

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2015. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung.
- Andandgjaja, H. 2016. *Rahasia Hati*. Jakarta: KPG.
- Endraswara, S. 2012. *Teori Pengkajia Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuse, Kana. 2013. *Daughter preference in Japan: A Reflection of gender role attitudes*. [Online]. Tersedia: <https://www.demographic-research.org/volumes/vol28/36/default.htm> [14 Januari 2019].
- Hartono. M. 2007. *Wanita Jepang dalam Perspektif Historis*. [Online]. Tersedia: <https://journal.uny.ac.id/index.php/mozaik/article/view/5535> [13 Januari 2019].
- Hsia, Hsiao-chuan. 1996. *Rethinking The roles of Japanese Women*. [Online]. Tersedia: https://www.jstor.org/stable/41602460?seq=1#page_scan_tab_contents [14 Januari 2019].
- Hijri, A.M. 2017. *Peranan Wanita Jepang pada Zaman Meiji an Sesudah Zaman Meiji*. [Online]. Tersedia: <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/68453> [13 Januari 2019].

- Jabrohim. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kulsum, S.U. 2014. *Sosiologi Sastra sebagai Pendekatan dalam Penelitian Sastra*.
[Online]. Tersedia: http://www.academia.edu/8379228/SOSIOLOGI_SASTRA_SEBAGAI_PENDEKATAN_DALAM_PENELITIAN_SASTRA_A_Metode_Penelitian_Sastra [5 Januari 2019]
- Marzuki. 2007. *Kajian Awal Tentang Teori-Teori Gender*. [Online]. Tersedia: <https://journal.uny.ac.id/index.php/civics/article/view/6032> [17 Januari 2019].
- Minderop, A. 2003. *Psikologi Sastra. "Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: PT. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noviana, F. 2017. *Maskulinitas dan Femininitas dalam Anime Kimi No Na Wa: Kajian Respon Pemirsa*. [Online]. Tersedia: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/16771> [14 Januari 2019].
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sato, Kazuko. 1987. *The Changing Status of Women in Japan*. [Online]. Tersedia: https://www.jstor.org/stable/23028449?readnow=1&seq=1#page_scan_tab_contents [14 Januari 2019].
- Shinkai, M. 2016. *Kimi No Na Wa*. Jepang: Kadokawa.
- Soseki, N. 2017. *Kokoro*. Jepang: Bungeishunju Co., Ltd.

Sugihara, Yoko. 2000. *Gender-role Personality Traits in Japanese Culture*.

[Online]. Tersedia: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1111/j.1471-6402.2000.tb00213.x> [14 Januari 2019].

White, Merry. 1992. *Home Truths: Women and Social Change in Japan*. [Online].

Tersedia: https://www.jstor.org/stable/20027137?seq=1#page_scan_tab_contents [14 Januari 2019].