BAB IV

TEKNIS MEDIA PRODUKSI

4. 1. Teknis Media

Dalam proses produksi media dilakukan melalui beberapa tahap yaitu :

a. Tahap Sketsa Awal

Sketsa awal adalah proses pencarian bentuk visual yang nantinya akan menjadi dasar dari bentuk visual media informasi ini, proses sketsa gambar mengacu kepada objek gambar yang nantinya akan dijadikan untuk mempermudah dalam menemukan konsep visual yang akan digunakan.

b. Tahap Eksekusi Visual

Eksekusi visual adalah tahap dimana dilakukannya proses visual dalam hal ini konsep visual yang akan dijadikan media informasi berdasarkan objek foto dari objek wisata alam sariater, dalam hal ini objek foto di sederhanakan tanpa mengurangi bentuk asli dari objek tersebut, proses penyederhanaan ini mengunakan konsep atau cirri khas dari objek wisata sariater yaitu air, air dalam hal ini dapat mewakili citra dari objek wisata alam sariater, selain itu penggunaan ornament yang menjadi baground dari objek wisata tersebut tetap memakai unsure air yang telah disederhanakan.

c. Tahap Perancangan

Tahap perancangan, yaitu merancang media-media yang menjadi pendukung media utama. Termasuk dalam ini adalah tahap pembuatan layout media dan memasukan informasi yang akan disampaikan kepada penerima pesan.

memasukan informasi yang akan disampaikan yang berupa tulisan dalam media buku panduan *sign system.*

1. Buku Panduan *Sign system*

Ukuran Media: A5 (21 cm x 14. 8 cm)

Teknis Produksi : Cetak Offset Separasi (Full Color),
Art Paper, 120 Gram

Buku panduan *sign system* merupakan media utama yang digunakan dalam perancangan media informasi ini. Alasan memilih buku sebagai media utama karena buku mampu memuat informasi yang lebih banyak.

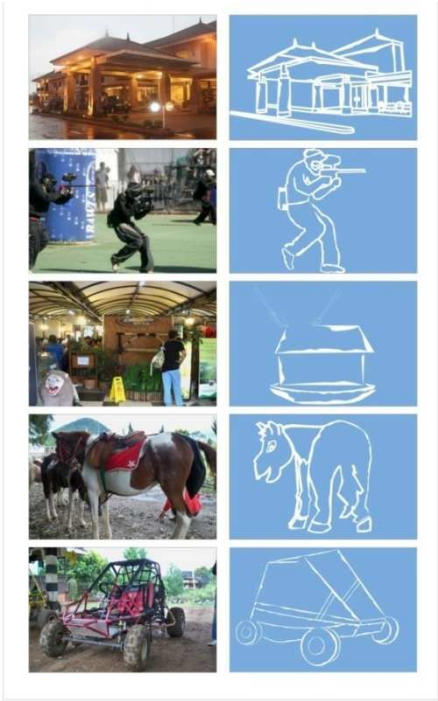
Isi dari buku *sign system* ini terdiri dari beberpa tentang *sign system* yaitu *sign system* penunjuk arah, larangan, Peringatan , himbauan, peta kreatif dan *sign system* yang berada di lokasi kemudian beberapa study dan konsep – konsep perancangan *sign system*. Berikut adalah tampilan buku panduan *sign system* Objek Wisata Alam Sariater :



Gambar 4. 1 Buku Panduan *Sign system*

A. Gambar di bawah ini adalah sebuah proses pembuatan simbol dan aplikasi pada lokasi









Gambar 4. 2 Penyederhanaan Gambar

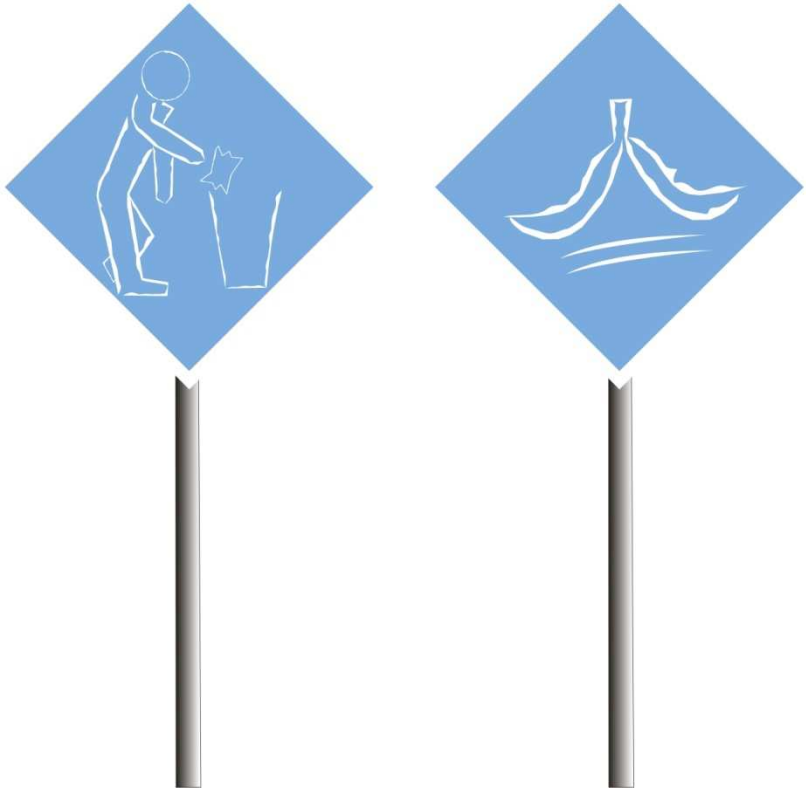


Gambar 4. 3 Aplikasi *Sign system*

B *Sign system* Himbauan dan Larangan

Ukuran Media : 30 cm x 30 cm

Teknis Media : Print Stiker, Plat Alumunium



4. 4 *Sign system* Larangan Dan Himbauan

C *Sign system* Pada Lokasi

Ukuran Media : 30 cm x 30 cm

Teknis Media : Print Stiker, Plat Alumunium



4. 5 *Sign* Sytem Pada Lokasi

D *Sign system* Petunjuk arah dan fasilitas

Ukuran Media : 65 cm x 20 cm

Teknis Media : Print Stiker, Plat Alumunium



4. 6 *Sign* Sytem Penunjuk Arah



4. 7 *Sign* Sytem Penunjuk Arah

3. Peta Kreatif

Ukuran : A2 (29. 7 Cm x 42. 0 Cm)

Teknis Produksi : Digital Printing Art Paper, 230 gr,

Epson E 9800.



4. 8 Peta Kreatif

Peta kreatif ini digunakan sebagai media pendukung. Peta kreatif bertujuan untuk memandu para wisatawan untuk mengunjungi lokasi – lokasi objek wisata yang berada di sekitar kawasan objek Wisata Alam sariater.

4. 2 Spesifikasi Hardware dan Software

4. 2. 1 Spesifikasi Hardware

PC (Personal Computer)

Prosesor INTEL Celeron (R) Pentium (R) @ 1. 7GHz

Memori 756 MB RAM

4. 2. 2 Spesifikasi Software

Perangkat lunak yang digunakan adalah Adobe Photoshop cs, Corel Draw X3, dan Microsoft Office Word.

4. 3 Kesimpulan

Informasi merupakan proses penyampaian data yang yang telah diolah agar bisa disampaikan kepada penerima informasi dan dimengerti. Salah satu bentuk dari informasi adalah buku, yang merupakan media paling konvensional dikenal oleh masyarakat. Dalam perancangan media informasi ini penulis merancang media buku panduan *sign system*. Lokasi yang dibuat *sign system* adalah kawasan wisata alam sariater yang merupakan salah satu tempat wisata alam yang terdapat dikabupaten Bandung, Subang.

Sebagai sebuah kawasan wisata, sariater memerlukan sebuah petunjuk yang digunakan sebagai media informasi oleh pengunjung untuk mengetahui lokasi dan fasilitas yang terdapat dalam kawasan wisata alam sariater, Buku panduan *sign system* merupakan buku yang memberikan informasi tentang sariater secara singkat serta semua *sign system* yang terdapat dalam kawasan wisata alam sariater.

Daftar Pustaka

Balai Besar KSDA (1998). *Informasi Kawasan Konservasi Provinsi Jawa Barat.* Bandung : Balai Besar KSDA.

Boudon, Raymond. & C. S Pierce. (1958). *Sign In Use,* 01 – 228.

Darmawan, Ferry. (2007). *Kajian Warna, 01, 20 – 23.*

Darmawan, Ferry. (2001, Januari). *Tipografi Dalam Desain,* Jakarta : Gramedia Pusaka Utama.

Hendratman, Hendi. (2006). *Computer Graphics Design*. Bandung. Informatika Bandung.

Kusrianto. (2007). *Pengertian Komunikasi,* Bandung, *01, 14.*

Widya, L, Indarsyah. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Bandung : Gramedia Pusaka Utama.

Sumber Dari Internet :

Shilhoute. (2009). Objek wisata Alam Sariater. Tersedia di: http// liburan. info/, [Friday, 08 Maret 2010 17:15]

Tinarbuko, sumbo. (2009). Konsep Dasar Informasi *sign system* (http://sumbo. wordpress. com), [Friday, 18 Mei 2010 01:35]