BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penghijauan Kota

Penghijauan merupakan usaha penataan lingkungan dengan menggunakan tanaman sebagai materi pokoknya. Penghijauan bisa diberbagai tempat seperti penghijauan hutan, penghijauan daerah kosong, penghijauan gunung ataupun penghijauan daerah perkotaan.

Penghijauan kota merupakan suatu gerakan yang dicanangkan pemerintah dan dapat diartikan sebagai suatu upaya untuk menanggulangi berbagai penurunan kualitas lingkungan. Dengan demikian, penghijauan kota menjadi suatu bentuk lingkungan biotis dengan beragam fungsi dalam tata lingkungan perkotaan. Fungsi tersebut dapat berkaitan langsung dengan kehidupan penghuni kota sebagai satu kesatuan ekosistem perkotaan.

Apakah makna di balik pentingnya gerakan penghijauan yang dicanangkan pemerintah ini ? Apakah hal ini hanya sekedar sebuah niat tanpa upaya realisasi. karena tidak dipandang vital? Tampaknya hal ini tidak demikian, karena pemerintah menganggap sedemikian penting bagi kehidupan manusia. Buktinya gerakan penghijauan nasional sudah diatur dalam Keputusan Presiden No.20 tahun 1992. bahkan tahun 1993 telah dicanangkan oleh Presiden sebagai Tahun Lingkungan Hidup pada tanggal 10 Januari 1993 dengan gerakan penghijauan, yaitu Gerakan Sejuta Pohon.

Dengan hadirnya Gerakan Sejuta Pohon, beberapa kota besar di Indonesia lalu mulai bebenah menghijaukan dan memperindah kotanya. Kota besar yang sebelumnya sudah melakukan penghijauan kini menggarapnya lebih serius. Keseriusan melakukan penghijauan ini dilakukan dengan melibatkan beberapa instansi, baik pemerintah maupun swasta.

Penghijauan kota bertujuan mewujudkan suatu kawasan hunian yang berwawasan lingkungan. Suasana yang asri, serasi dan sejuk berusaha ditampilkan kembali. Gedung perkantoran, rumah hunian, sarana umum, daerah aliran sungai, jalan raya dan tempat lain di kota ditanamai dengan aneka pepohonan. Taman kota dibangun dan dipercantik dengan pepohonan.

2.2 Desain

2.2.1 Pengertian Desain

Desain adalah pola rancangan atau bentuk rumusan dari suatu proses pemikiran dimana gagasan tersebut dapat ditampilkan oleh perancang kepada orang lain dalam suatu media yang kemudian berkembang dan menghasilkan karya baru *(Atisah Sipahelut, Petrus Sumadi, 1991, Dasar-dasar desain Vol 1. Jakarta).*

2.2.2 Pengertian Desain Grafis

Kata grafis berasal dari kata *graphikos* (bahasa Yunani) yang berarti tulisan dan gambar. Grafis merupakan seni dalam bentuk visual dari kegiatan komunikasi yang paling tua. Adapun desain grafis dapat diartikan sebagai usaha untuk membuat atau memilih lambang-lambang dan mengolahnya menjadi suatu ide visual. Secara bentuk grafis serangkai kata dan citra gambar. Desain grafis pada

dasarnya merupakan media komunikasi, dengan tiga komponen dasar, yaitu penulisan pesan, gambar (baik berupa lukisan maupun fotografi) dan tataletak (layout). Ketiga komponen dasar tersebut mempunyai system grafis agar dapat mencapai citra dan efektivitas pesan yang diharapkan sehingga target audiens terpenuhi.

Dalam mengintergrasikan ketiga komponen dasar tersebut, desainer tidak. dapat melepaskan unsur estetika. Dengan adanya intergrasi dari beberapa komponen tersebut, selanjutnya desain grafis, mempunyai fungsi sebagai berikut :

a. Fungsi identifikasi, yaitu fungsi yang menyangkut tentang apa, dari mana sesuatu berasal (bentuknya berupa simbol, lambang, logo merek dan kemasan) dan hasil desain tersebut semuanya lebih berkaitan dengan hak cipta dan hak merek;
b. Fungsi informasi dan instruksi yaitu fungsi yang menyangkut hal-hal hubungan antarbagian, antarposisi, ukuran, data-data statistik, penunjuk arah, peta dan sebagainya;
c. Fungsi presentasi dan promosi yaitu alat penyampaian suatu pesan yang tidak terbatas dalam bentuk cetakan dengan maksud membentuk citra merek *(brand image)* atau citra perusahaan *(corporate image)* dengan tujuan akhir melahirkan opini publik, hal ini sering pula digunakan dalam bidang periklanan dan pemasaran.

