BAB I

PENDAHULUAN

Didalam dunia pariwisata terdapat sektor-sektor penunjang yang tidak dapat dipisahkan didalamnya. Sektor penunjang tersebut tidak hanya berbentuk keadaan alam disekitarnya, melainkan pengadaan sarana penunjang kebutuhan pokok manusia disekitar tempat wisata tersebut. Kebutuhan pokok manusia tersebut adalah kebutuhan sandang (pakaian), pangan (makanan) dan papan (perumahan). Ketersediaan sarana kebutuhan pokok manusia ini sangat berpengaruh terhadap banyaknya pengunjung yang datang ketempat wisata tersebut.

Jika suatu daerah sudah maju, maka kalangan lain mulai melirik kedaerah tersebut. Kalangan tersebut akan ikut meramaikan lagi pertumbuhan daerah tersebut dengan perlakuan bisnis lain seperti misalnya perdagangan, properti dan lain sebagainya.

1.1 Latar Belakang Masalah

Dengan adanya tuntutan dari kebutuhan pokok manusia ini, dan dengan adanya rotasi dari pergerakan manusia di dunia ini, maka tercipta suatu bisnis pengadaan sarana tersebut baik berupa pabrik pakaian, restoran-restoran dan penginapan. Pengadaan sarana tersebut bersebaran diberbagai pelosok, tidak hanya didaerah maju saja, di daerah yang belum majupun tidak ketinggalan untuk menyediakan bisnis tersebut. Bisnis-bisnis ini tidak akan hilang atau menurun, terbukti walaupun dewasa ini sebagian besar daerah mengalami krisis yang berkepanjangan namun bisnis ini tetap tegar berdiri dengan kokohnya.

Atas faktor diatas tanpa menganggap sarana lain kurang penting, penulis menyoroti masalah penginapan-penginapan yang ada. Bisnis penginapan ini semakin menjamur diberbagai tempat. Terbukti dengan banyaknya jenis penginapan mulai dari penginapan yang berorientasi pasar untuk kalangan elit, kalangan menengah bahkan penginapan yang diperuntukan bagi kalangan bawah. Dengan menjamurnya penginapan-penginapan ini, maka terbentuk suatu kondisi persaingan yang sehat diantara penginapan tersebut. Untuk dapat bersaing para pemilik penginapan tersebut berlomba membenahi sarana dan prasarana pendukungnya. Seperti pembenahan management, fasilitas dan sebagainya.

1.2 Maksud dan Tujuan

Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini penulis mempunyai maksud dan tujuan, diantaranya:

1. Untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian sidang program Diploma III jurusan Desain Grafis dan Publish.
2. Untuk menambah wawasan penulis tentang Interior sebuah ruangan, khususnya Interior Guest House.
3. Sebagai bahan pertimbangan penyusunan laporan lainnya.

1.3 Metodologi Penelitian

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis melakukan penelitian dan pengumpulan bahan dengan metoda pengumpulan data melalui majalah, buku panduan dan dari keterangan lainnya, seperti keterangan dari dosen, keterangan dari rekan, dan keterangan lainnya. Maksudnya, penulis mencari, membaca dan

menerapkan bahan yang sesuai dari majalah-majalah yang penulis miliki. Bahan-bahan tersebut berupa denah awal, furniture-furniture yang cocok untuk dipadukan dengan denah dan topik perencanaan, lighting dan lain sebagainya. Untuk referensi yang lain penulis mengambil dari buku-buku panduan, pendapat-pendapat dosen yang bersangkutan dan dari pendapat rekan-rekan lainnya.

1.4 Pembatasan Masalah

Dengan adanya persaingan jenis-jenis penginapan dan dengan adanya prospek baik bisnis penginapan ini, perlu dibuat sebuah penginapan yang dapat bersaing di segmen pasar tertentu. Dalam hal ini sebuah penginapan dengan segmen pasar kalangan menengah kebawah, yaitu sebuah Guest House yang merupakan paduan dari jenis penginaapan lain.

Guest House ini terletak sebuah kota yang tidak terlalu ramai . Maksudnya keadaan kota dengan polusi yang relatif rendah dan tidak terlalu padat penduduknya. Guest House ini bisa menampung keluarga yang sedang berlibur atau melakukan perjalanan jauh . Dengan perlengkapan sarana lainnya diharapkan pengunjung dapat merasakan suasana dirumahnya sendiri. Sarana-sarana tersebut berupa penataan Interior dan exterior.

I.5 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir Interior Guest House ini, penulis perlu memaparkan dan menjabarkan pokok-pokok bahasan serta keterangan yang ditujukan dalam penyusunan laporan ini. Laporan pembuatan tugas akhir Interior Guest House ini dibagi dalam lima (5) bab, diantaranya:

BAB I PENDAHULUAN

Bab I Pendahuluan menerangkan bagaimana perlunya sarana penunjang kebutuhan pokok manusia dalam perkembangan sebuah daerah. Karena kebutuhan pokok ini tidak dapat terlepas dari kehidupan manusia, kemanapun manusia itu pergi.

