KLIP MULTIMEDIA
BUDIDAYA SENI SUARA AYAM PELUNG
KHAS PASUNDAN JAWA BARAT

PERPUSTAKAAN
UNIKOM BANDUNG

TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA – III
JURUSAN DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH

Disusun Oleh :
IRFAN ARIFIN
NIM : DG31897060

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
BANDUNG
2000

Lembar Pengesahan I

KLIP MULTIMEDIA
BUDIDAYA SENI SUARA AYAM PELUNG
KHAS PASUNDAN JAWA BARAT

Oleh :
IRFAN ARIFIN
NIM : DG31897060

Disahkan pada : Tanggal Oktober 2000

Direktur IGI

(Ir. Eddy Suryanto Soegoto M.Sc)

Ketua Jurusan Ahli Komputer
Desain, Grafis & Publish

(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

Pembimbing
Tugas Akhir

(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
BANDUNG
2000

Lembar Pengesahan II

KLIP MULTIMEDIA
BUDIDAYA SENI SUARA AYAM PELUNG
KHAS PASUNDAN JAWA BARAT

Oleh :
IRFAN ARIFIN
NIM : DG 31897060

Diuji pada : Tanggal 2000

Dosen Penguji I

(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

Dosen Penguji II

(Tiara Isfiaty S.Sn)

Dosen Penguji III

(Drs.Edy Setiadi)

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
BANDUNG
2000

Sepatah Qalbu

Katakanlah : "Sesungguhnya shalatku, ibadahku, hidupku dan matiku hanya untuk Allah SWT, Tuhan Semesta Alam. Tidak ada sekutu bagi-Nya. Itulah yang diperintahkan kepadaku dan aku adalah orang Muslim"

(QS 6:162-163)

"Ilmu tanpa agama akan lumpuh, Agama tanpa ilmu akan Buta"
(Einstein)

Manusia berusaha Tuhanlah yang menentukan, akhir dari segala sesuatu ada di Tangan Allah Yang Maha Kuasa
"Kewajiban manusia adalah berusaha dan berdo`a"
(H.R. Tirmidzi)

Karya ini Kupersembahkan

Untuk :

Ayahanda & Ibunda Tercinta
Kakak-Kakakku ((Yusuf dan Hadiyana) Terpuja
Adik-Adikku ((Yati dan Ilham) Terpuji
Seseorang ada dalam belahan jiwaku.....
Terima kasih atas Do`a dan Kesetiaanmu

"thank"s for My Best friends"

Pandawa Lima (Rakhmat, Yusuf, Joko, Asep)
Keluarga Besar Mahasiswa Desain Grafis Bandung
Semoga Kesuksesan Selalu Mnyertai Jalan Hidupmu


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang selalu memberikan nikmat, rakhmat dan hidayah-Nya sehingga penulis selalu mendapatkan maghfirah-Nya untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini sampai selesai

Dalam penulisan judul Tugas Akhir ini, penulis mengambil judul :

'Klip Multimedia Budidaya Seni Suara Ayam Pelung Khas Pasundan Jawa Barat' yaitu salah satu rancangan Multimedia sebagai bentuk publikasi pada pelestarian salah satu plasma nutfah di Indonesia yaitu ayam pelung.

Penulisan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk menempuh salah satu syarat dalam ujian akhir diploma tiga (D3) pada jurusan Desain Grafis dan Publish di Indonesian Germany Institute – Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman Bandung.

Selama penulis menyusun Tugas Akhir ini, tidak sedikit berbagai hambatan berupa ujian dan cobaan yang dihadapi, terutama karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki serta pencarian sumber/bahan untuk penyusunan, sehingga penulis sangat menyadari sepenuhnya akan kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, baik dalam teknis maupun materi yang disajikan. Oleh sebab itu dengan hati yang tulus dan ikhlas, kiranya penulis akan menerima segala saran dan kritik dengan penuh keikhlasan yang bersifat membangun dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap, semoga Tugas Akhir yang sederhana ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi pembaca.

