BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

-. Desain Grafis merupakan suatu terjamahan dari ide atau gagasan dan tempat ke dalam beberapa jenis urutan struktural, dimama desain grafis dapat dikatakan sebagai seni komunikatif yang berhubungan dengan berbagai macam asfek yang menuju kepada perubahan.

-. Dalam perkembangannya desain grafis tidak bisa dipisahkan dengan komputer grafis sebagai media untuk mewujudkan ide serta imajinasi dan kreativitas secara visual.

-. Kemajuan teknologi digital dalam produksi Audio visual dapat diandalkan sebagai media informasi yang bersifat inovatif dan komunikatif yang ditunjang dengan perkembangan Industri Komunikasi Visual, perkembangan Interaktif Multimedia juga perkembangan Aplikasi Animasi Komputer yang diorientasikan secara produktif dan didukung oleh sumber daya manusia yang bersifat kreatif sebagai penyeimbang guna menembus era globalisasi dan industrialisasi di masa yang akan datang.

-. Klip Multimedia adalah salah satu media informasi untuk mempublikasikan dan memvisualisasikan ide / gagasan yang dikemas sedemikian rupa sehingga mampu memberikan informasi yang sebaik-baiknya kepada masyarakat beserta lingkungannya.

-.Mempermudah penyajian Informasi yang benar-benar sangat dibutuhkan oleh masayarakat luas baik dari berbagai macam bidang, yang mampu menyampaikan informasi tersebut secara inovatif dan komunikatif dengan segala pembaharuannya Sehingga dapat turut serta aktif dalam pembanguan bangsa dan negara, serta dapat melestarikan, memajukan dan mengembangkan usaha peternakan ayam Pelung serta meningkatkan kualitas maupun kuantitas ternak ayam Pelung khususnya di Daerah Cianjur dan Sukabumi Jawa Barat.

-. Klip Multimedia ini bisa dijadikan sebagai media informasi dan komunikasi yang terdiri dari unsur gambar, image/photo, film, teks, video dan audio dengan visualisasinya yang realistik untuk mempublikasikan potensi di daerah Jawa Barat, khususnya pada pelestarian budidaya Seni Suara ayam pelung khas Pasundan.

-. Dengan media informasi yang disajikan lewat klip multimedia ini dapat menciptakan satu bentuk kesadaran dari masyarakat pribumi khususnya ataupun semua lapisan masyarakat umumnya, untuk menjaga dan melestarikan aset kekayaan alam di Jawa Barat.

5.2. Saran

Dalam proses produksi Desain Grafis tidaklah hanya dibatasi pada cara-cara untuk meningkatkan dan memudahkan komunikasi dengan cara menyimpan dan memanipulasi gambar, model, ataupun lain sebagainya.

Namun ada beberapa asfek yang harus diperhatikan, dimulai dari hal-hal yang prinsipil dan teknik-teknik dasar sampai dengan pasca produksi.

Desain Grafis membutuhkan pemahaman akan perspektif, komposisi, proporsi, anatomi serta kemampuan untuk memvisualisasikannya. Juga skill dan kreativitas sangat dibutuhkan selain buat mengasah kepekaan visual, juga buat melatih keterampilan dalam mengemukakan ide/gagasan, baik dalam tahap konsepsi visual maupun tahap eksekusi produksi.

Dan lebih mendalami pada konsepsi produksi beserta dengan pengembangannya pada konsep visual dan kreatif, seperti pada pembuatan Klip Multimedia ini perlu adanya persiapan materi produksi, baik dari mulai Layout; panduan opersional animasi sampai memuat ; karakter plus acting direction, fieldguide, lighting, background, camera angle, key pose, dopesheet, overlay, underlay.

Namun semua ini tidak terlepas dari Efisiensi dan Efektivitas kerja sebagai seorang desain yang berkecimpung dibidang Desain Grafis.


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI