

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian

Dalam penelitian konflik batin tokoh Hana dalam *manga Ookami Kodomo Ame to Yuki* penulis menggunakan metode penelitian deskriptif analisis. Menurut Sugiyono (2009:29) metode deskriptif analisis adalah suatu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang akan diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum. Sedangkan menurut Ratna (2009:53) Metode deskriptif analisis adalah metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta – fakta yang kemudian disusul dengan menganalisis fakta – fakta tersebut.

Dari dua pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa metode deskriptif analisis adalah metode yang menggunakan seluruh temuan yang ada pada objek penelitian dan menjadikannya sebagai bahan penelitian yang kemudian menghasilkan kesimpulan dari hasil analisisnya. Dengan menggunakan metode ini penulis dapat menggunakan fakta yang telah ditemukan dalam manga “Ookami Kodomo Ame to Yuki” untuk dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian. Tentunya hal ini dilakukan agar ditemukan hasil yang dapat menjawab rumusan masalah penelitian tentang konflik batin tokoh Hana baik itu wujud dan penyelesaiannya

Untuk pendekatan penelitian, penulis menggunakan pendekatan psikologi sastra. Penulis menggunakan pendekatan psikologi sastra. Psikologi sastra adalah interdisiplin ilmu antara sastra dan psikologi (Endraswara, 2008:16). Pendekatan psikologi sastra ini dipilih karena penelitian yang dilakukan berhubungan langsung dengan kondisi kejiwaan individu dalam karya sastra. Penulis menguraikan unsur intrinsik yang berhubungan dengan penokohan serta menggunakan teori *psikoanalisis Sigmund Freud* untuk menjawab rumusan masalah yang telah disusun pada BAB I.

3.2.Sumber Data

a) Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data utama yang digunakan dalam penelitian. Sumber data primer yang penulis pakai adalah *manga* berjudul *Ookami Kodomo Ame to Yuki* karya Mamoru Hosoda terbitan Kodokawa Corporation yang belum diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dari volume 1 yang berjumlah 170 halaman sampai dengan volume 3 218 halaman. Serta *manga* versi terjemahannya yang diterjemahkan oleh Febrian Anantasyah yang diterbitkan oleh PT. Gramedia dengan judul *Wolf Children Ame and Yuki* dari volume 1 yang berjumlah 170 halaman sampai dengan volume 3 yang berjumlah 218 Halaman. Untuk penelitian, penulis lebih memfokuskan menggunakan *manga* yang belum diterjemahkan agar terhindar dari adanya pergeseran makna dari bahasa aslinya.

b) **Sumber Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalah sumber data lain yang digunakan sebagai penunjang penelitian. Sumber data sekunder yang penulis pakai dalam penelitian ini adalah buku-buku kesusastraan, artikel, jurnal, arsip perkuliahan, hasil penelitian, dan data-data yang menunjang untuk penelitian ini.

3.3. Objek Penelitian

Objek penelitian yang menjadi sasaran dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan dan gambar adegan yang memperjelas unsur intrinsik yang akan dibahas, serta kutipan yang menggambarkan konflik batin tokoh Hana dalam *manga Ookami Kodomo Ame to Yuki* Karya Mamoru Hosoda. Kutipan yang penulis ambil adalah kutipan asli berbahasa Jepang dari *manga Ookami Kodomo Ame to Yuki*. Adapun jumlah kutipan yang penulis ambil sebagai bahan analisis berjumlah 20 kutipan dan gambar yang penulis gunakan berjumlah 4 gambar.

3.4. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data

Agar dapat menjawab rumusan masalah penulis membagi teknik analisis menjadi dua. Pertama untuk menganalisis penokohan karakter, penulis mengambil dan mengumpulkan kutipan-kutipan yang berhubungan, kemudian menjelaskan cerita dibalik kutipan yang diambil sehingga bisa diketahui dimana

letak faktanya. Sehingga dapat diketahui unsur intrinsik berkenaan dengan penokohan Hana.

Kedua untuk analisis gambaran konflik batin dan cara penyelesaiannya penulis juga mengambil data dari kutipan yang berhubungan, kemudian menjelaskan cerita yang ada pada kutipan, dan mengkorelasikan fakta yang ada di dalamnya dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud tentang *id*, *ego*, dan *superego*. dengan demikian diketahui seperti apa gambaran konflik batin yang terjadi serta cara penyelesaiannya.

3.5. Tahapan Penelitian

a) Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan penulis membaca *manga Ookami Kodomo Ame to Yuki* dari volume 1 sampai dengan volume 3. Penulis membaca *manga* versi bahasa Jepang yang masih menggunakan bahasa Jepang, dan juga menggunakan versi terjemahan bahasa Indonesia. Setelah membaca, penulis kemudian menentukan rumusan masalah yang akan digunakan dalam penelitian. Setelah itu, penulis melakukan studi pustaka dengan cara membaca buku-buku referensi yang akan digunakan dalam penelitian ini, dan memahami teori-teorinya untuk menentukan teori yang tepat untuk penelitian ini.

b) Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan ini penulis mengumpulkan data-data yang menunjang penelitian yang kemudian disortir agar data-data yang

terkumpul sesuai dengan yang dibutuhkan dalam penelitian. Data-data yang telah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teknik deskriptif analisis, hingga ditarik kesimpulan sebagai hasil akhir.

c) Tahap Penulisan Laporan

Selanjutnya setelah data – data telah selesai dianalisis, dan telah didapat kesimpulan. Hasil penelitian akan dilaporkan secara tertulis berdasarkan sistematika penulisan BAB I Pendahuluan, BAB II Landasan Teori, BAB III Metode Penelitian, BAB IV Pembahasan, dan BAB V Kesimpulan dan saran.