Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir

DESAIN COVER MAJALAH MUSIK UNDERGROUND

Laporan Akhir DV 120

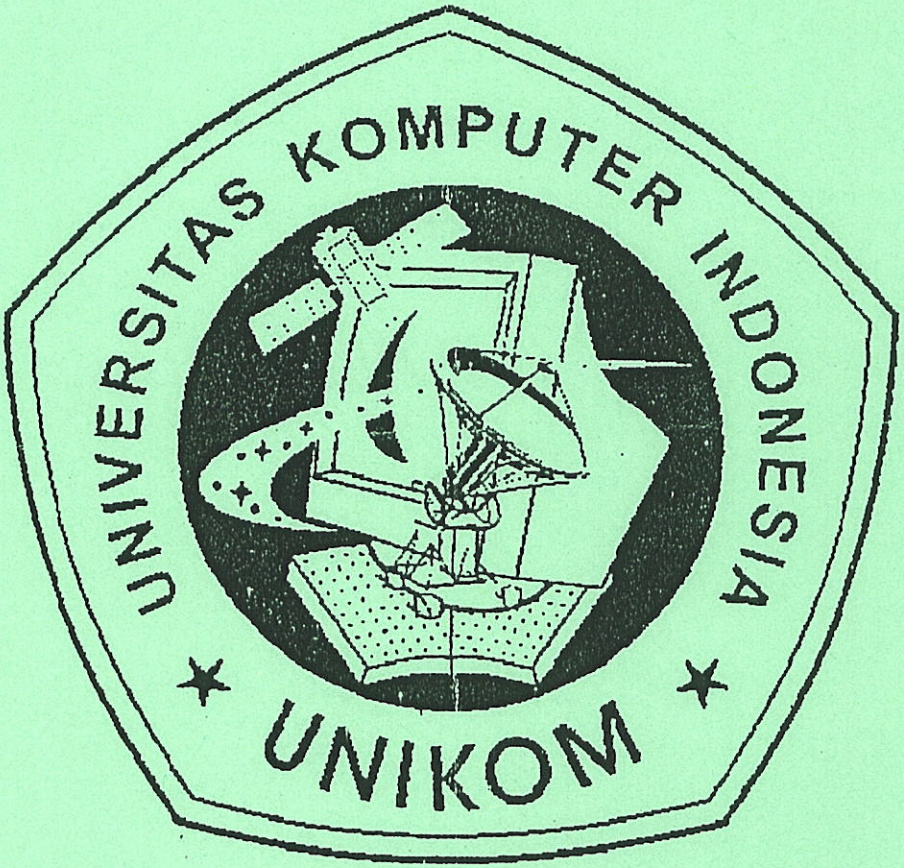
Oleh :
HERU ANDRIYANTO

Nim :
52901002

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:
Detty Fitriany ,S.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2002


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DESAIN COVER MAJALAH MUSIK UNDERGROUND

LAPORAN AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Kelulusan Program Studi D-1

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Fakultas Desain Dan Seni

Universitas Komputer Indonesia

Menyetujui
Bandung,..2 SEPTEMBER.....2002

Dosen Pembimbing

(Detty Fitriany, S.Sn.)

Ketua Jurusan

(Ambarsih Ekawardhani, S.Sn.)

Koordinator Tugas Akhir

(Beni Sasmito, S.Sn.)

