

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas berkat, dan rahmatnya, penyusunan tesis yang berjudul “REVITALISASI BUDAYA MESATUA BALI MELALUI MEDIA DIGITAL (Kajian Desain Visual)” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain di Universitas Komputer Indonesia. Selama menempuh pendidikan dan penyusunan laporan penelitian ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ahadiat Joedawinata. selaku pembimbing tesis, yang di dalam berbagai kesibukan dapat menyempatkan diri membimbing dan mengarahkan serta memberi petunjuk dan saran yang sangat berharga mulai dari persiapan penelitian hingga sampai pada penyelesaian penelitian tesis ini.
2. Dr. Abay D. Subarna dan Dr. Yeffry Handoko Putra, M.T selaku penguji sidang tesis yang telah bersedia mengkoreksi dan memberikan saran-saran pada penelitian tesis ini.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra, M.Si. selaku Dekan Fakultas Pascasarjana Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Yusuf Affendi Djalari. Selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
3. Dr. Abay D Subarna. selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.

4. Seluruh staf pengajar (Dosen) dan seluruh staf karyawan/ karyawan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
5. Pihak narasumber budaya Mesatua Bali dan komunitas Katur Nusantara, yang membantu dalam memberikan informasi terkait penelitian ini.
6. Rekan-rekan seperjuangan di Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, dan juga pihak-pihak lain yang membantu, mendukung serta memberikan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan.
7. Kedua orang tua beserta keluarga tercinta peneliti yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil serta doanya sehingga peneliti dapat menempuh studi dengan sebaik mungkin.

Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa senantiasa memberikan berkat dan anugrah-Nya yang berlimpah bagi beliau-beliau yang tersebut di atas. Sangat disadari dalam tesis ini terdapat banyak kekurangan oleh karena itu semua saran dan kritik penulis terima dengan lapang dada demi kesempurnaan penulisan tesis ini. Akhir kata dengan kerendahan hati peneliti berharap hasil dari penelitian dengan segala keterbatasannya ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat terhadap khazanah Desain Komunikasi Visual Indonesia.

Bandung, 18 Maret 2019

I Gede Yudha Pratama
NIM. 75317005