

DAFTAR PUSTAKA

- Adanur, Sabit. 2009. *Pengetahuan Teknologi Pertenunan (terjemahan : Handbook of Weaving)*. Switzerland : Itema Weaving
- Bahari, Nooryan, Drs. 2014. *KRITIK SENI : Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Creswell, Jhon. W. 2013. *RESEARCH DESIGN : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Dakung, Sugiarto, Drs. 1982. *ULOS : Proyek Media Kebudayaan*. Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Gillow, Jhon. 1992. *Tradisional Indonesian Textiles*. London : Thames and Hudson Ltd.
- Gillow, Jhon and Sentence, Bryan. 1999. *A Visual Guide To Traditional Techniques : World Textiles*. London : Thames and Hudson Ltd.
- Gratha, Benny dan Achjadi, Judi. 2016. *Tradisi Tenun Ikat Nusantara Cet. I*. Jakarta : BAB Publishing Indonesia
- Hargrave, Harriet. 1997. *From Fiber to Fabric : The Essential Guide to Quilting Textiles*. China : C and T Publishing
- Hencked, Virginia. 2007. *TEXTILES : Concept And Principles 2nd ed*. New York : Fairchild Publications, Inc.
- H.M.J. Lemmens dan N Wulijarni-Soetjipto. 1999. *Sumber Daya Nabati Asia Tenggara No 3 "Tumbuhan Penghasil Pewarna dan Tanin"*. Jakarta : Balai Pustaka

- Isminingsih. 1978. *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung : STT Tekstil Bandung
- Lamarque,P and Hougom, Stein. 2004. *AESTHETICS AND THE PHILOSOPHY OF ART : Analytic Tradition An Anthology*. Australia : Blackwell Publishing
- Lestari, Titit. 2010. *Mengenal Ulos*. Banda Aceh : Balai Penerbitan Sejarah dan Nilai Nasional
- Lord,P.R., and Mohamed,H.H. 1982. *Weaving : Conversion of Yarn to Fabric, Merrow Technical Library*, dalam Adanur, Sabit. 2009. *Pengetahuan Teknologi Pertenunan (terjemahan : Handbook of Weaving)*. Switzerland : Itema Weaving
- Lundell, Laila and Windesjo, Elisabeth. 2005. *The Big Book of Weaving*. London : C & B Craft
- Matthew.J.M. 1954. *Textile Fibers 6th ed*. New York : Textile Book Publisher,Inc.
- Lyle, Dorothy Siegert. 1976. *Modern Textiles*. Canada : Jhon Willey & Sons, Inc
- Niessen, S.A. 2009. *Legecy In Cloth : Batak Textile Of Indonesia*. Leiden : KITLV Press
- Postrel,Virginia.2003. *SUBSTANCE OF STYLE : How to rise of aesthetic value is remaking commerce, culture and consciousness*. New York : HarperCollins Publishers
- Rohendi,Tjetjep. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara
- Sachari,Agus.2002.*ESTETIKA : Makna, Simbol dan Daya*. Bandung : Penerbit ITB
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Bandung : Erlangga

- Sewan, Susanto. 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : BPKB
- Siahaan, N. 1964. *Sedjarah Kebudayaan Batak : Suatu Studi Tentang Suku Batak*.
Medan : CV. Napitupulu & Sons
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : Penerbit ITB
- Surajiyo, Drs. 2008. *Ilmu Filsafat*. Jakarta : Bumi Aksara
- Taber, Barbara and Anderson, Marilyn. 1975. *Backstrap Weaving*. New York :
Watson-Guption Publications
- Varney, Diane. 2003. *Spinning Designer Yarns*. Colorado, USA : Interweave Press
LLC
- Wingate, Isabel B. 1955. *Textile Fabrics and Their Selection 4th ed.* United State :
Prentice Hall, Inc.
- _____. 1998. *DISKUSI KAPAS NASIONAL : Prosiding Diskusi Kapas Nasional*.
Malang : Balai Penelitian Tembakau Dan Tanaman Serat
- _____. 1990. *Dictionary Of Fiber And Textiles Technology*. NC : Hoechstcelanese
Corporation
- _____. 2005. *Bahan Ajar Praktikum : Pemintalan 1*. Bandung : STT Tekstil

Sumber jurnal – karya ilmiah

M. Vander Kroef, Justus. *The term Indonesia : Its origin and usage*, Jurnal of The American Oriental Society vol. 71 no. 3 page 166 – 171 dalam www.jstar.org

Sirait, Andre. 2014. *Skripsi : Perubahan Produksi Tenun Ulos pada Masyarakat Batak Toba di Desa Lumban Suhi-Suhi Toruan Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir*. Medan : Universitas Negeri Medan

Irvan, Muhammad. 2016. *Skripsi : Analisis Ulos Parompa Sedum Ditinjau Dari Bentuk Ornament, Warna, Fungsi Dan Maknanya Di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan*. Medan : Universitas Negeri Medan

Aprilia, Vivi. 2016. *Skripsi : Makna simbolik komunikasi budaya dalam upacara Adat perkawinan masyarakat Batak Toba di Pekanbaru*. Pekanbaru : Universitas Pekanbaru

Sumber website

<http://seputarpengertian.blogspot.co.id/2015/12/pengertian-tekstil-dan-jenisnya.html>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Serat>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tekstil>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Indonesia>

[https://id.wikipedia.org/wiki/dalihan na tolu](https://id.wikipedia.org/wiki/dalihan_na_tolu)

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170615192732-277->

[222079/menyusuri-tenun-indonesia-dari-aceh-hingga-nusa-tenggara](https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170615192732-277-222079/menyusuri-tenun-indonesia-dari-aceh-hingga-nusa-tenggara). Diakses 13

Maret 2018

Katalog :

Pameran Ulos Batak, 9 – 23 Agustus 1994, lokasi Museum Tekstil. Kerjasama Museum Tekstil Dinas Museum dan Sejaah Pemerintah DKI Jakarta dengan Kolektor Ny. Tiur James Simanjuntak