Disamping itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, bimbingan serta petunjuk-petunjuk dalam melaksanakan penyusunan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto M.Sc, selaku Direktur IGI – LPKIG
2. Bapak Ir. Herry Yustiana Yusuf, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis dan Publish juga sekaligus sebagai Pembimbing Tugas Akhir
3. Bapak dan Ibu Dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan di IGI – LPKIG, khususnya yang telah mengajar penulis selama di bangku kuliah.
4. Kepada Ayah dan Ibu Tercinta, selaku orang tua yang telah melahirkan,juga memberikan segala dorongan, didikan, moral dan spiritual, serta do`a yang selalu menyertai hidupku.
5. Kepada Kakak-kakakku dan adik-adikku, yang selalu menemani dan membantu dengan dorongan moral maupun spiritual.
6. Kepada Bapak Memet selaku Ketua Himpunan Penggemar Dan Peternak Ayam Pelung (HIPPAP) Kab. Cianjur
7. Kepada Bapak Maman Suryatman selaku Sekretaris Himpunan Peternak dan Penggemar Ayam Pelung (HIPPAP) Sukabumi

8. Kepada para Peternak dan Penggemar Ayam Pelung yang terhimpun dalam HIPPAP Cianjur dan Sukabumi
9. Kepada Bapak Dedih Djunaedy, selaku paman penulis yang telah membantu dan memberikan dorongan baik moral maupun spiritual
10. Kepada anak-anak Pandawa Lima (Rakhmat, Yusuf, Joko, Asep) yang sudah merasa senasib dan sepenanggungan selama menjadi anak kost.
11. Kepada Rachmawati, terima kasih atas segala pengertiannya.
12. Kepada semua teman-teman dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai "Best Friend Forever"

Semoga Allah SWT membalas segala amal kebaikan dengan tulus yang telah diberikan kepada penulis. Amien

Bandung, 2000

Penulis


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI

DAFTAR ISI

Hal

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vii

ABSTRAKSI viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Maksud dan Tujuan 2
1.3 Batasan Masalah 3
1.4 Metedologi Penulisan 4
1.5 Sistematika Penulisan 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Desain Dan Komputer Grafis 7
2.2 Multimedia 10
2.3 Citra/Image Photo 12
2.4 Animasi 13
A. Prinsip Animasi 14
B. Teknik Animasi 15
C. Format Animasi 17

BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK

3.1 Hardware (Perangkat Keras) 19
1. Memory 20
2. Hard Disk 20
3. Monitor 20
4. CD ROM 20
5. Sound Card 21

PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ANDALAS

6. Video Card 21
7. Key Board dan Mouse 21
8. Scanner 21
9. CD Writer 22
10.Printer 22

3.2 Software (Perangkat Lunak) 22
A. Operating Sistem 22
B. Corel Draw V.9 22
C. Adobe Photoshop 5.5 23
D. Adobe Premiere 5.1 23
E. 3D MAX Release 3.1 24
F. iFilmEdit 1.3 24
G. Encorder 25

3.3. Software Pendukung 27

BAB IV ANALISA PEMBUATAN PRODUK

4.1 Persiapan 27
4.2 Perencanaan 28
4.2.1 Story Board 28
4.2.2 Pembuatan Image/Photo untuk Master 29
4.3. Proses Produksi 30
4.3.1 Animasi Fans House sebagai Opening 31
4.3.2.Animasi Persembahan 32
4.3.3.Animasi Peta 33
4.3.4.Beberapa Cuplikan Image/Photo 34
4.4. Proses Integrasi 34

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 36

5.2 Saran-Saran 37

DAFTAR PUSTAKA xi

LAMPIRAN xii

Gambar 20 :Modifikasi Teks 34

Gambar 21 :Animasi Gubuk 34

Gambar 22 :Proses Transisi 34

Gambar 23 :Modifikasi Teks 34


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI

ABSTRAKSI

Desain adalah salah satu karya tangan manusia yang memiliki nilai-nilai konseptual yang tinggi untuk ditransformasikan kedalam beberapa realitas sehingga dapat dirasakan manfaatnya. Salah satu bidang desain yang melambung tinggi perkembangannya adalah Desain Grafis. Desain grafis adalah suatu terjemahan ide atau gagasan dan tempat yang tertuang kedalam beberapa jenis urutan struktural, dimana desain grafis merupakan seni komunikatif yang berhubungan dengan industri, seni dan proses pembaharuan.

Multimedia merupakan salah satu aplikasi dari desain grafis yang merupakan suatu sarana dan cara penyajian informasi secara menarik melalui komputer yang di dalamnya meliputi unsur suara, gambar, video, teks, dan grafik. Dimana kesemuanya itu saling terkait dan berintegrasi, yang akhirnya menjadikan multi media sebagai media penyaji informasi yang lebih menarik dan lebih baik dari metode penyajian informasi umum lainnya.

Dengan kelebihan-kelebihan yang dimiliki tersebut diatas, maka penulis tertarik sekali mengangkat tema "Pemberdayaan Komputer Terhadap Lingkungan Masyarakat" dengan mengambil objek penelitian dalam Pengembangan dan Pembudidayaan Seni Suara Ayam Pelung di Propinsi Jawa Barat Daerah Sukabumi yang merupakan ciri khas tanah Pasundan.

Pada mulanya ayam pelung ini dipelihara untuk kesenangan atau hobi saja, namun pada masa sekarang ini tentunya ayam pelung ini dibudidayakan dan dikembangkan secara intensif oleh masyarakat karena prosfeknya yang lebih baik dan menjanjikan, terutama bagi peternak dan penggemar ayam pelung yang termasuk kedalam Himpunan Peternak dan Penggemar Ayam Pelung Indonesia (HIPPAPI), mereka tidak hanya sekedar hobi saja melainkan karena suaranya yang merdu dan bisa dijadikan bisnis usah.

Tujuan pembuatan tema ini adalah untuk mempermudah penyajian informasi yang benar-benar dibutuhkan masyarakat luas baik secara inovatif maupun komunikatif dengan segala pembaharuannya di bidang teknologi dan

komunikasi, khususnya di bidang komputer desain grafis. Sehingga dapat berperan aktif dalam pembangunan bangsa dan negara, selaku generasi muda yang ingin dapat membantu melestarikan, memajukan dan mengembangkan usaha peternakan ayam pelung serta meningkatkan kualitas maupuan kuantitasnya yang tidak hanya didaerah Jawa Barat saja melainkan di seluruh pelosok daerah di Indonesia.

Penelitian dilakukan mulai tanggal 16 Agustus sampai dengan 16 September 2000 dengan mengambil lokasi di Desa Bangbayang Kecamatan Warungkondang Kabupaten Cianjur dan desa Sukalarang Kabupaten Sukabumi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode survey, dengan mendatangi para peternak dan mengunjungi kontes-kontes ayam pelung antara lain salah satunya Kontes Ayam Pelung Tingkat Nasional di Kampus IPB Bogor pada tanggal 10 September 2000, untuk mendapatkan photo-photo dan informasi yang diperlukan.

Hasil dari survey dilapangan diperoleh data-data informasi ayam pelung berupa photo-photo ayam pelung dan kontes ayam pelung, suara kecapi suling, suara ayam pelung, rekaman wawancara dengan peternak ayam pelung. Kemudian Informasi tersebut diolah ke dalam komputer dengan beberapa aplikasi software seperti; Adobe PhotoShop, Adobe Premiere, dan 3D Studio MAX. Semua data-data tersebut diolah sedemikan rupa baik dengan proses rendering, kamera, animasi maupun audio visualnya sehingga bisa memberikan kesan yang menarik dan daya tarik tersendiri bagi peminatnya khususnya para penggemar dan peternak ayam pelung.

Seiring dengan perkembangan di bidang informasi dan teknologi yang semakin canggih, teknologi komputer grafis telah membawa perubahan terhadap dunia desain sehingga sangat dibutuhkan dan berperan sekali dalam meningkatkan dan memudahkan komunikasi dan informasi yang memiliki tatanan persepsi yang sama dan tertuang dalam konsep serta merealisasikannya dengan satu bentuk kreativitas yang mengacu pada kemakmuran masyarakat sebagai salah satu bentuk pengabdian yang nyata..

Maka berangkat dari situlah penulis merealisasikannya dengan membuat rancangan klip multimedia tentang salah satu kebudayaan di Jawa Barat yaitu budidaya seni suara ayam pelung di daerah Sukabumi. Yang disajikan kedalam bentuk multimedia yang merupakan salah satu cara penyajian informasi secara menarik melalui komputer, yang didalamnya meliputi unsur gambar, video, teks, suara dan grafik. Dimana kesemuanya ini saling mendukung satu sama lain sehingga dapat menyajikan informasi yang lebih menarik dan lebih baik dari metode penyajian informasi pada umumnya.


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI