

DAFTAR ISI

JUDUL

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Novel	9
2.1.1 Penokohan	11
2.1.2 Latar	14
2.2 Sosiologi Sastra	16
2.3 Konstruksi Sosial	19
2.4 Femininitas	19
2.5 Perempuan Jepang dalam Sejarah	20

2.6 Ryousaikenbo	32
2.7 Kepribadian Jepang Modern Terkait Gender	33
2.8 Novel Kokoro	35
2.9 Novel Kimi no na wa	39

BAB III METODE PENELITIAN

3. 1 Metode Penelitian	48
3. 2 Pendekatan Penelitian	49
3. 3 Sumber Data	49
3. 4 Teknik Pengumpulan Data	49
3. 5 Objek Penelitian	50
3. 6 Teknik Analisis Data	50
3. 7 Tahap Penelitian	51

BAB IV PEMBAHASAN

4. 1 Penokohan Ojosan dalam novel Kokoro karya Natsume Soseki sebagai representatif perempuan di jaman Meiji	52
4. 2 Penokohan Mitsuha dalam novel <i>Kimi no na wa</i> karya Makoto Shinkai sebagai representatif perempuan di jaman modern.....	60
4. 3 Perbandingan bentuk femininitas dalam novel <i>Kokoro</i> karya Natsume Soseki (Meiji) dan novel <i>Kimi no na wa</i> karya Makoto Shinkai (modern)	67
4. 4 Hubungan pelataran memperkuat bentuk femininitas dalam novel Kokoro karya Natsume Soseki dan novel <i>Kimi no na wa</i> karya Makoto Shinkai.	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5. 1 Kesimpulan	108
5. 2 Saran	112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

SINOPSIS

RIWAYAT HIDUP