Daftar Isi

Kata Pengantar i
Daftar Isi ii
Daftar Gambar v
Daftar Tabel v
Daftar Lampiran vi
Glosari vii
BAB I
PENDAHULUAN 1
1.1. LATAR BELAKANG 1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH 2
1.3. FOKUS MASALAH 3
1.4. TUJUAN PERANCANGAN 3
BAB II
STANDAR MINIMUM RESPONS BENCANA 5
2.1. DEFINISI BENCANA DAN TANGGAP DARURAT BENCANA 5
2.2. PRINSIP DASAR DAN PEDOMAN PERILAKU 7
2.2.1. Sejarah 7
2.2.2. Prinsip Dasar 8
2.2.3. Pedoman Perilaku Respons Bencana 8
2.3. PENERAPAN 10
2.3.1. Situasi dan Kondisi Penerapan 11
2.3.2. Rentang Waktu 11
2.3.3. Penggunaan 12
2.4. STANDAR MINIMUM LINTAS SEKTORAL 12
2.4.1. Standar Umum 1: Partisipasi 12
2.4.2. Standar Umum 2: Kajian Awal 14
2.4.3. Standar Umum 3: Respons 17
2.4.4. Standar Umum 4: Penentuan Sasaran 18
2.4.5. Standar Umum 5: Pemantauan 21
2.4.6. Standar Umum 6: Evaluasi 22
2.4.7. Standar Umum 7: Kompetensi dan Tanggung Jawab 23

2.4.8. Standar Umum 8: Pengawasan, Manajemen 24
2.5. STANDAR MINIMUM SEKTORAL 25
2.5.1. Standar Minimum Air Bersih, Sanitasi dan Kebersihan ... 25
2.5.2. Standar Minimum Ketahanan Pangan 26
2.5.3. Standar Minimum Gizi 26
2.5.4. Standar Minimum Bantuan Pangan 26
2.5.5. Standar Minimum Tempat Hunian 27
2.5.6. Standar Minimum Bantuan Non-Pangan 27
2.5.7. Standar Minimum Layanan Kesehatan 28
2.6. TINJAUAN MEDIA INFORMASI 29
2.6.1. Fungsi Informasi 29
2.6.2. Media Informasi 29
2.7. ANALISA PERMASALAHAN 30
2.7.1. Target Informasi 30
2.7.2. Metode Analisa 31
BAB III
STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 33
3.1. STRATEGI PERANCANGAN 33
3.1.1. Strategi Komunikasi 33
3.1.1.1. Tujuan Komunikasi 33
3.1.1.2. Pesan Utama 34
3.1.1.3. Materi Pesan 34
3.1.2. Strategi Kreatif 34
3.1.2.1. Pendekatan Kreatif 35
3.1.3. Strategi Media 37
3.1.3.1. Pemilihan Media 37
3.1.3.2. Pertimbangan Dasar Penyebaran Media 38
3.1.3.3. Jadwal Penyebaran Media 39
3.1.4. Strategi Distribusi 39
3.1.4.1. Pertimbangan Dasar Distribusi 39
3.1.4.2. Jalur Distribusi 40

3.2. KONSEP VISUAL 40
3.2.1. Format Desain 40
3.2.2. Layout 41
3.2.3. Tipografi 41
3.2.4. Ilustrasi 43
3.2.4.1. Multimedia Interaktif dan Buku 43
3.2.4.2. Poster 46
3.2.4.3. Pembatas Buku, Label & Cover CD 47
3.2.5. Studi Warna 48
3.2.6. Studi Ikon 49
3.2.7. Sistem Navigasi 51

BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 52
4.1. MEDIA 52
4.2. TEKNIS PRODUKSI 54
3.2.1. Multimedia Interaktif 54
3.2.2. Buku 54
3.2.3. Poster 54
3.2.4. Pembatas Buku 54
3.2.5. Cover CD 54
3.2.6. Label CD 54
Daftar Pustaka 56
LAMPIRAN

Daftar Gambar

Gambar 1.1. Peta tektonik Indonesia 1
Gambar 2.1. Citra satelit memperlihatkan kehancuran 5
Gambar 2.2. Kerusakan akibat gempa bumi. 6
Gambar 2.3. Pertemuan yang diadakan IFRC. 7
Gambar 2.4. Partisipasi dari semua kalangan 13
Gambar 2.5. Pengiriman barang bantuan 19
Gambar 2.6. Kegiatan monitoring 22
Gambar 2.7. *Water Tank* sebagai tampungan air bersih 25
Gambar 2.8. Wanita dan anak – anak. 28
Gambar 2.9. Pelayanan kesehatan 29
Gambar 3.1. Skema sistem komunikasi 37
Gambar 3.2. Skema jalur distribusi media 40
Gambar 3.3. Ilustrasi tampilan utama. 44
Gambar 3.4. Image tampilan utama 45
Gambar 3.5. Ilustrasi *animated background* media utama 45
Gambar 3.6. *Slideshow* pada sub-halaman media 46
Gambar 3.7. Tampilan tombol 46
Gambar 3.8. Image utama pada poster 47
Gambar 3.9. Skema warna media 48
Gambar 3.10. Langkah penyederhanaan objek 49
Gambar 3.11. Skema ikon 50
Gambar 3.12. Skema sistem navigasi 51

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Data berkenaan korban bencana 53
Tabel 4.1. Spesifikasi teknis minimum komputer 53

Daftar Lampiran

Lampiran 1. Tampilan Media Utama; Multimedia Interaktif
Lampiran 2. Tampilan Media Pendukung; Buku
Lampiran 3. Tampilan Media Pendukung; Poster
Lampiran 4. Tampilan Media Pendukung; Pembatas Buku
Lampiran 5. Tampilan Media Pendukung; Cover & Label CD
Lampiran 6. Sketsa
Lampiran 7. Lembar Bimbingan

Glosari

BAKORNAS PBP*:*

Badan Koordinasi Nasional Penanggulangan Bencana dan Pengungsi.

BASARNAS:

Badan SAR Nasional.

CBDRM (*Community Base Disaster Risk Management*):

Manajemen penanggulangan bencana berbasis masyarakat.

ICRC:

En: *International Committee of Red Cross* (Komite Palang Merah Internasional)

Kerentanan (*vulnerability*) :

Kondisi atau karakteristik biologis, geografis, sosial, ekonomi, politik, budaya dan teknologi suatu masyarakat di suatu wilayah yang mengurangi kemampuan masyarakat tersebut mencegah dan menanggapi dampak bahaya tertentu.

Multimedia:

Piranti lunak atau piranti keras yang menggunakan gabungan suara, film, video, teks dan angka.

PC (Personal Computer):

Komputer yang dirancang untuk penggunaan pribadi.

Penanggulangan bencana (*disaster management*) :

Seluruh kegiatan yang meliputi aspek perencanaan dan penanggulangan bencana, pada sebelum, saat dan sesudah terjadi bencana, mencakup pencegahan, mitigasi, kesiapsiagaan , tanggap darurat,dan pemulihan.

Pengungsi (IDP / *Internal Displaced Person*):

Orang yang mencari perlindungan tanpa melintasi batas negara.

Pengungsi (*refugee*):

Orang yang mencari perlindungan dengan cara melintasi batas negara.

***Riboflavin*:**

Vitamin B2, salah satu koenzim penting dalam proses biokimia.

Tsunami:

Satu atau serangkaian gelombang besar laut akibat gempa bumi atau gerakan besar di lapisan dasar laut.

Tanggap darurat (*emergency response*):

Upaya yang dilakukan segera pada saat kejadian bencana, untuk menanggulangi dampak yang ditimbulkan, terutama berupa penyelamatan korban dan harta benda, evakuasi dan pengungsian.

The Sphere Project:

Program yang dibentuk oleh Steering Committee for Humanitarian Response (SCHR) dan InterAction dengan sekretariatnya di Jenewa. Program ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas bantuan untuk para korban bencana.

User-friendly:

Mudah dioperasikan dan dimengerti oleh pengguna.