

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam persaingan bidang jasa khususnya pemesanan studio, semakin banyaknya perusahaan dalam bidang jasa, Studio Musik Alloghe dituntut untuk memudahkan konsumen tidak hanya memberikan pelayanan maupun dalam media informasi khususnya dalam pemesanan studio, informasi jadwal dan pendaftaran member. Oleh sebab itu guna meningkatkan pelayanan terhadap konsumen dan perusahaan maka diperlukannya sebuah sistem aplikasi berbasis *website* sebagai alat pemberi informasi terhadap konsumen. Aplikasi *website* memudahkan setiap penggunanya untuk mendapatkan informasi yang diberikan secara efektif mudah di akses dimana saja dan kapan saja. Dengan penggunaan aplikasi berbasis *website* ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan dalam proses pelayanan di Studio Musik Alloghe.

Studio Musik Alloghe adalah sebuah perusahaan bergerak dibidang jasa yang terletak di area strategis. Dimana lokasi studio ini berdekatan dengan rumah warga dan juga terletak di dalam gang, dekat terminal angkot Dago Atas Kota Bandung. Dimana Studio Musik Alloghe ini memiliki 2 Studio dan memiliki lahan parkir yang cukup luas untuk konsumennya dan disamping studio terdapat agen sembako.

Bagi konsumen yang berkunjung ke Studio Musik Alloghe akan mendapatkan pelayanan sesuai dengan alur prosesnya, yaitu mulai dari proses pendaftaran *member*, pemesanan studio, hingga penjadwalan studio. Proses pertama yang harus dilalui konsumen yaitu pendaftaran, dimana bagian pendaftaran di Studio Musik Alloghe akan meminta identitas konsumen apakah konsumen tersebut telah *membooking* studio atau belum. Jika belum *membooking*, pihak studio akan mencatat *membooking* di buku pendaftaran dengan mencatat data identitas konsumen. Setelah itu konsumen akan diberitahukan pemesanan dan penjadwalan studio yang kosong atau belum *dibooking*, sesuai dengan keinginan konsumen. Lalu pegawai studio memproses pemesanan, kemudian pihak studio menginformasikan pemesanan studio kepada konsumen.

Akan tetapi studio musik ini masih kurang informasi yang diberikan oleh perusahaan tersebut yang berupa papan jadwal sewa studio tidak secara *online* sehingga banyak *member* dan *non-member* kurang informasi tentang pemesanan dan penjadwalan studio dan ini akan mengakibatkan kurangnya konsumen dalam memesan studio. Dalam pemesanan studio, banyak konsumen yang datang langsung ke studio untuk mengetahui jadwal studio yang ingin di *booking*. Dalam pembuatan laporan masih tulis tangan di dalam dokumen/pembukuan sehingga data tersebut dapat memungkinkan hilang. Dalam hal ini akan mengakibatkan konsumen kurang nyaman dalam pemesanan studio.

Oleh karena itu dibutuhkan suatu aplikasi pemesanan studio musik berbasis *web* agar dapat lebih membantu pemilik studio musik untuk memperkenalkan studionya ke publik. Disamping itu juga agar dapat lebih mengefisiensikan waktu dalam pengoperasian pemesanan dan pengolahan data studio musik melalui media *website*. Sistem informasi berbasis *web* merupakan salah satu solusi bagi Studio Musik Alloghe untuk meningkatkan mutu pelayanan terhadap pelanggan. Dengan adanya pelayanan melalui internet dapat mempermudah dalam mengatur sistem pemesanan studio dan pembuatan laporan akan lebih efektif dan efisien karena dapat mempercepat pemesanan studio bagi pemesan dan pembuatan laporan harian.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis mencoba mememanajemen data pemesanan studio dan penjadwalan studio yang diharapkan dapat memberikan solusi terhadap masalah yang ada pada Studio Musik Alloghe, maka penulis menetapkan judul. **“E-MANAJEMEN *BOOKING* BERBASIS *WEBSITE* PADA STUDIO MUSIK *ALLOGHE*”**.

1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka penulis dapat mengidentifikasi permasalahan yang ditemukan di lapangan sebagai berikut.

