

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	3
I.5.1 Tujuan Perancangan .....	4
I.5.2 Manfaat Perancangan .....	4
BAB II. MASJID TIBAN MALANG .....	5
II.1 Masjid .....	5
II.2 Fungsi Masjid .....	5
II.3 Sejarah Masjid Tiban .....	6
II.4 Luas Area Masjid Tiban Malang .....	12
II.4.1 Lantai 1 .....	12
II.4.2 Lantai 2 .....	15
II.4.3 Lantai 3 dan 4 .....	17
II.4.4 Lantai 5 dan 6 .....	17
II.4.5 Lantai 7 dan 8 .....	18
II.4.6 Lantai 9 dan 10 .....	18
II.5 Gaya Arsitektur Bangunan Masjid Tiban Malang .....	19

II.6 Aktifitas dan Kegiatan Masjid Tiban Malang .....	21
II.7 Resume .....	22
II.8 Solusi Perancangan .....	22
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	23
III.1 Khalayak Sasaran .....	23
III.1.1 Target Audiens .....	23
III.2 Strategi Perancangan .....	26
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	26
III.2.2 Pendekatan Komunikasi .....	27
III.2.3 <i>Mandatory</i> .....	28
III.2.4 Materi Pesan .....	28
III.2.5 Gaya Bahasa .....	28
III.2.6 Strategi Kreatif .....	29
III.2.7 Strategi Media .....	31
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	34
III.3 Konsep Visual .....	36
III.3.1 Format Desain .....	36
III.3.2 Sudut Kamera .....	37
III.3.3 Tipografi .....	38
III.3.4 Audio .....	38
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....	40
IV.1 Media Utama .....	40
IV.1.1 Pra Produksi .....	40
IV.1.1.1 Riset .....	40
IV.1.1.2 Penyusunan Kerangka Film .....	40
IV.1.1.3 Penentuan Lokasi <i>Shooting</i> .....	39
IV.1.1.4 Penentuan Peralatan <i>Shooting</i> .....	42
IV.1.2 Produksi .....	45
IV.1.2.1 <i>Shooting</i> .....	45
IV.1.3 Paska Produksi .....	47

IV.2 Media Pendukung .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN .....	65
SURAT KETERANGAN PUBLIKASI .....	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	67