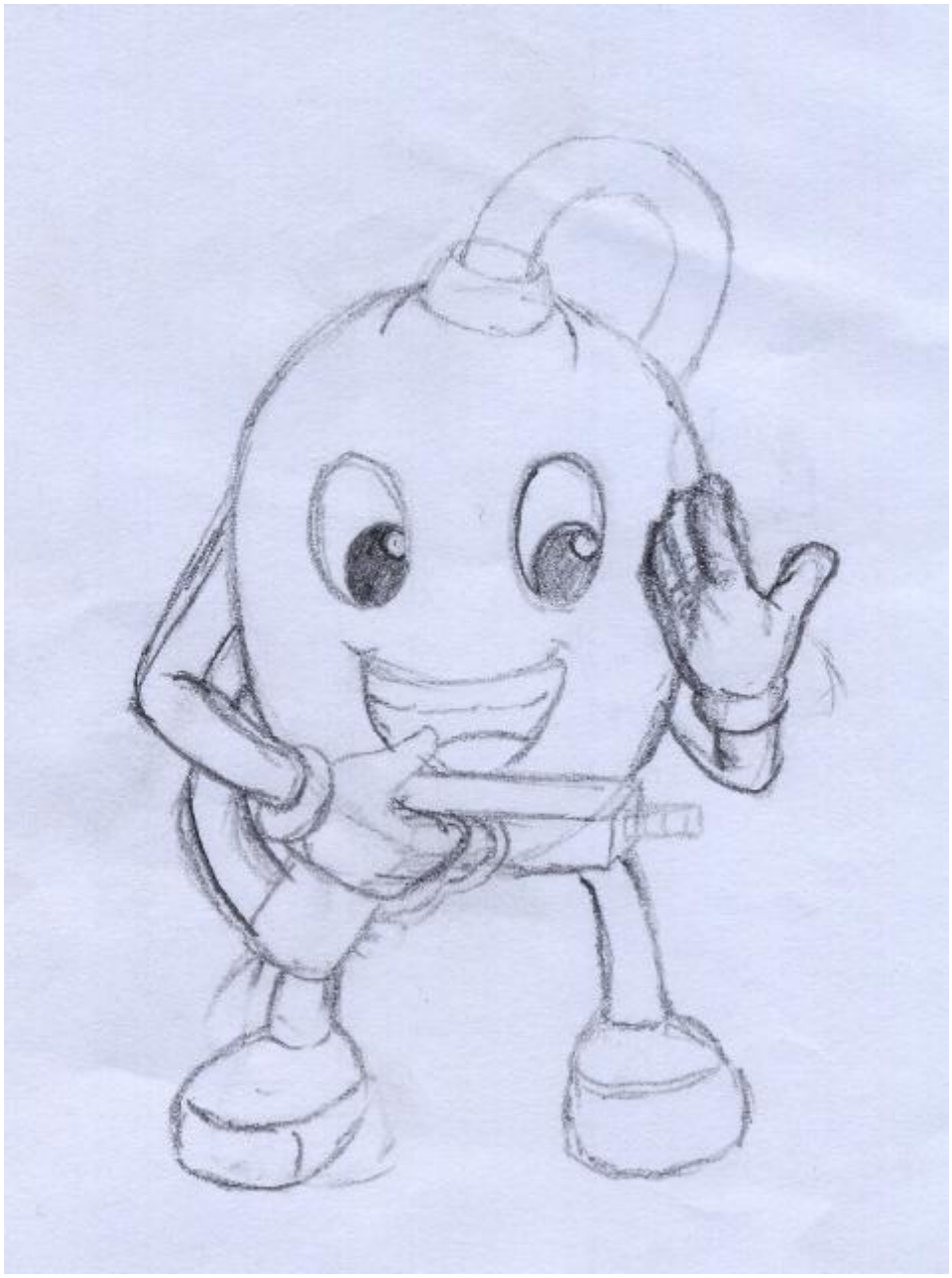
Lembar Asistensi 2



Lembar Asistensi 3



Lembar Asistensi 4



Lembar Asistensi 5