1.1 Latar Belakang

Latar belakang ini menerangkan bagaimana penulis tertarik membuat tugas akhir Interior Guest House ini, diantaranya selain karena sebuah penginapan termasuk kebutuhan pokok dari manusia, penulis menganggap bahwa Guest House belum mampu bersaing dengan jenis penginapan yang lain, sehingga kurang dikenal dimasyarakat.

1.2 Maksud dan Tujuan

Dalam kolom maksud dan tujuan, penulis menerangkan maksud dan tujuan penulis membuat tugas akhir ini.

1.3 Metodologi Penelitian

Dalam metodologi penelitian penulis memaparkan darimana penulis mendapatkan data-data pembuatan tugas akhir ini.

1.4 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah untuk membatasi masalah yang telah melatar belakangi pembuatan tugas akhir Interior Guest House ini. Yaitu menerangkan Guest House mana yang di rancang interiornya, bagaimana dan dimana letaknya.

1.5 Sistematika Penulisan

Menerangkan bagaimana dan apa acuan penulis dalam pembuatan tugas akhir Interior Guest House ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab II Tinjauan pustaka ini menerangkan pengertian-pengertian yang ada pada laporan tugas akhir ini dengan sumber-sumber yang ada.

2.1 Pandangan Umum Tentang Desain Interior

2.1.1 Pengertian Desain

pengertian desain ini bersumber dari buku "*Desain Gaya dan Realita*" oleh Agus sachari. Dengan pendapat-pendapat lainnya.

2.1.2 Pengertian Interior

pengertian Interior diisi pengertian Interior dari Agus Setiawan,SD.int. Dan pendapat lainnya.

2.2 Pengertian Judul

Pengertian judul diambil dari pengertian **R.S Domanjati** dalam bukunya "*Istilah-istilah dalam Dunia Perhotelan*", serta keterangan lainnya.

BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK

3.1Pengertian dan Sistem Opersional

Dalam pengertian dan sistem operasional penulis menerangkan bagaimana tugas akhir ini dibuat berikut sarana lain yang menunjang pembuatan tugas akhir ini.

3.2 Jenis Ruang

Dalam sub bab ini penulis menerangkan dua jenis ruang,yaitu ruang sosiopugal dan ruang sosiopetal

3.3 Organisasi Ruang

Dalam sub bab ini penulis membedakan ruangan-ruangan sesuai fungsinya, sehingga tercipta ruangan yang termasuk ruangan sosiopetal dan ruangan sosiopugal. Ruangan tersebut adalah:

3.3.1 Ruang Receptionis

3.3.2 Ruang Direktur

3.3.3 Ruang Lobby

3.3.4 Kamar tamu

3.3.5 Musholla

3.3.6 Kamar Office Boy

3.3.7 Gudang

3.3.8 Dapur

3.4 Studi Aktifitas

Sub bab yang mempelajari aktifitas yang dilakukan oleh pengguna ruang.

3.5 Studi Fasilitas

Sub bab yang mempelajari aktifitas yang ada diruangan-ruangan tersebut dan sarana apa yang dibutuhkan oleh aktifitas pengguna ruang.

BAB IV ANALISA PEMBUATAN PRODUK

4.1 Konsep Dasar

Dalam sub bab ini penulis menerangkan konsep-konsep perencanaan Interior Guest House, diantaranya konsep:

4.1.1 Tanah dan Bangunan

Menerangkan konsep bangunan aslinya dari perencanaan Guest House ini.

4.1.2 Lokasi

Menerangkan lokasi tempat bangunan itu berada.

4.2 Hubungan Antar Ruang

Dalam sub bab hubungan antar ruang ini menerangkan hubungan ruang-ruang didalam Guest House, sehingga akhirnya dapat menyelesaikan masalah kekurangan dan kelebihan ruang.

4.3 Sirkulasi

Menerangkan sirkulasi yang dilakukan oleh pengguna ruangan Guest House ini

4.4 Dimensi Ruang dan Furniture

Dalam sub bab ini menerangkan ukuran ruang, dan ukuran furniture yang digunakan dalam Interior Guest House ini.

4.5 Color Scheme

Menerangkan warna-warna yang dipakai dalam ruangan.

4.6 Pengendalian Ruang

Menerangkan pengendalian-pengendalian apabila ada pengaruh dari lingkungan. Misalnya:

4.6.1 Penghawaan

4.6.2 Akustik

4.6.3 Sistem Penerangan

4.6.4 Penanganan Bahaya Kebakaran

4.7 Tahap Perencanaan

Menerangkan tahap akhir dari perencanaan Guest House ini.

4.7.1 Perencanaan Interior Lobby

4.7.1.1 Konsep Perencanaan

4.7.1.2 Material Pelengkap Ruangan

4.7.2 Perencanaan Interior Kamar Tamu

4.7.2.1 Konsep Perencanaan

4.7.2.2 Material Pelengkap Ruangan

4.7.3 Perencanaan Ruang yang Lain

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam bab ini penulis menyimpulkan hal-hal yang ada dalam laporan tugas akhir dan memberikan saran kepada khalayak yang berhubungan dengan judul tugas akhir ini.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

LAMPIRAN