PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU

TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA III

JURUSAN KOMPUTER DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH

PERPUSTAKAAN
UNIKOM BANDUNG

Oleh :

TRI ASTUTI APRIANI
NIM. DG31897057

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
B A N D U N G
2000

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU

TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA III

JURUSAN AHLI KOMPUTER DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH

DISAHKAN DI BANDUNG, SEPTEMBER 2000

DIREKTUR

Ir. EDDY SURYANTO SOEGOTO, MSc

DOSEN PEMBIMBING

TIARA ISFIATY S.Sn

KETUA JURUSAN

Ir. HERRY YUSTIANA YUSUF

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU

TELAH DIUJI

DI BANDUNG, SEPTEMBER 2000

OLEH:

PENGUJI I

Ir. HERRY YUSTIANA YUSUF

PENGUJI II

TIARA ISFIATY S.Sn

PENGUJI III

Drs. EDY SETIADI

KATA PENGANTAR

Bismillahirohmanirrohim,

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat Allah SWT, karena dengan Rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "**PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU**".

Adapun laporan tugas akhir ini sebagai salah satu prasyarat untuk memenuhi kelulusan Diploma III di **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE - Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman**. Laporan ini disusun sesuai dengan rancangan karya tugas akhir yang penyusun buat. Harapan penyusun bagi pembaca khususnya mahasiswa/i jurusan Desain Grafis. Semoga laporan ini dapat menjadi inspirasi atau bahan perbandingan bagi mahasiswa/i yang akan membuat tugas akhir di bidang Desain Produk terutama karya cetak.

Dalam kesempatan kali ini tak lupa penyusun mengucapkan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dukungan dosen pembimbing selama penyusun menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari baik isi maupun susunan Laporan ini masih terdapat banyak kekurangannya, untuk itu dengan hati terbuka, penyusun menerima segala kritik, nasihat dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua yang tersayang dan tercinta yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil pada penyusun
2. Saudara-saudaraku tersayang dan tercinta yang telah memberikan bantuan dan dorongannya kepada penyusun,
3. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto MSc, selaku Direktur IGI - LPKIG
4. Bapak Ir. Herry Yustiana Yusuf, selaku Ketua jurusan Desain Grafis dan Publish.
5. Tiara Isfiaty S.sn, selaku dosen pembimbing tugas akhir.
6. Drs. Edy Setiadi, selaku penguji sidang.
7. Dosen-dosen Desain Grafis yang telah memberikan pengetahuan bagi penyusun selama kuliah di IGI-LPKIG.
8. Heri tersayang yang telah memberikan bantuan moril serta materil dan dorongan yang tidak dapat penyusun balas.
9. Teman-teman tercinta, terutama grup "mojank" yaitu Neng siti (inoy), Trin-trin (ipung), Neny Hendrayani (amoy), Neny Yuliati (obed), Sri (enci) dan Widuri (dodo) yang telah menjadi sahabatku selama tiga tahun di IGI.

Akhirul Kalam, penyusun berharap semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca pada umumnya.

Alhamdulillah

Bandung , September 2000

Penyusun,

TRI ASTUTI APRIANI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR LAMPIRAN v

ABSTRAKSI vi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Maksud dan Tujuan 2
1.3 Metodologi Penelitian 3
1.4 Batasan Masalah 4
1.5 Sistematika Penulisan 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1 Pengertian Desain 6
2.1.1 Pengertian Desain Produk 7
2.2 Pengertian Furniture 8
2.2.1 Kursi Goyang 9
2.3 Material 9
2.3.1 Pemilihan Bahan 11

BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK 13

3.1 Konsep Perancangan 13
3.1.1 Ide Dasar 13
3.1.2 Alternatif Desain 13
3.2 Alat dan Bahan 13
3.2.1 Alat 13
3.2.2 Bahan 14

BAB VI ANALISA PEMBUATAN PRODUK 15

4.1 Proses Pembuatan Produk 15
4.1.1 Pembuatan Pola 15
4.1.2 Penggergajian Pola 15
4.1.3 Penghalusan Bahan 15
4.1.4 Penempelan Komponen – Komponen 16
4.1.5 Tahap Akhir Pembuatan (Finishing) 16

4.2 Desain Akhir 16

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN 17

5.1 Kesimpulan 17
5.2 Saran 17

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Alternatif Desain 18

Lampiran 2 Gambar Teknik 19

Lampiran 2.1 Tampak Atas 19

Lampiran 2.2 Tampak Depan 20
Lampiran 2.3 Tampak Samping 21
Lampiran 2.4 Tampak Belakang 22

Lampiran 3 Proses Pembuatan Produk 23

Lampiran 3.1 Pembuatan Pola 23
Lampiran 3.2 Penggergajian Pola 24
Lampiran 3.3 Penghalusan Pada Bahan 25
Lampiran 3.4 Penempelan Komponen-komponen 26
Lampiran 3.5 Tahap Akhir Pembuatan (Finishing) 27

Lampiran 4 Desain akhir 28

Lampiran 4.1 Tampak Depan 28
Lampiran 4.2 Tampak Samping 28
Lampiran 4.3 Tampak Belakang 29
Lampiran 4.4 Tampak Perspektif 29

ABSTRAKSI

Manusia lebih banyak berfikir ke depan, sehingga mendorong terciptanya suatu Produk. Dengan memenuhi suatu tempat fasilitas duduk untuk semua lapisan masyarakat, maka perancangan fasilitas tempat duduk harus dibuat sedemikian rupa. Sehingga menghasilkan fasilitas tempat duduk yang baik.

Salah satu fungsi tempat duduk yaitu untuk istirahat. Bagaimana menghasilkan fasilitas tempat duduk yang bagus, tentunya dengan kualitas dan fungsi yang baik serta bentuk yang menarik. Oleh sebab itu dibutuhkan ide rancangan baru untuk menciptakan desain fasilitas yang lebih maju dan inovatif dari yang telah diciptakan sebelumnya, dengan tidak lupa memperhatikan produk tersebut akrab dengan lingkungan.

Berdasarkan alasan diatas, penulis membuat tugas akhir dengan judul "Perancangan Kursi Goyang.dengan menggunakan Bahan Limbah Kayu". Penulis ingin memberikan masukan kepada masyarakat bahwa Kursi goyang sangat bermanfaat.Diharapkan dengan dibuatnya Kursi goyang ini dapat menghasilkan alternatif Desain, sehingga terciptanya Desain yang lebih baik.


INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI