

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Ardianto, Elvinaro. 2011. *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J.W. Pengantar oleh Supardi, Suparlan. 2002. *Research Penelitian Qualitative & Quantitative Approaches* (Desain Penelitian Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif). Jakarta : KIK Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 2010. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Gunarsa, S.D., & Gunarsa, Y.S.D (2006). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Josep A, Devito. 2011. *Komunikasi Antar Manusia*. Tangerang Selatan: Kharisma Publishing Group.
- Kuswarno, Engkus. 2009. *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi*. Bandung : Widya Padjajaran.
- Laksmi. 2012. *Interaksi, Interpretasi dan Makna*. Bandung : Karya Putra Darwati.
- Little Jhon, Stephen W. Karen A. Foss. 2009. *Theories of Human Communication*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Moleong, J. Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2000. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rakhmad, Jalaludin. 1998. *Metode Penelitian Deskriptif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Satori, Djaman. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sobur, Alex. 2013. *Filsafat Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV

B. Internet

<https://www.supremenewyork.com/>

<https://kumparan.com/@millennial/hypebeast-sejuta-akal-demi-gaya-mahal-1542942478275974121>

C. Karya Ilmiah

Fajrin, Yulianti. 2017. *Konstruksi Makna Jilbab Bagi Santri Waria*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Rahmi, Gita. 2014. *Konstruksi Makna Uang Jemputan Dalam Adat Pernikahan di Pariaman Bagi Mahasiswi Asal Pariaman di Kota Bandung*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Yuniarti, Meliani. 2014. *Konstruksi Makna Perempuan Dalam Tari Topeng Puteri*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.