

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Kesehatan Mental Dalam Serial Drama *Daily Dose of Sunshine* (Analisis Semiotika Roland Barthes)”.

Peneliti berusaha menyusun skripsi dengan sebaik mungkin, melalui proses bimbingan, motivasi, serta bantuan dari semua pihak terutama kedua orang tua peneliti. Terimakasih yang tak terhingga peneliti ucapkan kepada kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Irwansyah dan Ibu Erni Rahayu, dan juga peneliti ucapkan terimakasi kepada Ibu sambung peneliti yaitu Ibu Yanti Suwartiningsih yang telah selalu mendukung peneliti dalam segala hal, tidak lupa tuk selalu mendoakan, memberi perhatian serta cinta kasih, dan dukungan moril maupun materil sehingga peneliti bisa menyelesaikan ini.

Pada kesempatan ini peneliti juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak terkait sehingga tersusunnya penelitian ini, antara lain sebagai berikut:

1. Yth. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T., selaku Rektor dan juga pendiri Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) yang telah memberikan tempat yaitu sarana dan prasarana yang lengkap selama penulis menuntut ilmu.

2. Yth. Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, SE., Ak., CA., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah mengeluarkan surat pengantar untuk skripsi dan menandatangani surat pengesahan skripsi.
3. Yth. Assoc. Prof. Dr. Melly Maulin Purwaningwulan, S.Sos., M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pemaparan mengenai arahan penyusunan proposal penelitian, memberikan pengesahan pada skripsi Peneliti.
4. Yth. Drs. Alex Sobur, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tempat untuk memberikan arahan, kritik, dan saran kepada Peneliti.
5. Yth. Tine Agustin Wulandari S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi, ketua sidang dan juga dosen yang telah memberikan pemaparan mengenai arahan dan penulisan skripsi.
6. Yth. Dr. Yuni Mogot, M.Si., CPR., selaku dosen penguji yang telah bersedia menguji, memberikan saran dan kritik kepada Peneliti.
7. Yth. Safutra Rantona, M.I.Kom., selaku Dosen Wali kelas IK-2 angkatan 2020 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia yang telah membantu dan membimbing saya.
8. Yth. Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan bekal dan dasar ilmu pengetahuan kepada Peneliti.

9. Yth Astri Ikawati A.Md.I.Kom, Ratna Widiastuti A.Md., dan Nielsen Maulana Ibrahim Ismael, S.I.Kom., selaku staf Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah membantu semua keperluan administrasi penulis dalam melaksanakan skripsi.
10. Rekan-rekan kelas IK 2-2020 dan teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan membantu peneliti selama perkuliahan hingga akhir semester, sehingga peneliti bisa menyelesaikan ini.
11. Rizky Raya Pasgara selaku kekasih peneliti yang selalu menemani sejak semester tiga hingga sekarang, terima kasih telah menjadi tempat keluh kesah dan selalu memberikan bantuan, motivasi, menyemangati sehingga peneliti bisa menyelesaikan peneletian ini.
12. Semua pihak, yang secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dan tidak dapat peneleiti sebutkan satu persatu.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna untuk kita semua dan Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dari seluruh pihak yang telah membantu. Diharapkan juga kritik serta saran yang membangun dari pembaca bagi diri peneliti.

Bandung, Agustus 2024
Peneliti

Adela Tharisa Higis
NIM. 41820065