DESAIN COVER MAJALAH MUSIK UNDERGROUND

LAPORAN AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Menempuh Program Studi D-1

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Fakultas Desain Dan Seni

Universitas Komputer Indonesia

Telah diuji

Bandung, 6 September 2002

Dosen Pembimbing

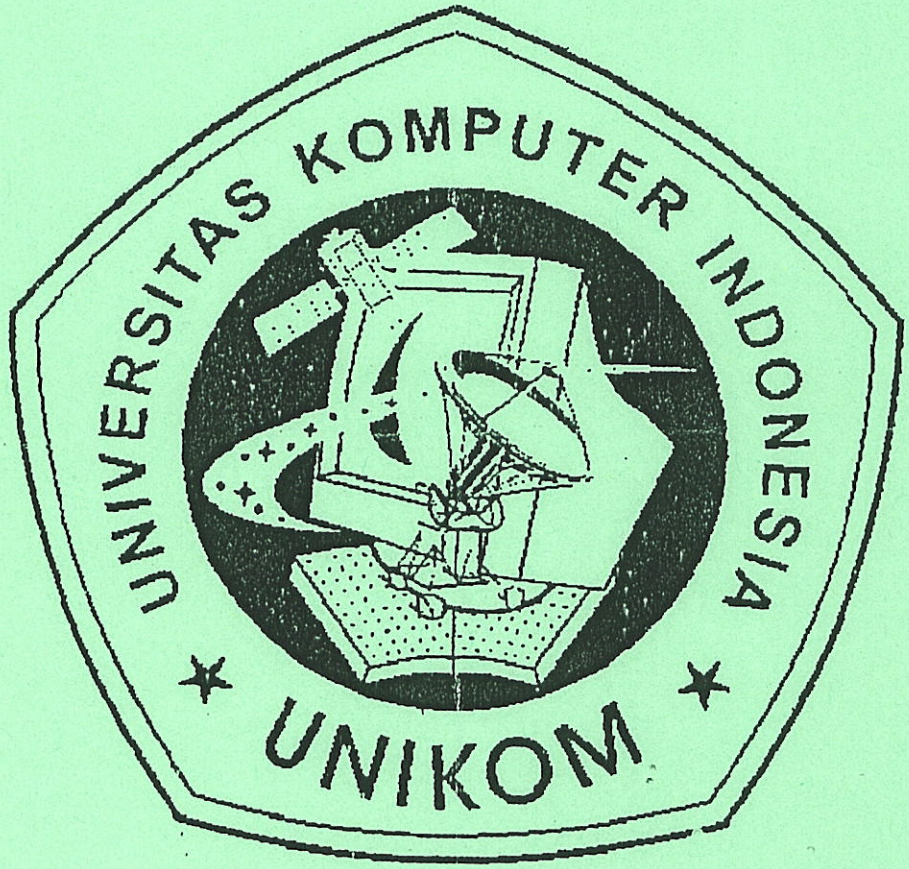
(Detty Fitriany, S.Sn.)

Penilai I

(Ambar Mulyono,S.Sn.)

Penilai II

(BeniSasmito,S.Sn.)


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Alloh SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam kelulusan dalam menyelesaikan program pendidikan keahlian 1 tahun di Universitas Komputer Indonesia.

Dalam menyusun tugas akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin, penulis menyadari tugas akhir ini belum sempurna namun penulis berharap, tugas akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi para pembaca dan dunia pendidikan pada umumnya.

Dalam menyusun tugas akhir ini penulis banyak memperoleh pengetahuan, bimbingan, bantuan moril maupun materiil serta pikiran dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis meyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada yang terhormat :

1. Kepada Ayah, Ibu serta Kakak yang telah banyak membantu baik moril maupun materiil.
2. Bapak Ir.Eddy Suryanto Soegoto,M.Sc., Rektor UNIKOM Bandung.
3. Bapak Drs. Harry Lubis , Dekan Fakultas Desain dan Seni UNIKOM Bandung.
4. Ibu Ambarsih Ekawardhani,S.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual UNIKOM Bandung.

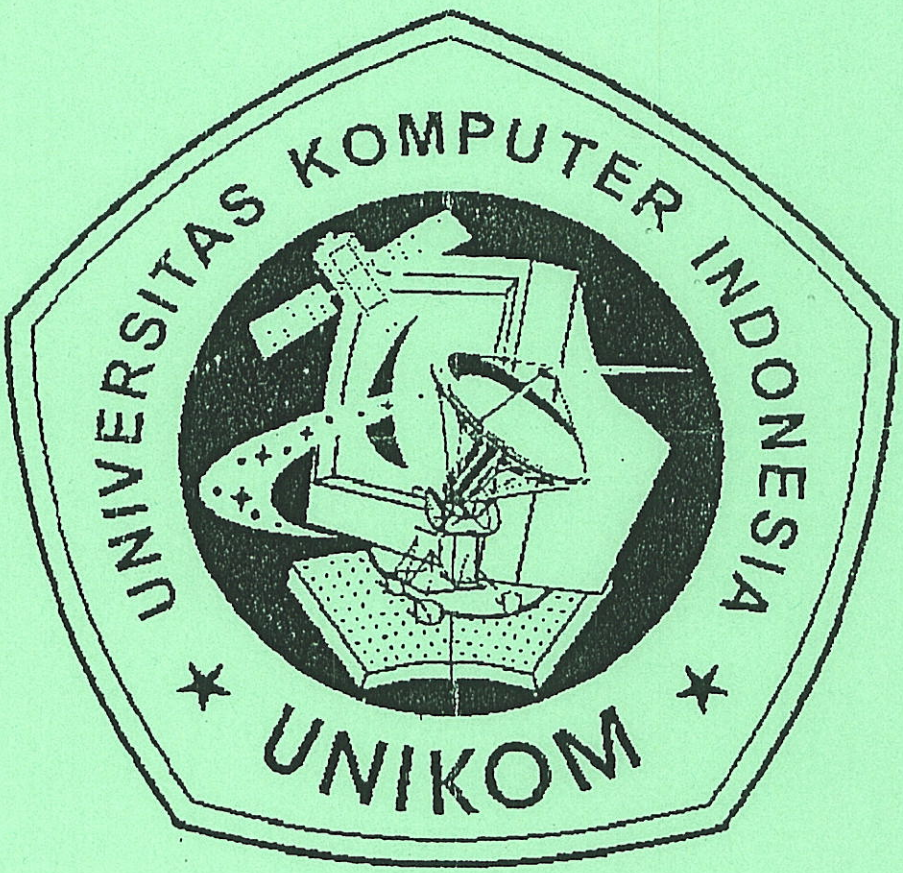
5. Bapak Ambar Mulyono,S.Sn, selaku dosen wali DKV – 7.
6. Bapak dan Ibu dosen staff Jurusan Desain Komunikasi Visual UNIKOM Bandung.
7. Rekan – rekan DKV – 7.
8. Rekan penulis Deden, yang sudah memberikan bantuan selama penyusunan tugas akhir ini serta buat sahabat – sahabatku Topan, Dian, Imas, Deri, Rizki, Taufik, serta Akhmad.
9. Rekan – rekan penulis yang sudah memberikan dukungannya serta semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu.

Semoga amal baik Bapak, Ibu serta rekan – rekan yang telah memberikan bantuan menjadi ibadah dan diterima oleh Alloh SWT.

Semoga tugas akhir ini berguna, penulis mengharapkan kritik dan saran dari penulisan laporan ini agar lebih baik.

Bandung, Agustus 2002

penulis


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI Halaman

Kata Pengantar i

Daftar Isi iii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Maksud dan Tujuan 2

1.3 Metodologi Penelitian 2

1.4 Pembatasan Masalah 2

1.5 Sistematika Pembahasan 3

BAB II TINJAUAN TENTANG MUSIK, GAYA HIDUP
PERKEMBANGAN UNDERGROUND 4

2.1 Pengertian Musik Underground 4

2.1.1 Lirik, Lagu dan Musik Underground 4

2.1.2 Alat Musik Underground 5

2.1.3 Atraksi Panggung Musik Underground 5

2.1.4 Gaya Hidup Pemusik Underground 6

2.1.5 Accesoris Pemusik Underground 6

2.2 Perkembangan Musik Underground 7

2.3 Nilai Jual Musik Underground 7

2.4 Sasaran Musik Underground 8

2.5 Cara Penyampaian Musik Underground 8

BAB III TINJAUAN TENTANG MAJALAH DAN DESAIN COVER MAJALAH 9

3.1 Tinjauan Tentang Majalah 9

3.1.1 Pengertian Majalah 10

3.1.2 Ukuran, Jenis Kertas dan Warna Majalah 10

3.1.3 Jenis Majalah 10

3.2 Tinjauan Tentang Desain Cover Majalah 11

3.2.1 Fungsi Desain Cover Majalah 11

BAB IV KONSEP DESAIN 13

4.1 Konsep Pembuatan Cover 13

4.2 Konsep Pemilihan Huruf Judul 13

4.2.1 Judul Artikel 14

4.2.2 Tanggal Terbit, Jenis Majalah, Nomor Seri, Harga 14

4.2.3 Index 14

4.2.4 BackGround 15

4.3 Konsep Pemilihan Warna 15

4.4 Lay Out 15

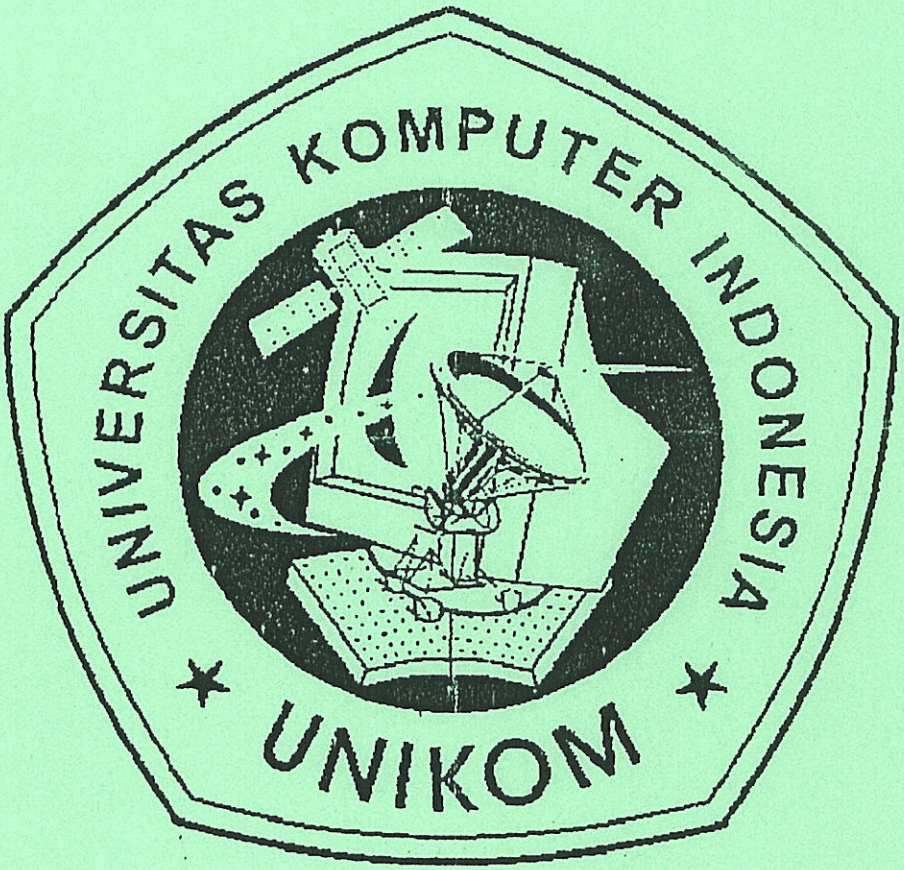
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 17

5.2 Saran 17

DAFTAR PUSTAKA 19

LAMPIRAN 20


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM