

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahuwata'ala, berkat karunia dan rahmat-Nya penulis diberikan kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul BENTUK FEMININITAS DALAM NOVEL KOKORO KARYA NATSUME SOSEKI DAN KIMI NO NA WA KARYA MAKOTO SHINKAI. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun dari segi hasil analisis, untuk itu penulis berharap kepada pembaca agar memberikan kritik dan saran yang dapat membangun skripsi ini.

Bandung, Februari 2019

Penulis