Dengan melihat fungsi-fungsi di atas desain grafis banyak memberikan sumbangan yang besar terhadap perkembangan dunia komunikasi.

2.2.3 Komputer Grafis

Dalam perkembangannya desain grafis tidak bisa dipisahkan dari komputer khususnya komputer grafis. Komputer grafis dapat diartikan sebagai media atau alat untuk mewujudkan suatu ide serta imajinasi kreatif secara visual.

2.3 Homepage

Untuk mengetahui apa arti homepage terlebih dahulu kita harus mengetahui apa arti internet karena homepage merupakan bagian visual dari internet.

2.3.1 Pengertian Internet

Internet berasal dari kata *Interconnection Networking* yang mempunyai arti hubungan berbagai komputer dengan berbagai tipe yang membantu sistem jaringan yang mencakup seluruh dunia (jaringan komputer global) dengan melalui jalur telekomunikasi seperti telepon.

Menurut Wayne Ause, *internet merupakan sekumpulan jaringan komputer yang saling berhubungan dengan jaringan lain menggunakan bahasa yang di kenal orang TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).*

2.3.2. Pengertian HTML

HTML *(Hypertext Markup Language)* merupakan suatu script dimana kita bisa menampilkan informasi dan daya kreasi kita lewat internet. HTML sendiri adalah suatu dokumen text biasa yang mudah untuk dimengerti dibandingkan bahasa pemrograman lainnya, dan karena bentuknya itu maka HTML dapat di baca oleh platform yang berlainan seperti window, UNIX, dan lain-lain. Walaupun berbentuk dokumen text biasa HTML memiliki perbedaan dengan dokumen lain seperti dokumen word, misalnya perbedaan yang paling mencolok

pada dokumen word, adalah banyaknya karakter akan terbatasi oleh besarnya kertas sehingga jumlah text yang ada didalamnya banyak terdiri dari banyak halaman pula. Sedangkan HTML tak memiliki batasan text sehingga tidak ada pemisah halaman.

HTML merupakan bahasa pemrograman fleksibel dimana kita bisa meletakan script dari bahasa pemrograman lain seperti Java, Visual Basic, C dan lain-lain. Jika HTML tersebut tidak dapat mendukung suatu perintah pemrograman tertentu browser tidak akan menampilkan kotak dialog *"syntax eror"* jika terdapat penulisan kode yang keliru pada script HTML sepanjang kode-kode yang kita tuliskan merupakan kode-kode HTML tanpa penambahan kode-kode dari luar seperti Java, oleh karena itu jika terjadi syntak eror pada script HTML, efek yang paling jelas adalah HTML tersebut tak akan di tampilkan pada jendela browser.

Hypertext dalam HTML berarti bahwa kita dapat menuju ke suatu tempat, misal website atau halaman homepage lain dengan cara memilih link yang biasanya digaris bawahi atau di wakili oleh suatu gambar. Selain link ke website atau homepage halaman lain, hypertext ini juga mengijinkan kita untuk menuju kesalah satu bagian dalam text itu sendiri sedangkan markup language menunjukan suatu fasilitas yang berupa tanda tertentu dalam script HTML dimana kita bisa men-set judul, garis, table, gambar dan lain-lain dengan perintah khusus.

2.3.3 Pengertian Homepage

Homepage merupakan sampul halaman yang berisi daftar isi atau menu dari sebuah situs web atau suatu webpage yang dijadikan sebagai basis bagi website

hubungan antar webpage-satu page yang berkaitan beberapa webpage menjadi satu disebut homepage.

2.3.4 Faktor Faktor Dalam Perancangan Homepage

Dalam merancang situs web membutuhkan banyak pertimbangan, tidak hanya perlu memutuskan siapa audiens atau pencari informasi dan apa yang harus disertakan dalam homepage, tetapi juga merancang bagaimana menyajikan informasi pada situs merancang merupakan langkah paling penting. Berikut ini adalah faktor-faktor yang harus diperhatikan :

1. Penggunaan frame yang berlebihan
2. Teks yang bergerak "Marquee" dan animasi yang berlebihan
3. URL yang rumit
4. Halaman yang panjang
5. Kurangnya dukungan navigasi atau petunjuk
6. Warna link yang tidak standar
7. Informasi yang kadaluarsa
8. Waktu download yang lama

2.4 Microsoft Frontpage 2000

Microsoft Frontpage 2000 merupakan suatu software terbaru yang dikeluarkan oleh Microsoft pada tahun 1999 yang merupakan satu paket dengan office 2000. Software ini khusus digunakan untuk merancang halaman website. Dibanding software editor website lainnya, program aplikasi Miccrosoft Frontpage 2000 ini menawarkan kemudahan dan fasilitas yang jauh lebih lengkap.

daripada software rancangan perusahaan lain. Mulai dari fasilitas desain itu sendiri, sampai teknologi interaktivitas yang prima.

Dalam konsepnya, Microsoft memikirkan bagaimana caranya agar para desainer website dapat merancang sebuah situs yang interaktif dan dinamis tanpa perlu mengenal banyak instruksi yang aneh dan rumit yang terkandung dalam bahasa atau script pemrograman. Dengan kata lain, mereka ingin menawarkan kemudahan total bagi para webmaster agar dapat membuat situs interaktif tanpa mengalami hambatan sedikitpun.

2.4 Adobe Photoshop

Adobe Photoshop 5.0 merupakan salah satu paket aplikasi penyunting pada photo yang digunakan oleh jutaan desainer diseluruh dunia. Photoshop merupakan program untuk melukis dan mengedit image yang berbasis bitmap (photo). Pada bitmap dikenal dua istilah paling penting yaitu :

- Resolusi atau jumlah titik persatuan luas, yang akan mempengaruhi ketajaman dan detil file bitmap. Biasanya dinyatakan dalam satuan dpi (dot per inchi).
- Intensitas atau kedalaman warna, yang akan menentukan kualitas warna gambar secara keseluruhan biasanya dikenal 256 warna, high color, 16 juta warna (two color), gradasi abu-abu (gray scale) serta hitam putih (black & white).

Program ini cocok untuk mengedit photo, mempermudah koreksi terhadap hasil penyuntingan, pembuatan tipograpi teks yang makin menarik dan canggih.

Untuk kompatibilitas dengan aplikasi-aplikasi lain, photoshop menyediakan berbagai format file yang bisa kita pilih *file/save* atau *file/save as* atau *file/export*.

2.5 Corel Draw

Corel Draw adalah program untuk menggambar dalam bentuk vector yang dapat mempermudah para pekerja professional dalam membuat karyanya dari mulai logo yang berbentuk sederhana sampai ilustrasi gambar teknik. Corel Draw menyediakan alat-alat untuk keperluan mendesain sampai pada efek-efek yang mempermudah anda bekerja lebih efisien untuk membuat gambar yang berkualitas tinggi

2.6 Microsoft GIF Animator

Merupakan salah satu paket dari Microsoft yang mengaplikasikan file-file gambar agar dapat dianimasikan (dapat bergerak). Software ini dapat mengedit gambar animasi secara bebas dengan jumlah frame yang dapat diatur dan durasi (waktu tayang) yang dapat diatur pula. Peralatan pada software ini dapat menggunakan file GIF apa saja atau image apapun yang ingin dipindahkan ke clipboard yang menjadi bagian dari animasi.

2.7 Macromedia Dreamweaver 2

Merupakan salah satu paket dari Macromedia, yang khusus dipergunakan untuk merancang sebuah website atau homepage. Macromedia dreamweaver ini tak jauh berbeda dengan Microsoft Frontpage namun dengan Macromedia dreamweaver ini tombol yang kita buat dalam bentuk gambar bisa dibuat interaktif.

2.8 GIF

GIF atau Graphics Interchange Format adalah format file untuk file-file gambar. Gambar-gambar terbatas hingga 256 warna dan dipadatkan didalam file (tanpa kehilangan kualitas) untuk mengurangi waktu transmisi pada sebuah jaringan. GIF juga didesain untuk memungkinkan pertukaran file secara cepat melalui modem. Karena itu, file ini hanya bisa menyimpan informasi maksimum 8 byte (grayscale atau indexed color).

2.9 JPEG

JPEG atau Joint Photographic Group adalah format dengan system kompresi yang mengurangi mutu gambar berdasarkan pilihan yang diinginkan. Pilihan excellent (sangat baik) pada saat menyimpan akan terlihat hampir mirip dengan gambar aslinya. Format ini hanya mampu menyimpan channel RGB, abu-abu, CMYK, tanpa alpha channel.


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
I G I