1.2.1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat diidentifikasi masalah yang ada di lapangan, diantaranya sebagai berikut :

- 1) Sistem informasi pemesanan studio secara *online* sehingga pelanggan masih melakukan pemesanan datang langsung ke studio musik Alloghe
- 2) Untuk mengetahui jadwal yang telah dibooking, penyewa harus mendatangi langsung ke studio. Dikhawatirkan pada saat penyewa ingin melakukan booking dengan jadwal yang telah ditentukan penyewa, akan tetapi jadwal tersebut telah dibooking oleh penyewa lain
- 3) Untuk pembayaran pelanggan datang langsung ke lokasi studio, karena fasilitas pembayaran masih manual belum adanya fasilitas pembayaran melalui *transfer* bank
- 4) Pembuatan laporan masih manual dan belum ada sistem informasi pembuatan laporan secara *online* melalui aplikasi *website* sehingga sering terjadi kehilangan data laporan

1.2.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka dapat di simpulkan rumusan masalah sebagai berikut :

- 1) Bagaimana sistem informasi proses pemesanan studio yang berjalan di Studio Musik Alloghe
- 2) Bagaimana merancang sistem informasi untuk menampilkan pemesanan, penjadwalan dan pendaftaran di Studio Musik Alloghe
- 3) Bagaimana proses sistem yang sedang berjalan di Studio Musik Alloghe
- 4) Bagaimana cara mengimplementasikan sistem yang baru menggunakan aplikasi *web* untuk Studio Musik Alloghe

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud serta tujuan penulisan dalam melakukan penelitian di Studio Musik Alloghe adalah sebagai berikut :

1.3.1. Maksud Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang sudah penulis jelaskan di atas, maka dapat disimpulkan dari penelitian ini yaitu untuk membangun aplikasi pemesanan/*booking* di Studio Musik Alloghe dari mulai transaksi pemesanan, pembayaran dan penjadwalan sampai dengan pembuatan laporan.

1.3.2. Tujuan Penelitian

Sedangkan tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- 1) Untuk mengetahui informasi proses pemesanan studio yang berjalan di studio musik alloghe
- 2) Untuk mengetahui perancangan pemesanan, penjadwalan dan pendaftaran di studio musik alloghe
- 3) Untuk mengetahui proses sistem yang sedang berjalan di studio musik alloghe
- 4) Untuk mengetahui cara implementasi sistem yg baru menggunakan aplikasi *web* untuk studio musik alloghe

1.4. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian yang dilakukan penulis, agar dapat berguna dan bermanfaat secara langsung maupun tidak langsung dalam kegunaan praktis maupun akademis.

1.4.1. Kegunaan Praktis

Kegunaan praktis ini dapat mempermudah penelitian yang dilakukan diharapkan bisa lebih ditingkatkan lagi dalam membuat sistem informasi khususnya dalam membuat sistem informasi pemesanan dan penjadwalan secara terorganisir sehingga calon pelanggan dapat lebih mudah mencari informasi tentang waktu pemesanan/pembookingan sesuai dengan jadwal yang tersedia.

1.4.2. Kegunaan Akademis

1. Bagi Pengembangan Ilmu, dapat mengimplementasikan ilmu baru yang dapat mendukung dalam pengembangan sistem informasi pemesanan dan penjadwalan.
2. Bagi Peneliti, sebagai pendorong untuk mengembangkan kemampuan dalam melakukan penelitian, serta sebagai bahan evaluasi terhadap skill dan kemampuan peneliti dalam melakukan penelitian.
3. Bagi Peneliti Lain, sebagai salah satu rujukan yang dibutuhkan oleh peneliti yang akan melakukan suatu penelitian yang masih berhubungan dengan penelitian yang dibahas oleh peneliti ini.

1.5. Batasan Masalah

Penulis membatasi permasalahan sehingga penjelasannya lebih terarah dan dapat dipahami dan sesuai yang diharapkan serta terorganisir dengan baik. Berikut batasan masalah E-manajemen Booking Pada Studio Musik Alloghe :

1. Sistem yang akan dibuat hanya memproses data penjadwalan, pemesanan dan pembayaran studio yang di *booking*.
2. Penyewaan studio musik dengan tarif per jam Rp 60000 sedangkan untuk sewa alat tambahannya per alat
3. Dalam sistem yang akan dibuat pembayaran dilakukan 1 jam setelah pendaftaran transaksi pemesanan.
4. Untuk transaksi *booking* dapat dilakukan dengan membayar DP minimal 50% dari harga sewa per jam atau bisa penuh dengan mentransfer ke bank BNI dan BCA.

	Perancangan Program																		
3	Menguji Prototype																		
4	Memperbaiki <i>Prototype</i>																		
5	Mengembangkan Versi Produk																		

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini dibagi dalam beberapa bab dengan pokok pembahasan secara umum sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, identifikasi masalah, maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan waktu penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi seluruh teori-teori pendukung yang berhubungan dalam penelitian.

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Pada bab ini membahas tentang objek penelitian, metodologi penelitian yang digunakan, deskripsi sistem yang berjalan dan analisis sistem yang berjalan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini membahas deskripsi sistem yang akan diusulkan, analisis kebutuhan, perancangan sistem yang dikembangkan, implementasi sistem yang dibangun, uji coba dan hasil pengujian sistem.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini berisi kesimpulan dari hasil pengujian sistem, serta saran dan pengembangan sistem ke depannya.